

GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 RETROALIMENTACIÓN GRUPO 1

Escuela: Pedro Álvarez

CUE: 7000559-00

Docentes: Rosana González, Claudia Araya, Sandra Muñoz, Cristina Pontoriero, Mabel López, Melisa Bonil, Javier Aciar, Belén Sabas.

Grado: 4°

Turno: Jornada Completa

Áreas: Teatro, Artes visuales, Educación Física, Música y Educación Tecnológica, Ingles, Computación, Agropecuaria.

Capacidad: Resolución de problemas: Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante habilidades y destrezas (motoras comunicativas de cálculo entre otras) en diferentes niveles de complejidad.

TEATRO

Título de la propuesta: **Todos juntos vamos a aprender**

Contenidos: ♦ El cuerpo: Valoración del propio cuerpo

Indicadores: ♣ Utiliza el espacio asignado para su representación, se mueven y realizan distintos gestos cantando.

Desafío: Representar a través de una canción sus capacidades expresivas.

Actividades Desde 16/11 al 20/11

Lunes 16/11

Es momento de poner el cuerpo en movimiento ¡Vamos a estrenar un musical!

- a) Elegí una canción que te guste muchísimo. Escribe la letra en tu cuaderno de Teatro.
- b) Inventa una coreografía que empiece y termine junto a la música. Para ayudarte puedes tomar cada estrofa y pensar que movimientos o acciones realizarás en ese momento.
- c) Ensaya las veces que sea necesario. También puedes pensar en un vestuario para ponerte y practicar con él.
- d) Elegí un lugar de tu casa en donde representarás el show, disponiendo un espacio para los espectadores y otro lugar para la representación.
- e) Convoca a tu familia para que sean parte del espectáculo. Si quieres puedes sumar al público a tus juguetes favoritos.
- f) Luego del show, contesta estas preguntas en tu cuaderno:
 1. ¿Qué es lo que más te gustó de la canción? ¿Por qué la elegiste?
 2. ¿Fue fácil inventar la coreografía? ¿Encontraste algún impedimento?
 3. Si tuvieras que volver a representarla ¿Qué le agregarías o modificarías?

ARTES VISUALES

Título de la Propuesta: **Disfrutamos de los sentidos a través del tacto.**

Contenidos: Textura Visual -Táctil

Indicadores: • Crea formas con texturas naturales.
• Disfruta de sus propios logros.

Desafío: **Diseñar Arte Efímero**

Actividad

Fecha: martes 17/11/20

- ❖ ¿Qué es una textura visual y táctil?
- ❖ ¿Qué sentimos al tocarlas?
- ❖ ¿Qué formas, colores y texturas tienen las piedras?

Recolecta piedras de distintos tamaños. Imagina y crea con las mismas una forma figurativa (animales, objetos, flores) sobre el piso. Colocar un cartelito con el nombre y grado para la muestra fotográfica.

EDUCACIÓN FÍSICA

Título de la Propuesta: **Muestra de Soga con Destrezas**

Contenidos: La experimentación y elaboración motriz considerando sus posibilidades de movimiento, con ajuste a situaciones problemáticas

Indicadores: ✨ Muestra diversidad en el caudal de su creatividad motriz.

- ✨ Muestra prolijidad en la técnica de la progresión postural y motriz
- ✨ Interpreta la emoción en su creación motriz

Desafío: **Construir una coreografía con música, enlazando todos los saltos aprendidos con soga, y destrezas en la colchoneta con música.**

Actividades: **martes 17/11/20**

- 1- Repasa cada salto con soga en el aire, durante dos minutos, escríbelos en tu cuaderno, eso creado (salto con dos pies simultáneos, salto con un pie 3 veces y alternar, salto con dos pies simultáneos cruzado por delante)
- 2- Preocúpate ahora al repetir el enlace entre ellos, repite cada serie de saltos durante 3 minutos, sin tropezar la soga
- 3- Realiza entre cada etapa de saltos, pausas de 2 minutos de vertical y medialuna, escribe y suma a lo anterior lo que estás creando
- 4- Obsérvate qué emociones tienes hoy día al despertarte, elige 2 de ellas (emociones) y en función de lo que ellas te inspiran, comienza a crear

Doc: Rosana González, Claudia Araya, Sandra Muñoz, Cristina Pontoriero, Mabel López, Melisa Bonil, Javier Aciar, Belén Sabas

- 5- Elige un tema musical acorde a estas dos emociones.
- 6- Listo!! Ahora une todo, tus saltos en soga y destrezas en colchoneta o suelo, si quieres puedes darle tu sello personal con tu inventiva, que te hace único, en un video de esta creación, interpretando las emociones elegidas.
- 7- Demuestra esta coreografía a tu familia, y pregúntales si interpretaron esas emociones que representan.
- 8- Además del video, escríbeme qué emociones interpretaste.

MÚSICA

Título de la Propuesta: **Los elementos de la música en una composición de una estrofa.**

Recurso: “Para la guerra nada” de Marta Gómez

Contenidos: Emisores sonoros: voz, instrumentos, elementos, textura musical. Estructura.

Indicadores: ♪ ¿Reconoces por su materia vibrante los instrumentos que aparecen en la canción de Marta Gómez? (Cordófono, Membranófonos, Aerófono e Ideófonos)

♪ ¿Puedes clasificar las voces que escuchas? Sopranos, Contraltos, Tenores y Bajos

♪ Según su textura. ¿Puedes reconocer cuántas líneas sonoras escuchas en la canción que interpreta tu maestra de música? 1, 2 ó 3 líneas sonoras

DESAFÍO: **Crear una estrofa de una canción siguiendo la línea melódica que suena en el audio.**

ACTIVIDADES:

1. Recordamos que vimos Clasificación de voces la cual reconocemos dos grandes grupos, las **Femeninas** y las **Masculinas**, siendo que cada grupo se divide en voces agudas y graves. Femeninas: agudas: Sopranos, graves: Contraltos. Masculinas agudas: Tenores, graves: Bajos
2. La textura indica cuántos elementos están sonando en una canción, todo cuenta tanto instrumentos como voces si hay una voz y un instrumento, en la textura hay dos sonoridades, o sea dos líneas
3. Los instrumentos musicales se clasifican según el elemento vibrante, los que tienen cuerda: Cordófonos (la guitarra), los que suenan por el aire: Aerófonos (la flauta), los que suenan por un parche: Membranófonos (el bombo) y los que suena su cuerpo entero: Ideófono (el triángulo)
4. Ahora escucha esta canción de Marta Gómez donde invita a componer una nueva estrofa a todos los músicos que quieran. Verás en cada intérprete nuevo, diferentes voces e instrumentos <https://www.youtube.com/watch?v=mhp5YRJXxH8>

Doc: Rosana González, Claudia Araya, Sandra Muñoz, Cristina Pontoriero, Mabel López, Melisa Bonil, Javier Aciar, Belén Sabas

5. Ahora tu señorita de música crea, con la misma estructura musical de Marta Gómez una estrofa y a continuación ejecuta la melodía para que te animes a poner tu propia letra, continuando la idea de Marta sumándose en este tren gigante compositivo. Vamos, si lo escuchas varias veces podrás hacerlo y puedes buscar ayudita!!! Debes ir al siguiente enlace <https://youtu.be/o4bOMfRcl48>

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

Título de la Propuesta: **Materiales por acá, materiales por allá...duros, blandos, flexibles moldeables...**

Contenidos: Reconstitución de la información de un proceso realizado en un contexto de producción, representando los pasos seguidos mediante imágenes y textos.

Indicadores: * Analiza criterios de selección del uso de materiales.
* Reconoce los distintos materiales.
* Valora la importancia del dominio de los materiales.

Desafío: **Modelar dinosaurios utilizando materiales blandos y flexibles.**

Actividades:

A- Lee el texto:

Sabías que el **petróleo** es un **material natural no renovable** que se formó de **fósiles de dinosaurios** que habitaban la tierra hace millones de años y quedaron sepultados? Acá en San Juan habitaron en Valle Fértil, donde ahora es el **Parque Ischigualasto**, zona turística por la que nos reconocen a nivel nacional.

B- Utilizando ingredientes que tenemos en casa, vamos a elaborar una masa, ésta será el material que vamos a usar para modelar dinosaurios.

Coloca en un recipiente 4 cucharadas de harina, 4 cucharadas de sal fina, 1 cucharadita de aceite y agregar agua de a poco e ir amasando hasta formar una masa suave y blanda.

Con esa masa modela dinosaurios, puedes guiarte por la imagen (Luego los vas a necesitar para una tarea con la Señora Claudia). Puedes pintarlos con témperas o la pintura que tengas.



C- Escribe 3 propiedades de los materiales.

INGLÉS

Título de la Propuesta: **Aprendo jugando en inglés**

Contenidos: Colores, números, partes de la cara.

Indicadores: 😊 ¿Reconoce los 11 colores (red, blue, yellow, brown, green, pink, black, white, gray, orange, purple)?

😊 ¿Reconoce los números del 1-10 en inglés?

😊 ¿Identifica las partes de la cara: eyes, mouth, ears, face, hair, nose?

DESAFÍO: Armar un juego de mesa con algunos de los tres contenidos: colores, números o partes de la cara. Este puede ser el juego de la memoria, un dominó, etc. Usa tu imaginación.

ACTIVIDADES: Las actividades que a continuación se detallan, son actividades simples que pueden ser abordadas por todos los alumnos cualquiera sea su escenario.

1- Hago clic en los links y repaso los contenidos vistos:

https://www.youtube.com/watch?v=qhOTU8_1Af4&t=85s

[youtube.com/watch?v=qhOTU8_1Af4&t=85s](https://www.youtube.com/watch?v=qhOTU8_1Af4&t=85s)

<https://www.youtube.com/watch?v=6pLFxeumlpE&t=5s>

2- Ahora realiza las siguientes actividades:

<https://agendaweb.org/exercises/vocabulary/colours-colors>

<https://agendaweb.org/exercises/vocabulary/numbers.htm>

<https://agendaweb.org/exercises/vocabulary/body/body-head>

COMPUTACIÓN

Título de la Propuesta: **LA COMPUTADORA Y SUS PARTES**

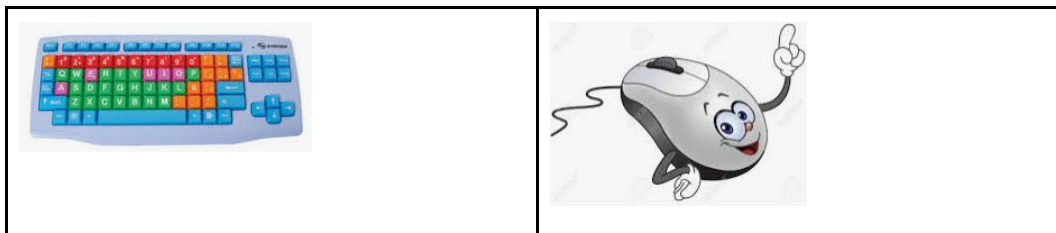
Contenidos: Elementos principales de la computadora.

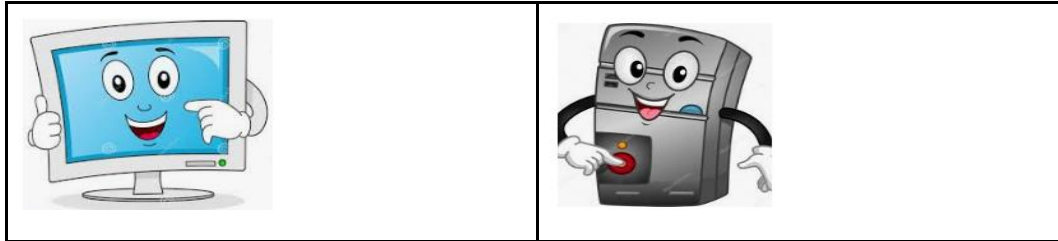
Indicadores: ♦ Reconoce las principales partes de la computadora y su función.

Desafío: Realizar una ilustración de una computadora indicando sus nombres a las partes principales e indispensables de las computadoras.

Actividades: Las actividades que a continuación se detallan, son actividades simples que pueden ser abordadas por todos los alumnos cualquiera sea su escenario

1- Observa las imágenes y completa el cuadro con el nombre que corresponda





- 2- Explica con tus palabras, para qué sirve cada uno de esos elementos de la computadora.
- 3- Nombra tres ejemplos como mínimo de actividades que puedes realizar con la computadora
- 4- Realiza una ilustración de una computadora indicando sus nombres a las partes principales e indispensables de las computadoras. Puedes utilizar cualquier material, por ejemplo, cartón, papel glasé, palitos etc.

EDUCACIÓN AGROPECUARIA

Título de la Propuesta: Trabajos culturales y herramientas agrícolas.

Contenidos: -Huerta orgánica y trabajos culturales. -Herramientas manuales, usadas en los procesos de producción primaria

Indicadores: 🍏 Identifica huerta orgánica y sus trabajos culturales.

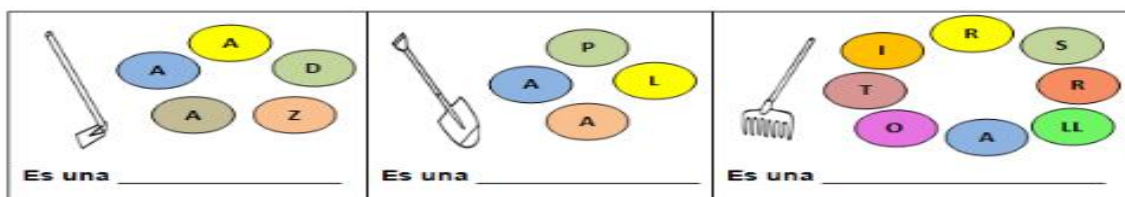
🍏 Reconoce las herramientas manuales.

Desafío: Aprendo jugando. Mediante el juego “La ruleta de palabras”

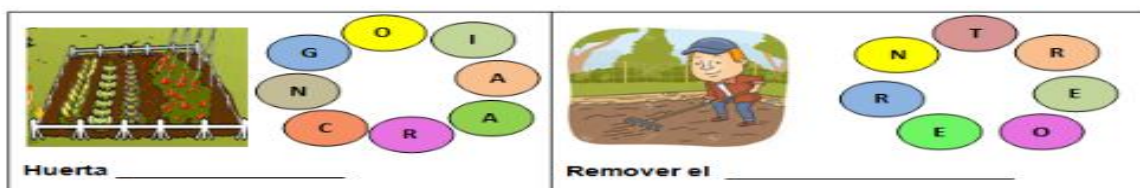
Actividades: Identificar las herramientas manuales, huerta y trabajos culturales.

Cada Imagen nos indicara una herramienta o un trabajo cultural. En el círculo que se encuentra al costado de la imagen encontraras la palabra que falta para completar la oración, debes descifrarlo uniendo cada letra de forma hexagonal luego escríbela para completar la oración.

Herramientas manuales:



Huerta orgánica y sus trabajos culturales.



Directora: Claudia C. Peralta

Doc: Rosana González, Claudia Araya, Sandra Muñoz, Cristina Pontoriero, Mabel López, Melisa Bonil, Javier Aciar, Belén Sabas