

GUÍA PEDAGÓGICA N° 10

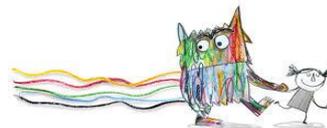
- Escuela: JINZ N° 40.

- Docentes:: Fernández María Alejandra García Claudia- González Sandra-Macia Emilce-Rodríguez María Inés- Rueda Noelia- Toledo Patricia-Villavicencio Yanina- Yusif Yanina-López Ramiro- Noguera Martín-

- Sala: 5 años-Nivel Inicial

- Turno: Mañana y Tarde

- Área Curricular: Formación personal y Social-Identidad



Contenidos: Identificación y expresión de los propios sentimientos y emociones tanto a través del lenguaje “verbal” como el lenguaje “no verbal”.

Capacidad General: Comunicación

Capacidad Específica: Expresar con diferentes lenguajes emociones y sentimientos argumentando oralmente sus puntos de vista.

-Título de la propuesta: Las Emociones... ¿Cómo te sientes?

Actividades

Actividad N° 1: Con ayuda de la familia el niño abordará el tema de las emociones a través de un breve resumen del cuento “El Monstruo de los Colores”. En el relato se pone de manifiesto la importancia de reconocer y saber ordenar todo aquello que sentimos. Las emociones y como lo manifestamos, ya que todos experimentamos alegría, tristeza, rabia, miedo, etc. Entonces el adulto contará que había una vez un monstruo con su cuerpo pintado de muchos colores porque tenía mezcladas todas sus emociones, aquello que sentía por ejemplo cuando le gustaba tomar un helado, o... se perdía su juguete preferido ... extrañaba su mascota ... o bueno esas cosas que nos pasan que nos hacen tener sentimientos. Pero un día su amiga lo ayudó y colocaron esas emociones en recipientes de diferentes colores. Fue así como el monstruo puso su alegría en el color amarillo, su tristeza en el color azul, su rabia en el color rojo, su tranquilidad en el color verde y su miedo en el color negro. Desde ese momento, el monstruo de los colores se mostraba solo del color que su emoción se manifestaba.

Actividad N° 2: Se solicita al niño que dibuje en una hoja como piensa que es el monstruo de los colores, luego se le preguntará ¿Por qué cree que el monstruo es así? ¿Cómo se sentirá el monstruo si le compran caramelos? ¿Cómo se sentirá si no puede salir a jugar? Conversamos en familia, intercambiamos ideas y opiniones con los adultos.

Actividad N°3: ¡A pintar emociones! El niño dibujará en una hoja los recipientes que el monstruo utilizó para separar sus emociones, luego pintará cada uno de ellos con alguno de los colores que el monstruo utilizó (El rojo, el amarillo, el verde, el azul o el negro) Finalmente, en forma oral, el niño debe elegir un color y mencionar el porque de su elección.

Actividad N° 4: Taller de Títeres: Para su confección utilizamos una hoja (no muy pequeña), la doblamos por la mitad y le pegamos los extremos, dejando la parte inferior (abajo) sin pegamento, para poder introducir la mano. Luego dibujar sobre una de sus caras, la silueta de un monstruo, reflejando alguna de las emociones ya mencionadas. Para finalizar podemos pegarle papelitos, lanas, tiras, etc. a modo de cabello. Listo ya tenemos nuestro títere periodista que le encanta hacer preguntas! ¡Comencemos a jugar con nuestro títere! Preguntamos a los integrantes de nuestra familia: ¿Cómo están? ¿Cómo se sienten? ¿Por qué?

Actividad N° 5: Confección: Tarjetas de las Emociones, para la realizar las tarjetas, el niño dibujará en una hoja caras que muestren diferentes emociones (alegría, tristeza, enojo, tranquilidad, miedo) con ayuda del adulto pegarán esos dibujos de las caras en un cartón resistente para poder manipularlos sin problema, ya que la finalidad de estas tarjetas será lúdico en las próximas actividades. Por último, junto algún familiar las contamos.

Actividad N°6: Con las tarjetas emocionales que confeccionaron, jugarán en familia a: ¡Hola... hola! pregunto... ¿cómo te sientes hoy? El juego consiste en: un participante hace la pregunta mientras otro debe contestar y elegir una tarjeta, reconocer y mencionar la emoción, que está reflejada en la tarjeta. Así se desarrollará el juego por turno con la participación de los integrantes de la familia. Finalmente y como cierre de la actividad, se le pedirá al niño que realice la elección al azar de una tarjeta y que intente hacer la relación con alguna situación que haya vivido, explicará porque cree que se sintió de esa manera.

Actividad N° 7: Expresión gráfica: Con ayuda del adulto, el niño debe trozar papeles de diferentes colores (pueden buscar los colores que uso el monstruo en sus emociones). Luego se le pedirá que se dibuje en una hoja, como se siente en ese momento ¿Feliz o triste? ¿Enojado o tranquilo? Luego pegará los trozos de papel alrededor del dibujo, para finalizar el adulto también dibujará una silueta al lado, mencionarán semejanzas y diferencias entre ambos dibujos. A través de preguntas se motivará al niño a reconocer emociones ¿Cuál de los dos dibujos está feliz? ¿Cuál esta enojado? ¿Por qué? ¿Cómo sabes que tiene miedo?

Actividad N° 8: ¡A mover el cuerpo! Ya que la música nos despierta recuerdos y experiencias también provoca emociones, en esta actividad algún adulto de la familia hará escuchar algunas canciones conocidas por el niño, luego se conversará sobre que sintió al

escucharlas, que emoción le provocó al niño, a que lo hizo acordar, etc. Finalmente el adulto invitará a bailar, deberán acompañar las melodías con movimientos corporales según el ritmo por ejemplo con una música muy alegre saltamos con los dos pies, con otro tipo de música levantamos los brazos, etc. Y así mostrarán las emociones que les provoca también el baile. ¡Que divertido!

Actividad N° 9: Momento lúdico familiar: Tomar nuevamente las tarjetas emocionales y jugar a: “Mímica de Emociones” El juego comienza cuando el primer participante, que puede ser un adulto que sirva de guía, elige una de las tarjetas y trata de representar con mímica la emoción que le tocó (Puede ser con gestos, con sonidos, etc.) El participante que adivine es el que continúa el juego. Para finalizar el juego se realizará la confección de una nueva tarjeta con alguna emoción que el monstruo no mostró como por ejemplo **el Amor** (color a elección de la familia) entonces cada participante debe comentar el significado de esa nueva emoción para él.

Actividad N°10: Con ayuda del adulto confeccionar un diccionario de emociones para tener en casa. Lo realizarán buscando figuras de personas o personajes en revistas, diarios, folletos, etc. que expresen emociones, luego pegarán esas figuras en hojas y el adulto escribirá con letra imprenta mayúscula el nombre de cada una de las emociones. Finalmente unir todas las hojas con las figuras de las emociones y así formar un tipo libro (Si desean pueden fabricarle unas tapas.) Este diccionario quedará en cada uno de los hogares, servirá para observar y reflexionar en familia sobre lo que nos producen las emociones físicamente en nuestro cuerpo, como lo reflejamos, y que hacemos ante las emociones. ¡¡Suerte en la tarea!!



ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA

Contenido: experiencias motrices que desplieguen la imaginación y el gusto por resolver situaciones problemáticas.

Actividad: ¡ATENTO A LOS SONIDOS!

Participantes: 2 o más

Desarrollo: Un adulto guiará la actividad, la cual consiste en que el niño se desplace libremente por un determinado espacio, y al escuchar ciertos sonidos realizar la acción que corresponda: Cuando el adulto diga YA: el alumno deberá sentarse en el suelo.

Un aplauso: el alumno deberá saltar.

Dos aplausos: El niño deberá acostarse en el suelo.

A continuación de cada acción deberá seguir desplazándose por el espacio.

Docente responsable: Fernández María Alejandra- García Claudia- González Sandra-Macia Emilce- Rodríguez María Inés-Rueda Noelia-Toledo Patricia-Villavicencio Yanina -Yusif Yanina- López Ramiro- Noguera Martín-

Actividad: ADIVINA ADIVINADOR.

Materiales: 4 Tarjetas con animales conocidos por el alumno (se pueden dibujar en hoja de papel, o extraer de diarios o revistas), mesa, palo de escoba.

Participantes: 2 o más

Desarrollo: Se armará un circuito, el cual constará de 4 estaciones:

El alumno deberá pasar por debajo de una mesa, luego saltará el palo de escoba y se encontrará con las tarjetas colocadas en una silla del lado opuesto al animal, el alumno elegirá una de ellas y deberá imitar el animal que le tocó. Ejemplo: perro, vaca, pajarito, conejo, sapo, etc. El circuito se repetirá hasta descubrir todas las tarjetas.

Cierre

El alumno se sentará en el suelo y un adulto le indicará los siguientes ejercicios:

- Levantamos los brazos bien arriba hasta tocar el techo
- Abrimos los brazos a los costados
- Nos rascamos la espalda con las manos
- Estiramos las piernas y nos tocamos con la mano los cordones.
- Nos inflamos como un globo y desinflamos (repetir varias veces)

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL

Contenidos seleccionados: Experiencia de improvisación y creación: juegos corporales para acompañar canciones. Voz cantada. Interpretación de canciones

Actividades de repaso

1- En familia te propongo jugar al **“El Aguacero”**

¿CÓMO SE JUEGA?

Los jugadores elegirán un participante, quien asumirá el rol de “Aguacero”. El resto se ubicará en ronda. El Aguacero en el centro de la ronda, dará las órdenes que los integrantes deberán realizar. La ronda se desplazará en sentido de la agujas del reloj bailando al ritmo de la canción

El Aguacero interrumpirá en forma sorpresiva diciendo:

-¡Alto ahí!

Los jugadores que se encuentran en la ronda contestarán:

-¿Qué pasa?

El Aguacero responde:

-El aguacero manda a que giren sin parar

Seguidamente los jugadores realizarán la acción pedida, y luego se reinicia nuevamente el juego variando las órdenes dadas por el AGUACERITO.

NOTA: Adjunto audio de la canción

2- Repasamos en familia la canción del “Saludo a la Bandera: “Muy cerquita tuyo”

ÁREA CURRICULAR: ARTES VISUALES.

Título de la propuesta: “Tres lados y tres ángulos”

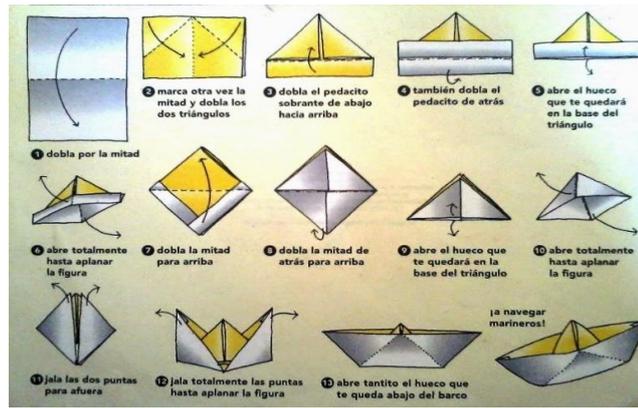
Contenido seleccionado: Figuras geométricas: el triángulo.

Actividad N° I

Inicio: se realizará una lectura de imagen de la obra “Barcos en Reposo” del artista Paul Klee. Se preguntará qué ven, a qué se parece, de qué color es el fondo, si es el color del cielo, si es el color del agua, del mar, si no conocen el mar podrán buscar una imagen, imaginar cómo es, a qué huele, cómo es la arena, qué hay en el agua, qué navega sobre ella, etc. La lectura se orientará hasta visualizar un barco.



Desarrollo: con la ayuda de un adulto se intentará realizar un barco de papel. La idea es que, a medida que el adulto vaya plegando el papel, el niño realice los mismos movimientos. Se podrá colorear una vez finalizado. Se podrá hacer atravesando un palito desde la punta del triángulo hasta la base de una plancha fina de telgopor. Se sugiere escuchar “Los Piratas” de Mariana Baggio mientras realizan la actividad.



Link:https://www.taringa.net/+hazlo_tu_mismo/converti-tu-hoja-de-papel-en-un-barco-de-papel-en-este-post_t4nu1

Directora: Ridao Judith.

Vicedirectora: Hermoso Alejandra.

