

Escuela de Educación Especial India Mariana

Docente: Romina Pérez

Nivel: Habilidades A

Turno Tarde

Área curricular: Ambiente Natural y Socio- Cultural

Contenido: El cuerpo humano y la salud

Nuestro cuerpo

Rutina Diaria:



Desarrollo de actividades

1. “El baile del cuerpo” de Koreokds



Acceder al video por medio de un dispositivo electrónico (celular, Tablet o computadora) en el siguiente link <https://youtu.be/z6DoPp-LkTA>

En forma grupal tratamos de seguir la coreografía. Remarcando con gestos y movimientos las diferentes partes del cuerpo que se nombran como las manos, los pies, los codos, la cabeza, los hombros, etc. Se puede repetir las veces que lo deseen.

2. Área Música, Prof. Verónica Castro “Sonidos del entorno natural” o Escuche y observe los sonidos que te rodean en casa o Busque, recorte y pegue en el cuaderno imágenes de objetos que produzcan sonidos de la naturaleza
o Reproduzca vocalmente o corporalmente los sonidos naturales seleccionados en el punto anterior

3. Espejito, espejito...

Jugar a poner diferentes caras mirándose en el espejo; contento, triste, enojado, llorando, de susto, sorprendido, Etc.

Siempre con la supervisión de un adulto para evitar accidentes y a su vez este puede hacer de guía en algunos casos.



4. Área Psicomotricidad, Prof. Juan Pablo Ríos “Juego al aire libre”

- Expresividad motriz: jugar en el patio de la casa de manera espontánea con diversos elementos sensoriales que tenga al alcance, puede ser, tierra, agua, barro, hojas de árboles, pasto, entre otros. La madre/padre debe acompañar y motivar su juego.
El tiempo estimado es de 20 a 30 minutos aproximadamente.



- Cuento y/o canción: contar un cuento o cantar una canción acompañada con la expresión corporal, puede utilizar los recursos anteriores para así asegurarse de que la niña/ño le esté prestando atención. Se recomienda darle un tiempo aproximado de 5 a 10 minutos.

- Para terminar, lavarse bien el cuerpo para eliminar todo rastro de suciedad.

5. Completamos con lo que falta



Ofrecemos la silueta de un rostro, al cual le faltan algunas cosas como nariz, ojos, boca, cejas, etc. El desafío es que el alumno dibuje lo que falta. En caso de presentarse dificultad para dibujar, podemos ofrecer al alumno las partes ya dibujadas y que las pegue en el lugar que corresponde.

6. Área Plástica, Prof. Leonor R. Plaza “Pintamos el otoño”

Conocemos a Gustav Klimt

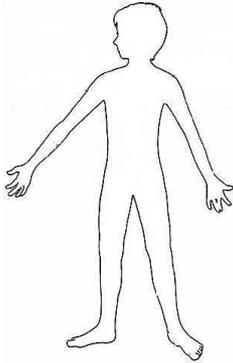
Gustav Klimt fue un pintor, nacido en Austria, veremos un fragmento de su obra: el árbol de la vida.



- Miremos esta obra: se llama “el árbol de la vida”
- ¿qué ves? Qué colores encuentras? Nombrarlos
- A que estación del año te recuerda esta obra?.
- ¿Te gusta esta pintura? ¿Qué personajes encuentras?

7. Mi cuerpo en papel

Necesitas papeles grandes, del tamaño del niño. También puedes usar múltiples hojas pegadas con cinta adhesiva. Témperas de colores, pinceles, lápices, pegamento



Primero acuesta al niño sobre el papel y luego dibuja su figura o silueta. Si el no quiere acostarse, podemos pedirle a algún hermano o familiar. Puede o no dibujar su ropa. Ahora puede colorear y decorar la silueta con lo que más le guste, temperas, recortes de papel, telas, lanas, etc.

Vamos guiando al chico para que reconozca diferentes partes como las manos, los brazos, los dedos, las piernas, los pies, el torso, la cabeza, el pelo, la nariz, la boca, los ojos, la frente, las mejillas.

8. Área Teatro, Prof. Nancy Patricia Lucero “Cuerpo rítmico” o Ver en la plataforma YOU TUBE el video llamado: Escarabajo maracas –

Link: <https://youtu.be/yXp51Nv5Avk> o Buscar 2 botellas de plástico pequeñas y rellenarlas. Una con un poco de arroz y la otra con un poco de fideos. o Usar una botella como maraca y luego la otra, para notar que suenan diferente.

- Utilizar las botellas como maracas para seguir el ritmo de la canción. Para ello, escuchar y ver el video un par de veces más.
- Intentar seguir el ritmo con las palmas, los pies contra el piso, golpeando las palmas con las rodillas y con las partes del cuerpo que se les ocurra.

9. Esqueleto de fideos

Necesitamos cartulina o un cartón, plasticola y pasta de diferentes tamaños: macarrones, espirales, espaguetis, lazos, dedales.



Los chicos deben ir construyendo un esqueleto humano valiéndose de la pasta. Podemos utilizar para las costillas espirales, para los brazo y piernas spaguettis, para los dedos macarrones... También se puede utilizar arroz para los deditos u otro material que tengamos. Puede resultar útil hacer un bosquejo con lápiz del esqueleto para que sirva de guía.

10. Área Psicomotricidad, Prof. Juan Pablo Ríos “Jugamos Dentro de casa”

Viernes: jugamos dentro de casa

Expresividad motriz: jugaran con pinturas, harina, espuma, burbujas siempre frente a un espejo, pintando y dibujando el espejo, pintándose la cara, las manos y otras partes del cuerpo que surja de la situación, es **IMPORTANTE** que los padres se animen a acompañar el juego de los niños por más que esto implique ensuciarse, también deben realizar muecas y expresiones faciales-corporales para que la niña/ño pueda imitar.



20- 30 minutos

Cuento o canción: contar un cuento o cantar una canción frente al espejo, utilizando expresiones faciales muy marcadas, las manos, el cuerpo y hasta los recursos materiales anteriores para ir representando el cuento/canción en el espejo. 5 – 10 minutos

Para el cierre terminar con el aseo del cuerpo.

Director: Prof. Raúl Riveros