

Guía Pedagógica N° 23 de Retroalimentación

Grupo N°1

Escuela: Juan Enrique Pestalozzi Turno Tarde

CUE: 7000814-00

Docentes: Belén Linares, Marta Quilpatay; Marcela Olivares; Maximiliano Gonzalez.

Grado: 3° Grado "A y B "

Turno: Tarde

Áreas: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana, Música y Tecnología.

Título de la propuesta: "Conociendo mi querido San Juan"



Contenidos:

Lengua: Texto narrativo y poesía. Comprensión lectora. Signos de interrogación y exclamación. Sustantivos comunes, adjetivos calificativos y verbos.

Matemática: Numeración desde 800 hasta 900. Series numéricas. Situaciones problemáticas. Tabla del 4. Operaciones

Ciencias Sociales: Efemérides: Día de la Tradición.

Ciencias Naturales: Los seres vivos y los elementos sin vida.

Formación Ética y Ciudadana: Respeto por las fiestas tradicionales de nuestra provincia.

Tecnología: Reconocimiento que un mismo proceso puede realizarse mediante el empleo de tecnologías diferentes de acuerdo con los medios disponibles en la casa para la producción de alimentos.

Música: Ritmo: Percusión corporal. Sonido.

Indicadores de Evaluación para la Nivelación	
Lengua	-Reconoce datos importantes a partir de la comprensión de un texto -Identifica signos de puntuación y exclamación. -Identifica sustantivos comunes, adjetivos calificativos y verbos. -Reconoce la poesía y su importancia a nivel musical. -Identifica estrofas , versos y rimas
Matemática	-Reconoce números naturales. -Identifica los números de una serie. -Resuelve operaciones y situaciones problemáticas. -Identifica las tablas a través de ejercicios.
Ciencias Sociales	-Conoce sobre las tradiciones y las costumbres de San Juan. -Describe las distintas costumbres y tradiciones.
Ciencias Naturales	-Reconoce los seres vivos y los elementos sin vida. -Interpreta la convivencia en el medio ambiente entre seres vivos y no vivos.
Formación Ética	-Valora y respeta las tradiciones de nuestra provincia.

Tecnología	-Identifica las distintas operaciones del proceso respetando cada una de las etapas.
Educación Musical	-Participa en propuestas de audición de varios géneros y estilos. -Coordina acciones sucesivas en diferentes planos corporales en sincronía con el discurso musical.

- ❖ Desafío: "Escribe un breve texto sobre lo que más te gusta de nuestra querida provincia, San Juan".

Actividades:

Lengua:

"Los chicos de Tercer grado están preparando el festejo del Día de la Tradición, y es una gran oportunidad para agasajar a nuestra querida provincia y sus costumbres"

- 1) Lee el siguiente texto:

"San Juan Colonial".

Me gusta conocer el pasado de mi tierra, y a vos también, lo sé. Deseo contarte lo que leí en las páginas de un libro. Se trata de la antigua Ciudad de San Juan, donde abundaban los baldíos hasta la plaza principal.

Nueve acequias destinadas al riego de los huertos, cruzaban por los fondos de las casas. ¿Las casas?... ¡Qué casitas! Eran enormes casonas de adobes con techos de caña y barro. Las paredes lucían revoques pintados con cal, con zócalos de colores o de piedra laja. Las puertas de calle eran anchas, macizas, de cedro o de algarrobo; tenían dos hojas y las ventanas estaban provistas de rejas de hierro.

Algunas construcciones tenían un altillo con balcón a la calle, donde habitualmente colgaban el farol del alumbrado. Sé que te preguntarás, ¿Qué quedó de todo aquello?. Nada, solo recuerdos del zaguán, de los patios enladrillados, de las galerías y de la cocina con su infaltable fogón. ¿Oíste hablar del horno de barro?

- 2- Responde en tu cuaderno.

- a- ¿Cómo eran las casas en el San Juan colonial?
- b- ¿Cuántas acequias eran destinadas al riego?
- c- ¿Qué era el horno del barro? Averiguar y responder.

- 3- Recuerda: Signos de admiración y de exclamación.

Los signos de admiración (¡ !) se ponen, igualmente, uno al principio y otro al final de las oraciones que expresan: sorpresa, alegría, tristeza, indignación, pesar. Al igual que los signos de interrogación (¿?) , que se usan cuando estamos preguntando sobre algo.

- ❖ Busca signos de exclamación e interrogación en el texto y márcalos de distintos colores.

- 4- Completa las oraciones con estas palabras y con los signos de ¡! Y ¿?.

Hora – presta – rico – ganado

— Hermos [] el partido —

— Me [] un lápiz —

— Qué [] es —

— Qué [] está el melón —

5-Extrae del texto del punto 1, dos ejemplos de sustantivos comunes, dos adjetivos calificativos y dos verbos.

6-La poesía se convierte en canción. Lee la canción “San Juan por mi Sangre”.

San Juan por mi sangre- vals
Ernesto Villavicencio

Caminar por tus calles
es todo lo que quiero,
andar de serenatas
con la luz del lucero,
sentir la brisa suave
que la noche me trae,
hablar con mis amigos
y abrazar a mi madre.

Volver a los lugares
donde pasé mi infancia,
que mi vista se nuble
al mirar la montaña
y al pasar por la calle
donde estaba mi casa
sentir que unas guitarras
tocan una tonada....

Los poemas son obras escritas en verso, que buscan expresar las emociones o impresiones del mundo **para** el autor, en donde es común el uso de la rima y otras herramientas del lenguaje. ... Lo que se busca **con la poesía**, la belleza y su manifestación a través de la escritura.

-Escribe brevemente qué te gustó más del fragmento de esta canción.

7-Encierra con llaves las estrofas de la canción.

- ¿Cuántos versos tiene cada estrofa?

8-Te invito a que escribas un verso sobre San Juan.

Matemática.

1-¡Preparando todo para la fiesta de la tradición! En el San Juan Colonial también vestían como Gauchos y paisanas. Resuelve las siguientes situaciones problemáticas.

Vestido de paisana: \$350

Chaqueta de gaucho:
\$450

Cinto de gaucho: \$200



Sombrero de gaucho:
\$150

Pañuelo \$200

Bombacha de gaucho:
\$250

a) Julia y Maxi van a caracterizarse y necesitan un vestido, sombrero y bombacha de gaucho. ¿Cuánto gastarán en total?

b) Celina y Belén necesitan tres vestidos. Llevan \$ 850 ¿Cuánto gastarán? ¿Le quedará dinero?

2-Elige tres números del punto anterior y escribe sus nombres.

3-La venta de entradas a la Fiesta de la Tradición en Chimbas llegó a 800. ¡Viva la tradición! Repasemos:

- Completa el cuadro numérico ubicando los números que faltan.

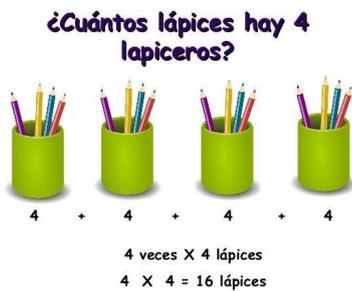
800	801	802		804		806	807		809
810	811	812	813		815		817		819
	821	822		824	825	826		828	
830	831		833		835		837		839
	841	842		844	845	846	847	848	
850	851		853	854			857		859
860		862	863		865	866		868	
870		872	873	874		876	877		879
	881				885			888	
890		892	893	894		896	897		899

4- Martín está aprendiendo la tabla de Multiplicar del 4, ayúdalo a resolver los siguientes ejercicios.

-Completa esta secuencia de los múltiplos del 4.

0- 4---.....-.....-24-.....-.....-.....-

5-Resuelve completando la tabla del 4.



4X0=.....

4X6=.....

4X1=.....

4X7=.....

4X2=.....

4X8=.....

4X3=.....

4X9=.....

4X4=.....

4X10=.....

4X5=.....

Ciencias Naturales : ¿Tienen vida?

1-Observa la siguiente imagen y sin que se les escape ningún detalle, con la ayuda de la familia responde.



Responde en tu cuaderno:

- ¿Qué seres vivos encuentran en la imagen? Nómbralos

-¿Hay elementos no vivos o inertes en la plaza? Nómbralos

-¿De qué plaza es la de la imagen?

2-Con la ayuda de tu familia observa el siguiente video y responde (Los seres vivos y lo inerte) <https://youtu.be/1HITSsx9rZM>

-<https://youtu.be/1HITSsx9rZM>¿Qué diferencias encuentras entre los seres vivos y lo inerte o sin vida? Anótalo en el cuaderno

3-Juega con tu familia, en esta sopa de letras. Busca y marca con un lápiz rojo los seres vivos, con un lápiz azul los elementos sin vida. ¡Cuidado! ¡La sopa de letras todavía está caliente!

Z	D	E	B	A	L	I	G	O	T
U	F	O	K	S	A	P	O	U	O
L	A	G	U	A	U	I	T	A	N
T	R	C	Y	H	P	E	R	R	O
R	E	T	B	N	A	D	H	B	Z
B	N	O	G	P	U	R	A	O	D
B	A	L	L	E	N	A	B	L	T
P	D	E	T	Z	A	R	O	M	A
A	M	P	O	G	A	T	S	R	U
P	I	N	G	U	I	N	O	R	N

Ciencias Sociales

1-El 10 de Noviembre celebramos el "Día de la Tradición "

¿Por qué lo celebramos ese día?

Celebramos la identidad argentina, porque ese día, pero en el año 1.834, nació José Hernández .Él escribió el libro "Martín Fierro", en el que relata las injusticias que se cometían contra los gauchos.

-Hoy en día, existen muchas tradiciones que heredamos del gaucho. Observa y pinta aquellos dibujos que representan las costumbres propias de nuestro país.



2-Conversa con tu familia y escribe las costumbres que tienen ustedes hoy en día, y si se adaptaron a las costumbres de otros países. Relaciónalas con las costumbres propias de la Argentina.

Tecnología

1)- Una de las tradiciones sanjuaninas es la "sopaipilla", que está presente cada vez que se nubla para llover, alguna fiesta patria o reunión social. Se prepara la sartén, hay que amasar y abolillar. Comúnmente "La sopaipa", que se la espolvorea con

azúcar es esperada por los que toman mate. Su nombre deriva de que se sopa en el aceite o grasa derretida y se "pilla" con un tenedor para que no se quemen y se les hace un agujerito en el centro, para poderlas sacar del aceite.

a) Observa las imágenes y une con flecha a los estados correspondientes.



Música

1-Escucha la siguiente canción señalada en este link:

-Link de la canción "DESIGNIO" - (Katy y Bebe Martinez, Aldo y Andrés Stourdeur, Dj Rima): <https://www.youtube.com/watch?v=7HULTI1xADc>

2-Una vez escuchada la canción la acompañamos con distintas partes de nuestro cuerpo, primero escuchamos la canción y solamente nos balanceamos de lado a lado marcando el pulso con pisotones en el piso.

3-Ahora acompañamos a los cantantes con palmas, o sea que escuchamos la canción nuevamente, pero solamente acompañamos con palmas y balanceo de lado a lado cuando el cantante canta.

4-Por último juntamos:

a) Cuando suena solamente la música, pisotones en el piso y balanceo de lado a lado.

b) Cuando los artistas cantan acompañamos con palmas. El acompañamiento es haciendo pulso de la misma manera que acompañamos el "Feliz cumpleaños".

❖ **Es momento de resolver el desafío a partir de lo propuesto al principio de la guía.**

-Desafío: "Escribe un breve texto sobre lo que más te gusta de nuestra querida provincia, San Juan".

-Recuerda todo lo que has visto sobre nuestra provincia a lo largo de la guía. Puedes seguir investigando para que tu texto sea más completo.

-Realiza los borradores necesarios antes de escribir el texto final.

-Recuerda revisar la ortografía. Puede ayudarte un adulto si necesitas que te orienten.

¡Suerte, sé que lo harás súper bien!

Directora: Graciela Noriega

Vicedirectora: Carina Bocca