

CENS 210

Espacio curricular: **Literatura**

Curso: 3º 1º, 3º 2º, 3º 3º

Fecha: 06/05/20

Docentes: Sandra Uñac - Candelaria Torres

Turno: Noche

Educación de Adultos

Guía de actividades N°4: Los mitos**Objetivos:**

- Promover la lectura de textos literarios de la literatura universal que propicien el placer de la lectura.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora para el análisis de la temática.
- Reflexionar sobre las problemáticas emergentes en la literatura de cada época desarrollando el pensamiento crítico de los jóvenes y adultos así como el debate sobre temas de actualidad.

Capacidades a desarrollar:

- Comprensión lectora
- Pensamiento crítico

Introducción

En la guía N°3 de la asignatura desarrollamos el tema de los mitos y realizamos la lectura del texto “El nacimiento del primer hombre y de la primera mujer”. Ahora les proponemos la lectura de “Los hijos de Cronos” y “La guerra de los Inmortales” y una serie de actividades de comprensión. Tenga en cuenta lo trabajado anteriormente.

Lea los siguientes textos:

Los hijos de Cronos

Después de destronar a su padre, el joven Titán Cronos se casó con la titánida Rea, la de hermosos cabellos. Tuvieron seis hijos.

Pero Cronos no olvidaba la maldición de su padre Urano. Con su mente malvada y retorcida, decidió que ninguno de sus pequeños crecería lo suficiente como para enfrentarse con él. Simplemente, se los comería vivos.

Y así fue. Primero nació la pequeña Hestia. Su madre apenas había comenzado a envolverla en pañales cuando Cronos la tomó con sus enormes manos y la devoró en un instante. Rea, la de hermosos cabellos, no podía creer lo que había pasado. Su corazón sangraba de dolor.

Uno por uno, Cronos fue devorando a sus hijos. Deméter, Hera, Hades, Poseidón... Apenas alcanzaba la madre, desesperada, a ponerles nombre, cuando ya se habían convertido en monstruoso alimento para su padre.

Rea estaba en su sexto embarazo cuando pidió ayuda a su madre, Gea, para salvar a ese bebé. ¡Aunque fuera uno solo de sus hijos tenía que escapar de ese horrendo destino! Siguiendo los consejos de su madre, Rea le dijo a su marido que debía hacer un viaje a la isla de Creta. Allí, en medio de un bosque espeso, había una profunda caverna, donde se ocultó la titánida para parir a Zeus, el menor de sus hijos.

Gea, la Madre Tierra, se hizo cargo del pequeño. Una cabra le daba su leche y las abejas del monte destilaban para él la miel más exquisita.

Entretanto, Rea volvió con su marido, quejándose como si estuviera sufriendo en ese momento los dolores del parto. Poco después le entregó Cronos lo que parecía un bebé, su sexto hijo. Cronos se lo tragó sin dudar un segundo. Solo le pareció que este hijo resultaba más pesado que los anteriores: lo que le había dado su esposa era una enorme piedra envuelta en pañales.

Zeus creció rápidamente y en solo un año se había convertido en un dios adulto y poderoso. Su abuela Gea tenía preparado un plan para librarse del malvado Cronos. Pero antes era necesario que Zeus recuperara a sus hermanos. Con ayuda de Rea, hicieron tragar a Cronos una poción mágica que lo obligó a devolver a la vida a todos los hijos que había devorado. Así, convertidos ya en adultos, en toda su fuerza y majestad, se desprendieron de la carne de Cronos los hermanos de Zeus. De este modo, volvieron a la vida Hestia, Deméter, Hera, Hades y Poseidón, y se fueron a vivir junto a Zeus, en lo alto del monte Olimpo. Debía prepararse para la guerra que se avecinaba. ¡Cronos pagaría por su maldad!

La guerra de los Inmortales

Las profecías aseguraban que Zeus sería el rey de los dioses y el dueño del Universo. Pero, por el momento, no parecía tan sencillo. Antes era necesario destronar a su padre, el malvado Cronos, quien contaba con el apoyo sus hermanos, los Titanes.

El Universo entero temblaba: había comenzado la Guerra de los Inmortales.

Durante diez años, desde las alturas del Olimpo, lucharon los nuevos dioses contra los Titanes y la suerte de la guerra seguía indecisa. El propio Zeus comenzaba a temer que la profecía no llegara a cumplirse. Fue entonces cuando decidió consultar a su anciana y sabia abuela, Gea, la Madre Tierra.

—Cronos tiene enemigos poderosos —le dijo Gea—. ¡También ellos son mis hijos, aunque sean deformes! Si liberas de sus cadenas a los Cíclopes y a los Hecatónquiros, atrapados en el Tártaro, ellos te ayudarán a vencer a tu malvado padre.

Entonces Zeus bajó a las oscuras profundidades del Tártaro y desencadenó a los Cíclopes, gigantes con un solo ojo en medio de la frente, y también a los Hecatónquiros, los monstruos de cincuenta cabezas y cien brazos. Los dioses olímpicos los invitaron a su morada cerca de las nubes, y compartieron con ellos sus exquisitos alimentos, el néctar y la ambrosía. Así los convirtieron para siempre en sus aliados.

Agradecidos por su liberación, los Cíclopes le regalaron a Zeus tres armas invencibles: el Trueno, el Rayo y el Relámpago. Le entregaron a Hades un casco que lo hacía invisible. Y le dieron a Poseidón un tridente tan poderoso que con un solo golpe podía hacer temblar la tierra y el mar.

La batalla final fue atroz. Luchaban entre sí seres gigantescos, que podían causarse terribles heridas, podían triunfar o ser derrotados, pero no podían matarse unos a otros, porque todos eran inmortales. Mujeres y varones luchaban sin descanso, sin piedad. Cada uno de los Hecatónquiros levantaba enormes rocas con sus cien manos. Después avanzaban los tres juntos hacia adelante, arrojando trescientas rocas al mismo tiempo sobre los Titanes. Zeus lanzaba sus terribles rayos, Poseidón provocaba terremotos y Hades, invisible, parecía estar en todas partes al mismo tiempo. El mar resonaba, vibraba el monte Olimpo desde su pie hasta la cumbre, el Cielo gemía estremecido y las violentas pisadas retumbaban en lo más hondo de la Tierra. Los bosques se incendiaban y hervían los océanos.

Cegados por la violenta luz de los rayos y la humareda que se levantaba de los incendios, semienterrados por la lluvia de enormes piedras, los Titanes fueron vencidos por fin. Zeus los condenó a ser encadenados en el Tártaro, donde los Hecatónquiros se convirtieron en sus guardianes.

(Si un yunque de bronce bajara desde la superficie de la Tierra durante nueve noches con sus días, al décimo día llegaría al Tártaro, tan profundo es ese abismo, horrendo incluso para los dioses inmortales).

Victoriosos, los dioses decidieron repartirse el poder. Para evitar más luchas, hicieron un sorteo. A Zeus le tocó el cielo, Poseidón obtuvo dominio sobre el mar y Hades se adueñó del mundo subterráneo.

Pero Zeus, el rey de los dioses, gobernó además sobre todos los mortales y los inmortales.

Y sin embargo, el Universo no estaba en paz. Gea, la Tierra, se revolvía, furiosa. ¿Cómo se había atrevido su nieto, el soberbio Zeus, a encerrar a sus propios tíos en el Tártaro? Como madre de los Titanes, Gea no podía permitir que los nuevos dioses gobernaran el Universo.

Por el momento, los Olímpicos habían triunfado. Pero Gea meditaba su venganza.

Versiones de Ana María Shua

Actividad 1: Relea “Los hijos de Cronos” y responda:

1. ¿Qué decisión tomó Cronos con respecto a sus hijos?
2. ¿A quién le pidió ayuda Rea? ¿Cómo la ayudó?
3. ¿Qué hizo Zeus para ayudar a sus hermanos?

Actividad 2: Tenga en cuenta “La guerra de los Inmortales” y responda:

1. ¿Contra quiénes lucharon los dioses del Olimpo?
2. ¿Qué temía Zeus y qué le recomendó su abuela?
3. ¿Quiénes vencieron y cómo se repartieron el poder?
4. ¿Qué relación tienen Gea y Zeus? ¿Por qué cambia esa relación al final?

Actividad 3: Marque con una X la/las respuesta/s que considere correctas y fundamente su elección:

1. ¿Cuáles son los temas que se tratan en los mitos leídos?

-La astucia

-El triunfo

-El engaño

-La derrota

-El regreso

-La venganza

-El poder

2. “Los hijos de Cronos” y “La guerra de los inmortales” intentan explicar:

-La creación del inframundo

-El origen y las luchas de los dioses

-El origen de los seres humanos

Actividad 4: Resuelva:

1. ¿Qué características comparten los dioses y los titanes? ¿Qué habilidades tienen?
2. Revise la guía N°3 y comente brevemente qué características de los mitos aparecen en los textos leídos en esta guía.
3. Muchas palabras que usamos en la actualidad tienen su origen en los nombres de los personajes griegos. Propongan palabras que provengan de Gea, la diosa que personifica la Tierra y de Cronos.

Bibliografía

Fernández, B; y otros. (2019). *Con todas las letras II*. Buenos Aires: Santillana.

Shua, Ana María. (2019). *Dioses y héroes de la mitología griega*. Buenos Aires: Santillana.

Directora del CENS 210: Prof. Adriana Simone