

Guía Pedagógica N° 2

Título: “Somos artistas”

Actividades de Profundización:

Área: Lengua

Día 1

1. Lee con atención, la siguiente narración del autor Horacio Quiroga. [Haz click aquí para leer.](#)

a. Responde, teniendo en cuenta el texto:

- ¿Qué clase de cuento te parece que es? ¿Por qué?
- ¿Cuál es el conflicto de la narración?
- ¿Cómo concluye la historia del protagonista?

b. Escribí sinónimos para las siguientes palabras, puedes ayudarte de un diccionario:

- machete:
- dislocar:
- lívido:
- sombría:

Área: Matemática

1. Completa la tabla que se relaciona con la distancia que recorre un auto a velocidad constante. Realiza las cuentas en tu cuaderno

Horas	4	4 1/2	1/2	
Km	420			840

2. Coloca V o F según corresponda y explica por qué

- Si dejas el cargador del celular conectado tendrá más batería
- La relación entre la altura de una persona y su edad es una relación de proporcionalidad directa
- La relación entre las horas y la cantidad de minutos es una relación proporcional
- La relación entre los estaciones del año es una relación directa con el año

3. Resuelve

- Un equipo de basquetbol anotó 86 puntos en los últimos 2 juegos. ¿Cuántos puntos se espera que anote después de 7 juegos? ¿y en 9 juegos?

Área: Ciencias Sociales

Día 2

1. Clasifica en RENOVABLES o NO RENOVABLES los siguientes recursos naturales.

**Escuela Francisco Narciso de Laprida – Sexto Grado – Áreas Integradas –
Nivel Primario – Turno Tarde – Segundo Ciclo**



2. Observa las imágenes y escribe acciones o proyectos en los que pueda intervenir la comunidad.



Área: Ciencias Naturales y Formación Ética y Ciudadana.

El cuidado de la naturaleza es tarea de todos.

1. Lee el relato de Nico.

Este año fui de vacaciones a Misiones y visité las Cataratas del Iguazú. El lugar me gustó mucho porque hay una gran variedad de seres vivos. Pero me molestó que tantas personas lo visitaran; caminaban por todas partes, hasta por lugares sin sendero. Había chicos que gritaban cuando veían pasar a los monos por los árboles y muchos papás les mostraban comida para que se acercaran y así poder sacarles una foto.

2. Responde.
- ¿Qué deberían mejorar las personas que visitan el lugar, según lo que describe Nico?
¿Por qué? ¿Qué cuidados deben tomar al recorrer el parque?
3. Elabora un folleto sobre la importancia de la participación colectiva en la preservación de nuestro entorno.

Área: Lengua

Día 3

1. Menciona los recursos que encuentras en el texto: “A la deriva”.

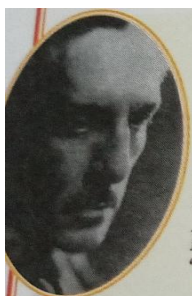
2. Recordamos los textos abordados hasta el momento.

Texto	Mito	Artículo de divulgación	Cuento realista
-------	------	-------------------------	-----------------

**Escuela Francisco Narciso de Laprida – Sexto Grado – Áreas Integradas –
Nivel Primario – Turno Tarde – Segundo Ciclo**

		científica	
Características	Narración de carácter sagrado que explica el origen del mundo, de los seres humanos o fenómenos naturales.	Texto explicativo de temas, generalmente, científicos o tecnológicos. Formados por la estructura de un planteo o interrogante, desarrollo del tema y conclusión.	El cuento realista narra acontecimientos que podrían haber sucedido en la vida real. Y, aunque los hechos se presenten como ficcionales, son verosímiles, es decir, se basan en un contexto real.
Recursos	Transcurren en un tiempo indefinido, lejano. Sus personajes suelen ser dioses, héroes o seres monstruosos.	Los artículos de divulgación científica utilizan recursos de: definición, ejemplo, comparación, tercera persona gramatical, presente con valor atemporal.	Algunos de los recursos utilizados por este tipo de texto son: Situación del relato en un lugar real, hacer transcurrir la historia en un tiempo determinado, incluir objetos y personajes reales.

3. Lee el siguiente texto.



Baldomero Fernández Moreno fue un escritor **argentino** que tuvo, en realidad, **dos** profesiones: poeta y médico **rural**. En **sus** obras son habituales los barrios **porteños** y las escenas **cotidianas**. Sus versos son **cuidados** y **sencillos**. Entre sus **primeras** publicaciones se encuentran *Las iniciales del misal* e *Intermedio provinciano*, pero en total publicó más de **veinte** libros de poemas. “**Setenta** balcones y ninguna flor” fue probablemente su obra más **famosa**. Se cuenta que para escribir **aquel** poema se inspiró en un edificio del barrio de Once, que todavía hoy ¡sigue sin flores!



a. Completa el cuadro con las palabras destacadas del texto.

calificativo	gentilicio	numeral (especificar)

4. Encuentra en la sopa de letras:

**Escuela Francisco Narciso de Laprida – Sexto Grado – Áreas Integradas –
Nivel Primario – Turno Tarde – Segundo Ciclo**

Tres adjetivos calificativos- un adjetivo múltiplo- un adjetivo cardinal- un adjetivo partitivo- un adjetivo ordinal.

R	A	S	R	O	T	O
A	L	T	O	M	R	C
A	Z	U	L	A	I	T
O	I	D	E	M	P	A
L	I	N	D	O	L	V
C	D	I	E	Z	E	O

5. De acuerdo a la tarea realizada, indica con una **X**.

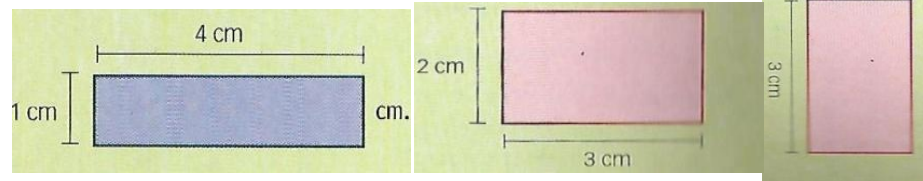
Comprendo con mayor claridad el cuento realista ____

Puedo establecer diferencias entre los diferentes tipos de textos trabajados ____

- Hay temas que quisiera profundizar como: _____

Área: Matemática

1. Observa los rectángulos



¿Es posible que los rectángulos tengan el mismo perímetro? Justifica tu respuesta.

2. Piensa y resuelve:

- Juan pesaba 67kg. Comenzó una dieta después de una semana y bajó 2 kg. ¿Cuánto pesaría después de 3 meses siguiendo la dieta?
- Al año de vida de Fernanda tenía 2 dientes, si el aumento es DP (Directamente proporcional). ¿Cuántos tendrá a los 3 años? ¿y a los 5 años?

Área: Lengua

Día 4

En esta nueva clase de producción, el tema va a ser “Cumpleaños”:

- Escribe una narración acerca del mejor cumpleaños que hayas celebrado, teniendo en cuenta:
 - Redactar en primera persona.
 - El texto debe tener de dos a cuatro párrafos.
 - Tener en cuenta signos de puntuación.
- Coloca una foto o ilustración que representen ese día; puede ser una foto del cumpleaños, del regalo que más te haya gustado, o ¡Lo que tú quieras! ¡Mano a la obra!

Área: Matemática

**Escuela Francisco Narciso de Laprida – Sexto Grado – Áreas Integradas –
Nivel Primario – Turno Tarde – Segundo Ciclo**

1. Completa los carteles del local, para que en cada oferta haya un ahorro de \$80



1 Muzza \$ 400 ¡OFERTA! 5 muzzas \$



3 empanadas \$ 140 Oferta 8 empanadas \$



1 lomito \$ 750. Si pedís 2 \$ No te cobramos el envío.

2. Elabora una tabla para la casa de comidas, con la información del punto 1.

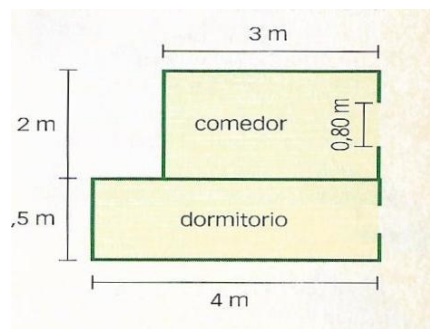
3. En un negocio mayorista habitualmente venden los **3 kg de azúcar a \$ 235**. Esta semana anunciaron lo siguiente:

TODO POR POCO

¡Por esta semana 5 kg de azúcar primera marca \$ 400!

a. ¿Es una oferta? ¿Por qué?

4. Carla quiere poner zócalo de madera en las dos habitaciones. Recuerda que incluye las paredes, pero no las puertas(c/u mide 0,80m)



3. Tres amigas fueron el miércoles al cine, cada una con sus amigos, a ver *Zapallito contra los vampiros extraterrestres*. Tengan en cuenta lo que dicen y completen las primeras tres columnas de la tabla.

Compré 3 entradas, me costaron \$390. **Anahí**

Pagué \$650 por las 5 que saqué. **Victoria**

Somos 8, así que tengo que pagar lo mismo que ustedes dos juntas. **Lorena**

Entradas	3	5	8			
Precio (\$)						

Después completen las últimas columnas con los precios de 11, 13 y 15 entradas. Pueden usar el método de Lorena, o calcular el doble o el triple, como lo hicieron en la página anterior.

Áreas Especiales:

Área: Educación Física.

Título: Fuerza y resistencia.

Docente: Walter Varas.

Indicadores: Que el alumno pueda realizar trabajos sin desplazamientos, y pueda sostener en el tiempo.

Actividades de Profundización:

1. Movilidad articular de todas las partes del cuerpo.
2. Realizar en el lugar por 30 segundos sin parar cada ejercicio. Realizamos 4 series. Descansamos entre serie y serie 2 minutos.
 - Trote lateral con movimiento de brazos.
 - Desplazamientos en triángulo tres paso adelante a la derecha, vuelvo para atrás; tres pasos adelante a la izquierda, vuelva al punto de partida.
 - Skipping (trote levantando rodillas hasta la cintura) en el lugar.
 - Movimientos coordinando apertura y cierre de brazos y piernas en el lugar (angelitos).
3. Realizar 4 series de cada ejercicio. Descanso entre serie y serie 1 minuto.
 - Abdominales (15 repeticiones).
 - Espinales (20 repeticiones).
 - Flexión de brazos en la pared (10 repeticiones).
4. Elongamos partes del cuerpo trabajadas: brazos, piernas, abdominales.

Área: Tecnología

Título: Materiales, herramientas y máquinas.

Docente: Gabriela Martín.

Indicadores: Reconoce las propiedades de los materiales según su origen y su correcta manipulación.

Actividades de Profundización:

1. Observa el siguiente video: https://youtu.be/Ak3M5tFro_I
2. Extrae qué son las máquinas simples y qué son las máquinas compuestas. Escribe para qué sirven. ¡Vamos, vos podés, este tema ya lo vimos en clases!

Área: Artes Visuales

Título: Día de la Bandera”

Docente: Valeria Campillay

**Escuela Francisco Narciso de Laprida – Sexto Grado – Áreas Integradas –
Nivel Primario – Turno Tarde – Segundo Ciclo**

Indicadores: Producir una imagen visual referida al “Día de la Bandera”.

Actividades de Profundización:

1. Materiales: recortes de tela celeste, algodón, papel amarillo, pegamento tijera y hoja blanca.
2. En una hoja blanca, dibuja la Bandera Argentina. Recorta un rectángulo en tela con tijera, pega luego algodón en el medio de las telas celestes. Dibuja un círculo amarillo, recorta por línea de contorno, pega y por último dejar secar.

Directivos a cargo de la institución: Vicedirectora Ana Cobos. Director: Pablo Zulet