

**CUE: 700054700- ESCUELA AGROTÉCNICA “EJÉRCITO ARGENTINO”-CUARTO
AÑO- LENGUA Y LITERATURA I-TEC- GUÍA 2-PDF**

ESCUELA: AGROTÉCNICA “EJÉRCITO ARGENTINO”

DOCENTE: CARLOS ZALAZAR

NIVEL: SECUNDARIO TÉCNICO.

CURSO: 4º Año, 2da y 3era DIVISIÓN

TURNO: MAÑANA Y TARDE

ÁREA CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA I

CONTENIDOS: TEXTO EXPOSITIVO EXPLICATIVO.

Guía de Actividades:

- 1- Leer el texto “El lector, cómplice del autor”
- 2- Responder:
 - a- Esquematice la organización de las ideas en “El libro, ese objeto indestructible”. Tenga en cuenta el cuadro aportado al final de esta guía.
 - b- Subraye la definición que aparece en el texto “El libro, ese objeto indestructible”.
 - c- Escriba la definición de vitela.
 - d- Lea la viñeta de Tute. ¿En qué consiste el humor?

DOCENTE: CARLOS ZALAZAR. DIRECTOR: CARLOS MERCADO

Ahora les proporcionamos otra definición humorística extraída de *Pequeño Diccionario Ilustrado. El fútbol argentino*, de Fontanarrosa y Sanz, Clarín / Aguilar UTE.

Camiseta: *algo que, según la barra brava, “hay que transpirar”.// Espacio disponible para publicidad.// Prenda que hasta hace algunos años identificaba a cada equipo. Hoy, excitantes y coloridos modelos primavera-verano que impiden reconocer si uno está viendo jugar a Argentino Juniors o al Borussia Dortmund.*

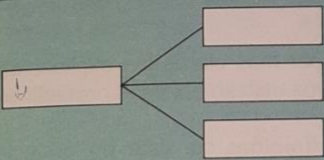
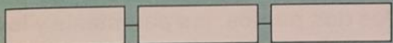
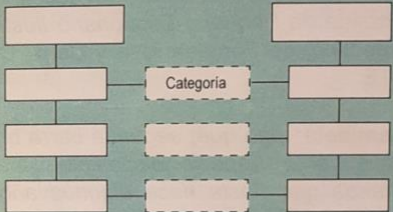
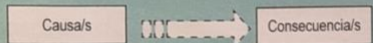
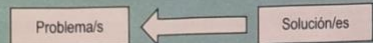
- e- Escriba la definición técnica y otra humorística de tiro libre, pelota, tarjeta roja u otro término que usted elija.
- f- Subraye las ejemplificaciones que aparecen en el texto mencionado.
- g- Encuentre dos ejemplos de reformulaciones y envuelva en un círculo el marcador.
- h- Escriba una oración reformulando el término mecenazgo.

Como ya se ha explicado en ediciones anteriores, Emilio Sánchez Miguel propone representar la información de los diversos textos por medio de distintos modelos de gráficos o esquemas. Debe tenerse en cuenta que muchas veces los textos combinan distintos tipos de organización, por lo que debe identificárselos para graficar correctamente las ideas.

¿Qué es un esquema? Es la **representación simplificada de la organización de las ideas en un texto**. Su uso ayuda a comprender, memorizar y jerarquizar los elementos que lo integran, por lo que es muy importante identificar los conectores.

Los esquemas ayudan a retener la información en la memoria a largo plazo y sirven de soporte para las exposiciones orales.

DOCENTE: CARLOS ZALAZAR. DIRECTOR: CARLOS MERCADO

Organización	Características	Modelo de gráfico
Descriptiva	Se describen las características de seres, hechos o cosas. En el cuadrado grande se anota el tema y en los más pequeños las características.	
Secuencial	Se narran hechos o procesos que se suceden en un orden determinado. Se ubican los hechos según su sucesión en el tiempo. Conectores temporales: <i>ahora, antes que, luego que, más tarde, después, durante, anteriormente, actualmente, posteriormente, etc.</i> Conectores de orden: <i>en primer lugar, luego, a continuación, finalmente, etc.</i>	
Comparativa	Se indican las semejanzas y diferencias entre dos o más objetos, ideas, personas o hechos comparándolas según ciertas categorías , es decir, elementos que se tienen en cuenta para confrontarlos: tamaño, forma, ubicación, etc. En los cuadrados superiores se anotan los elementos que se comparan; en los menores las características de cada uno y en los del centro, las categorías. Conectores: <i>a diferencia de, en cambio, en contraposición, no obstante, sin embargo.</i>	
Causa-consecuencia	Se presenta un hecho seguido por los motivos que lo han producido. A veces, la descripción de los motivos puede preceder al efecto. En el gráfico, la causa se expresa antes que la consecuencia. Conectores de causa: <i>porque, ya que, a causa de, puesto que, debido a que.</i> Conectores de consecuencia: <i>por lo tanto, en consecuencia, como resultado de, por consiguiente.</i>	
Problema-solución	Se señalan uno o varios problemas y se indican la o las soluciones. A veces, la solución o el problema quedan sobreentendidos.	



¿Qué procedimientos utilizan los textos expositivos?

Para hacer más claras las explicaciones, los textos expositivos utilizan diversos procedimientos:

- **La definición:** consiste en enunciar de manera breve y precisa el significado de una palabra o las características de un objeto que pueden ser desconocidos para el lector. Los verbos utilizados son: **ser, significar, consistir, designar**, en el Presente del Modo Indicativo. También se pueden emplear los **dos puntos, los paréntesis y los guiones**.

- **La ejemplificación:** este procedimiento proporciona un caso concreto para facilitar la comprensión de algún concepto abstracto o desconocido.

Los **marcadores lingüísticos** son: **por ejemplo, es el caso de, y los dos puntos, guiones y paréntesis.**

- **La reformulación o paráfrasis:** consiste en decir lo mismo de otra manera para aclarar un término o una expresión anterior. Los marcadores: **es decir, o sea, dicho de otro modo, en otras palabras.**

- **La analogía:** establece una comparación o paralelo entre dos hechos, conceptos, situaciones, para aclarar una idea. **Marcadores: como, como si, tal como.** Ej.:

Una novela es como un árbol frondoso: el asunto principal, el tronco, se bifurca en ramas que, pese a su variedad y su dimensión insospechadas, no dejan de depender del vínculo común a todas ellas.