

E.N.I. N°53 - Sala de 3 Años-Artes Visuales: Plástica

### **E.N.I. N° 53**

#### **Docentes:**

- Analía Pereyra
- Carina Kenny
- Silvina Tomeo (Educación Física).

**Sala:** 3 años

**Turno:** Interturno.

### **GUÍA PEDAGÓGICA N°16**

**Título de la Propuesta:** “Disfruto, juego y aprendo con masas”

#### **Capacidades Generales:**

- Comunicación
- Trabajo con otros

#### **Capacidades Específicas:**

- Expresar, por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones, sentimientos y opiniones, argumentando oralmente sus puntos de vista.
- Interactuar de manera cooperativa y colaborativa respetando diferentes puntos de vista, en la realización de diferentes actividades.

#### **Contenidos:**

• Dimensión comunicativa y Artística- Ámbito: Lenguaje- Núcleo: Oralidad- Contenidos: Identificación y variedades lingüísticas y prácticas sociales. Características de los objetos y distintos modos de acción (sobre los objetos).

- Ámbito: Artes Visuales – Plástica- Núcleo: De producción – Contenidos: Signos del lenguaje plástico visual: El color. La textura. Construcción u y modelado.

• Dimensión Personal y Social-Ámbito: Educación física -Núcleo: El niño, su cuerpo y su movimiento Contenidos: Habilidades motoras básicas relacionadas con el manejo y dominio de elementos: rodar, el objeto. Prácticas de estiramientos.



### **ACTIVIDADES**

### **Actividad N°1: El arte de pintar:**

En esta guía conocerán algunas herramientas ¿Con qué pintan los pintores? ¿Sabes cómo se llaman las herramientas de la imagen con las que se pueden pintar una hoja hasta cuadros y paredes? Los pintores las usaban para pintar grandes cuadros. Como actividad, con la colaboración de los papás o un adulto para que los pequeños puedan observar imágenes que la seño les compartirá.

Primero les pediremos a los pequeños que les respondan sobre las imágenes: -¿Qué ven en las imágenes? -¿Qué están haciendo las personas? Posteriormente, el adulto les proporcionará una brocha o pincel (lo que haya en casa que se asemeje a la herramienta solicitada) y también se les entregarán témperas o la pintura (lo que haya en casa) y en una hoja o trozo de cartón se les pedirá que realicen su propia obra.

Para finalizar se les preguntará ¿Les gustó usar esta herramientas?, se les pedirá que le coloquen un nombre a la obra, la expongan y le cuéntale a algún adulto lo que pintó.

Pintar es bueno para el desarrollo de los pequeños. Mejora su motricidad fina y su coordinación viso-manual, desarrolla su imaginación, les permite comunicar sus emociones y pensamientos, les relaja e incluso les hace más felices.



**Si no hay pinceles en casa se pueden confeccionar “ muñequitas” con un palito y en el extremo atarle en forma de sombrero un trozo de tela pequeño relleno con algodón.**

### **Actividad N°2: Jugamos con masa de sal:**

Para esta actividad, los papás o un adulto prepararán masa de sal con ayuda de los niños. Una vez preparada la masa, dejarán que los niños la manipulen con el fin de que aprecien su textura. Luego les preguntaremos: - ¿Recuerdan que ingredientes usamos para hacer la masa? Luego se los dejará que jueguen y disfruten del moldeado libre, utilizando sus manos e imaginación.

Los pequeños, al jugar con masa flexible también desarrollan la motricidad fina (que mejora la destreza de las manos), la creatividad y materializan las figuras que tienen en su imaginación que ayudan al desarrollo cerebral.

Para la preparación de la masa de sal usaremos los siguientes ingredientes:

- 2 tazas de harina de trigo.- 1 taza de sal.- 1 taza de agua tibia.- Colorantes.

Preparación: Mezcla el agua, harina y sal, puedes agregar un poco más de sal si ves que se te empieza a secar. Divide la mezcla en varias porciones y agrega el colorante (opcional, recomendación: pueden usar alguna tempera, condimentos como pimentón o colorante de arroz-polluelo, polvo de los sobres de jugo, adhesivo vinílico color, café u otros que sean fáciles de limpiar).

Como conservamos la masa de sal: La masa de harina con agua y sal se seca fácilmente. Cuando termines de preparar la masa, se pueden separar por colores en bolsitas individuales y cerrarlas bien.

Recomendación: Para que te dure varios días agrega media cucharadita de agua a la bolsita donde las guardas y conserva en el refrigerador. La masa de harina con sal dura alrededor de 5 días en el refrigerador.

**“Recuerden siempre hacer que el pequeño nombre lo que ve y hacen, así incentivamos y ampliamos su vocabulario, siempre debe ser bajo la supervisión de un adulto y... ¡las fotos que tanto nos alegran!”.**



### **Actividad N°3: A moldear la masa:**

Iniciaremos la actividad recordando con los pequeños lo realizado anteriormente (actividad N° 2), a través de preguntas inductivas como: ¿Con qué trabajamos en la actividad anterior?, ¿qué hicimos con esa masa? A continuación, volveremos a dar a los niños la masa de sal para que realicen formas utilizando diferentes tipo de moldes: tapitas de diferentes tamaños u otros moldes

E.N.I. N°53 - Sala de 3 Años-Artes Visuales: Plástica

con formas (preferentemente plásticos sin filo) y un bolillo (o palo liso) para que puedan estirar la masa. Los dejaremos trabajar libremente sobre la misma. Al finalizar, le pediremos al niño que nos cuente qué y cómo trabajó con la masa.

En esta actividad, además de estimular las habilidades anteriores en los niños, les permite potenciar la concentración, facilita la expresión emocional, fomenta el desarrollo de la personalidad y aprenden a diferenciar colores y formas.



#### **Actividad N°4 - Dactilopintura:**

Una vez más, iniciaremos la actividad recordando con los pequeños lo realizado en las anteriores actividades y se les preguntará ¿recuerdan con qué herramienta habíamos pintado?, pinceles o brocha... Luego de conversar, se les propondrá a los pequeños estirar bien la masa con un bolillo y con un palito para poder realizar dibujos sobre la misma. ¡Ahora pintaremos con las manos o también con los deditos!. Para esto, los papás o un adulto colocarán ténpera en un platito y se les pedirá a los pequeños que primero pinten solo la punta de los dedos, luego utilizarán todos los dedos como si fuera un pincel, posteriormente el costado de la mano y finalmente la mano completa. Mientras realiza la actividad, se les pedirá a los pequeños que miren con atención que marca deja cada parte de la mano.

A partir del desarrollo motriz mediante movimientos rítmicos y la creatividad al utilizar las diferentes partes de la mano para pintar en esta actividad estaremos estimulando su inteligencia, además de ser un despliegue placentero. Para finalizar, los pequeños ordenaran y se lavaran muy bien las manitos. Seguro podrás lograrlo.



**Actividad N°5 - Masas sensoriales:**

En esta actividad volveremos a ocupar la misma masa o (se pueden volver a hacer en caso de que esté muy dañada o se haya endurecido la masa que ya veníamos utilizando). Lo que haremos primero será separar la masa en varias partes. Luego, en cada una de las masas separadas, los papás o un adulto les pedirá a los pequeños que vayan agregando un elemento diferente para darle distintas texturas a cada masa, una de las masas deberá quedar simple (blanca) sin agregarle nada. En el resto de las masas los elementos se podrán agregar para hacerlas muy áspera (con granitos de arroz o maíz) o puede ser suave (con maicena), con una textura intermedia (con arena fina o pan rallado) o puede ser muy líquida (con mucha agua o aceite). Una vez que cada masa tenga su textura, los pequeños manipularán cada una de ellas. Para finalizar, les preguntaremos ¿Cómo sienten cada masa ahora?, ¿las masas texturizadas son iguales a la masa simple (blanca)?, ¿Cuál te gustó más?. “No olvidar limpiar todo y mandar fotos a la seño.”



Esta es una invitación a jugar con pinturas, crear, imaginar, probar, explorar. La señorita le sugiere los materiales con los cuales realizar las actividades pero ustedes, pueden reemplazarlos en casa con los materiales que dispongan sin tener que comprar ( inclusive los colores pueden obtenerlos de verduras como la remolacha y zapallos, hojas como espinaca, cebollas, flores de distintos colores etc). Si no disponen de herramientas como pinceles les proponemos la siguientes imágenes para fabricarlos en casa.



## **EDUCACIÓN FÍSICA-**

### **Estímulo N° 1**

Inicio: (Entrada en calor): Bailamos la canción que más nos guste. Sugiero el juego del calentamiento. [https://youtu.be/aSha5\\_SgHk?t=51](https://youtu.be/aSha5_SgHk?t=51)

Desarrollo:- Jugamos con cualquier pelota que tengamos en casa, de manera libre.

-Luego: Lanzamos la pelota con ambas manos, haciéndola rodar por el piso, por todo el espacio que dispongas.

-Ahora la lanzamos con ambas manos haciendo que ruede en el piso e intentamos seguirla para alcanzarla.

-Hacemos lo mismo pero probamos hacerlo con una mano y luego con la otra.

Sentados en el piso en compañía del adulto, sentados con piernas separadas, a una cierta distancia (1mt) hacemos rodar la pelota, con la intención de que la pueda atrapar con las manos. (Si no consigues una pelota puedes fabricar una con medias que tengas desocupadas y hacer una gran pelota). No dejes de tener una música de fondo para que esta actividad sea bien entretenida.

Cierre: (Vuelta a la calma) Sugiero que detengas la música, y que comenzando a respirar de manera lenta (tomo aire por nariz y suelto aire por la boca). Sentados en el piso, tomando la pelota con las manos la llevas hacia arriba estirando los brazos, y luego la llevas hacia la punta de los pies.

### **Estímulo N° 2**

Inicio: (Entrada en calor): Bailamos la canción que más nos guste. Sugiero el juego del calentamiento. [https://youtu.be/aSha5\\_SgHk?t=51](https://youtu.be/aSha5_SgHk?t=51)

Desarrollo:- Continuamos Jugando con la pelota que tengamos en casa, de manera libre.

-Luego: Lanzamos la pelota con ambas manos, haciéndola rodar por el piso, por todo el espacio que dispongas.

-Ahora la pateamos con cualquier pie haciendo que ruede en el piso e intentamos seguirla para alcanzarla, haces lo mismo con el otro pie y la sigues para alcanzarla.

-Continuamos pateando, pero ahora frente a una pared o si alguien quiere acompañarte invítalo y cuando regrese la pelota a ti, recíbela con las manos y luego con los pies.

Cierre: (Vuelta a la calma) Comenzamos a respirar de manera lenta (tomo aire por nariz y suelto aire por la boca). Sentados en el piso, tomando la pelota con las manos la llevas hacia arriba estirando los brazos, y luego la llevas hacia la punta de los pies, repite lo mismo dos veces más. ¡QUE DISFRUTES MUCHO LAS ACTIVIDADES! ESPERO TU RESPUESTA CON UN VIDEO O UNA IMAGEN Y CUENTAME SI TE GUSTÓ!

**Directora: Viviana Vicente**