

ESCUELA: E.P.E.T. N°8

DOCENTE: Martinez, Jérica Yohana

AÑO: 3°

DIVISIÓN: 1°-2°

CICLO: BÁSICO

TURNO: MAÑANA y TARDE

ÁREA CURRICULAR: F.P.P CARPINTERÍA

TITULO: LA CARPINTERÍA

ACTIVIDADES:

1. Lea atentamente el documento
2. Teniendo en cuenta toda la información anteriormente leída, explique que es carpintería
3. Teniendo la descripción de las primeras herramientas, identificarlas y colocar el nombre a cada una en las imágenes (en caso de no tener el documento impreso dibuje)
4. Investigue evoluciones que se hayan desarrollado en carpintería (materiales, técnicas, herramientas) y explique 2.
5. Elabore un esquema de las ramas de la carpintería con ejemplos de cada una.

DEFINICION:

Carpintería: es la **técnica** y el **arte** de trabajar y dar forma a la madera para crear, construir, y restaurar grandes estructuras de madera, muebles, juguetes, etc.

Técnica: conjunto de procedimientos o recursos que se usan en un arte, en una ciencia o en una actividad determinada, en especial cuando se adquieren por medio de su práctica y requieren habilidad.

Arte: es entendido como cualquier actividad o producto realizado por el ser humano con una finalidad estética y también comunicativa, mediante la cual se expresan ideas, emociones, o una visión del mundo. Es un componente de la cultura.

HISTORIA DE LA CARPINTERÍA:

El oficio de la carpintería es uno de los más antiguos del mundo y se cree que inició en Egipto cerca del 2,500 A.C. En tumbas antiguas se han encontrado ejemplares magníficos del trabajo de en madera, uno de ellos el trono del faraón Tutankamón por allá del 1,350 A.C.

El labrado de la madera al principio fue rudimentario, pero este uso constante, el buen gusto y delicadeza depositada en cada obra logro un continuo perfeccionamiento.

Primeras Herramientas:

- **Sierra:** En esta época los artesanos disponían de herramientas de bronce y cobre, una de ellas una sierra en forma de espada con un borde dentado.
- **Formones:** Los formones corresponden a una evolución de los cuchillos de pedernal que se utilizaban ya desde el 8,000 A.C. En Egipto se fabricaban con productos metálicos a los que se les forjaba para endurecerlos y se les agregaba mangos de agarre.
- **Hachas:** También conocidas como azuelas eran herramientas indispensables para la tala que proveía los insumos de la carpintería
- **Taladro:** La perforación de la madera se hizo un elemento indispensable para el armado de estructuras u objetos más complejos y los egipcios usaban el taladro de arco con una cuerda enrollada al rededor del mano que hacía rodar el taladro cada vez que se movía el arco. Más tarde, hace unos 2,000 años los griegos y romanos lo perfeccionaron cambiando el arco por un travesaño que movía un mango de manera vertical enrollando y desenrollando cuerdas que hacían girar el taladro.
- **Reglas y Escuadras:** Se alineaban y graduaban para medir con mayor precisión su trabajo.
- **Torno:** El griego Teodoro Samos, creo la primera máquina de la carpintería allá por el año 600 A.C.
- **Cepillo:** Se han encontrado ejemplares de esta herramienta en las ruinas de Pompeya destruida en el 79 D.C. que consistía en una cuchilla de hierro afilada que se montaba sobre una base para alinear el trabajo de cepillado.



Las nuevas técnicas de ensamblaje, perfeccionadas en la última década, han multiplicado las aplicaciones de la madera en el trabajo de los carpinteros. La utilización de estructuras y componentes prefabricados o por módulos, en vez de productos en bruto, siguen aumentando.

El carpintero elabora los muebles seleccionando madera de calidad, que son trabajadas con maquinas y herramientas de alta precisión y de última tecnología, ahorrando tiempo y originando características muy particulares en las uniones, molduras, cortes, dándole una fina terminación al trabajo. Todo objeto terminado es suavizado con lija o maquina que eliminan las señales dejadas por las herramientas de corte, a esto se le aplican los productos de acabado, que sirven para proteger y conservar la madera, también realzar la belleza de la beta o en algunos casos esconder imperfecciones de maderas de inferior calidad.

En nuestros días es tan importante la industria de la madera por las distintas aplicaciones y su elevada calidad, que el carpintero ha debido especializarse en el manejo de máquinas,

herramientas, técnicas de elaboración, conocer nuevos productos adhesivos, materiales, y tratar de estar a la altura de un mercado muy exigente.

RAMAS DE LA CARPINTERÍA:

La actividad de trabajar la madera incursiona en distintas aplicaciones requeridas por la sociedad, por ello una necesidad del medio hace que un determinado grupo de carpinteros se especialice en una rama definida.

- **CARPINTERIA DE OBRA:** es la que se dedica a la construcción de edificios, puente, grandes tinglados



- **CARPINTERIA DE BANCO O EN BLANCO:** es la que elabora objetos y muebles en general, y los entrega totalmente terminados y lijados, listos para su tratamiento final (pintado, lustrado, etc.)



- **CARPINTERIA DE CARROCERIA:** se dedica a la realización de armazones de madera en distintos vehículos (camiones, autos, trenes colectivos)



- CARPINTERIA MODELISTA: es la que hace construcciones de moldes macizos para la fundición



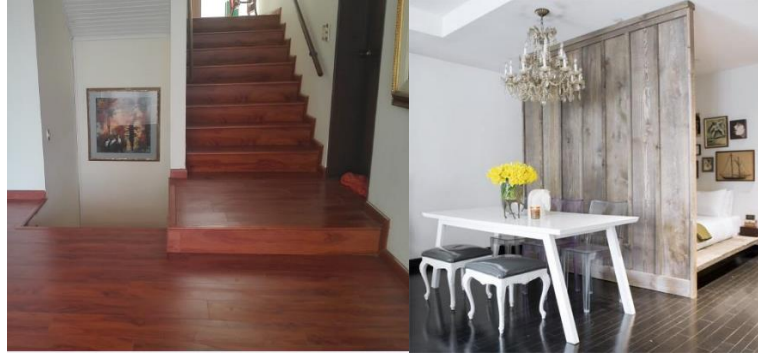
- CARPINTERIA DE TORNERÍA: realiza armoniosas piezas trabajadas en torno: patas de mesas, barrotes de escaleras, mates, etc.)



- CARPINTERIA TONELERA: se dedica a la construcción de vasijas para contener bebidas alcohólicas: toneles, barriles, etc.



- CARPINTERIA DE REVESTIMIENTO: se dedica a embellecer los interiores de las viviendas (paredes, pisos, techos) también efectúan separaciones de ambientes con tabiques



- CARPINTERIA NAVAL: trabaja en la construcción de distintas embarcaciones



- CARPINTERIA EBANISTA: se dedica a la construcción esmerada de objetos, una vez terminada la pieza, se le realizan los tratamientos finales como lustrado, barnizado, pulido, etc.



DIRECTORA: GONZALEZ, ELVIRA