

GUÍA PEDAGÓGICA N° 22 DE RETROALIMENTACIÓN.

Escuela: DR. SATURNINO SALAS.

CUE: 7000186-00

Docente: Verónica Cucca **Profesores Especiales:** Lorena Scardino, María José Flores.

Grado: 4°

Turno: Jornada Completa.

Título: “ES TIEMPO DE DEMOSTRAR LO APRENDIDO”.

Área Curricular: Ciencias Sociales, Lengua, Educación Física, Educación Plástica

AREAS	PROPÓSITOS	CAPACIDADES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	INDICADORES DE EVALUACIÓN.
Lengua	.Favorecer la comprensión de las funciones de lectura y escritura. .Generar la escritura de textos narrativos, teniendo en cuenta el propósito comunicativo, las características del texto y los aspectos de la normativa ortográfica. .Suscitar la reflexión sistemática acerca de algunos aspectos normativos, gramaticales y textuales.	.Pensamiento crítico: -Comprender (Literal, inferencial, apreciativa y críticamente) la información escrita expresada en distintos soportes. .Responsabilidad y compromiso: -Tomar decisiones con	.La lectura (comprensión y disfrute) de obras literarias de tradición oral (leyenda) .Producción escrita. .El párrafo como unidad de texto. .La oración como estructura interna. .Sustantivos, adjetivos y verbos. .Relaciones de significado: hipónimo-hiperónimo. .Clases de oraciones según la actitud del	.Buscar, localizar y seleccionar la información que necesitan. .Producir textos narrativos, según características del tipo de texto, estructuración de párrafos, mantenimiento de la coherencia y cohesión, concordancia y ortografía. .Emplear correctamente los signos de puntuación y	.Busca, localiza y selecciona la información que necesita para responder preguntas relacionadas al texto. .Produce textos narrativos con coherencia, cohesión, concordancia y buena ortografía. .Clasifica oraciones según la actitud del hablante. .Reconoce los

Escuela: Dr. Saturnino Salas -Cuarto Grado- Lengua-Ciencias Sociales- Materias de Especialidades.

		diferentes niveles de autonomía, en diversas situaciones.	hablante.	entonación.	hipónimos e hiperónimos. .Reconoce los sustantivos, adjetivos y verbos en un texto.
Ciencias Sociales	.Promover el empleo de diversas escalas temporales y espaciales, para el estudio de problemas territoriales, ambientales, sociales y económicos, escalas y referencias cartográficas. .Propiciar experiencias para elaborar y participar en proyectos que consoliden la convivencia democrática, la solidaridad, la sensibilidad ante problemas de la sociedad.	.Resolución de problemas: -Construcciones representaciones de la realidad (en diferentes formatos y modelos) .Comunicación: -Producir variados textos en situaciones de escritura con destinatarios posibles o reales.	.La localización de la provincia en el contexto nacional. .Límites de la provincia de San Juan. .Ubicación de los departamentos. .los espacios rurales y urbanos de la provincia.	.Conocer y manejar materiales cartográficos en distintas escalas: local, provincial. .Registrar modalidades de producción condiciones desiguales de trabajo en los espacios rurales y urbanos.	.Ubica los límites de la provincia de San Juan en el mapa político. .Identifica los departamentos de la provincia. .Diferencia los espacios rurales de los espacios urbanos. .Registra las actividades económicas de ambos espacios.

Escuela: Dr. Saturnino Salas -Cuarto Grado- Lengua-Ciencias Sociales- Materias de Especialidades.

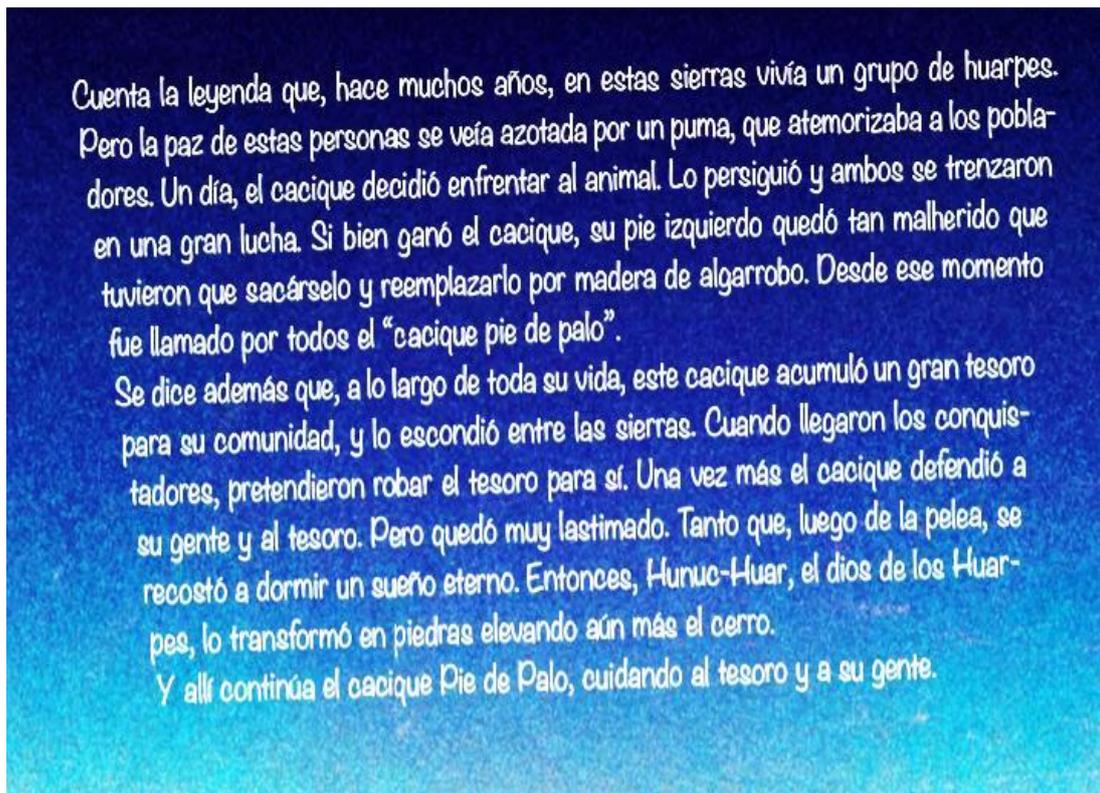
Educación Física	Plantear situaciones motrices y lúdicas que permitan al niño elaborar múltiples posibilidades de acción para la resolución de problemas, con 1 elemento.	Resolución de problemas: Describir y resolver problemas mediante diferentes habilidades motoras.	Capacidades coordinativas: Identificación y ajuste de habilidades motoras Manipulativas (lanzamiento y puntería.)	Resolver situaciones problemáticas con implementación y ajuste de habilidades motoras manipulativas (lanzamiento y puntería.)	Utiliza el juego construido para realizar lanzamiento y puntería.
Educación Plástica	Generar producciones graficas teniendo en cuenta los elementos del lenguaje visual (línea, color, textura). En el espacio bi y tridimensional, mediante la experimentación de diversos materiales naturales o artificiales.	Comunicación: Interpretación de imágenes u obras artísticas. Aprender- Aprender: Reflexión sobre los propios procesos.	Observación, exploración, análisis de la obra de arte, reconociendo línea: en la bi. Y redimensión. Textura: naturales y artificiales. Táctil y visual. Color: saturación, luminosidad, opacidad. <u>La representación de la profundidad en la imagen.</u>	Generar imágenes reales o fantaseadas situadas en un determinado contexto, a través de imágenes bidimensionales o tridimensionales.	Identifica componentes, recursos materiales y técnicas durante el proceso de producción.

DESAFÍO: ARMAR UN COLLAGE CON LEYENDAS DE NUESTRO DEPARTAMENTO Y DE NUESTRA PROVINCIA.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES.

LUNES 9 DE NOVIEMBRE

LENGUA: 1-Lee el siguiente texto y luego responde en forma completa.



- a) ¿Qué clase de texto es?
- b) ¿A qué pueblo indígena hace mención?
- c) ¿Cuál era el problema de los pobladores?
- d) ¿Por qué fue llamado el “cacique pie de palo”?
- e) ¿Por qué el cacique fue atacado por los conquistadores?
- f) El dios de los Huarpe lo transforma en piedra ¿Cómo se llama ese lugar?

2-Señala en el texto los párrafos con { }, y las oraciones con [].

EDUCACIÓN FÍSICA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: JUGAMOS EN FAMILIA.

1) ACTIVIDADES:

CREAR 1 JUEGO RECREATIVO CON MATERIAL RECICLABLE (botellas o latas, papeles de colores, telas, lanas, etc.)

EL JUEGO SE LLAMA BOULING.PODES TIRAR LAS BOTELLAS O LATAS CON CUALQUIER PELOTITA QUE TENGAS EN CASA.

DECORALO COMO MAS TE GUSTE.

JUEGA EN CASA CON TU FAMILIA.

OBSERVACION: LOS PADRES DEBEN MANDAR A LA DOCENTE DEL GRADO UNA FOTO DE SU HIJO/A JUGANDO CON EL ELEMENTO CONSTRUIDO EN CASA.

MARTES 10 DE NOVIEMBRE.

CIENCIAS SOCIALES.

- a) Escribe los límites de la provincia.

Escuela: Dr. Saturnino Salas -Cuarto Grado- Lengua-Ciencias Sociales- Materias de Especialidades.

b) Colorea el departamento Cauce.

2-Realiza un listado con los límites de Cauce.

3-Escribe el nombre de cuatro departamentos y su Villa Cabecera.

LENGUA.

1-Teniendo en cuenta los siguientes sustantivos, marca con una X según corresponda.

	MASCULINO	FEMENINO	SINGULAR	PLURAL
cacique				
sierras				
tesoros				
leyenda				

2-En los siguientes adjetivos, clasifica según sean calificativos, numerales o gentilicios.

primero..... enorme.....

caucetero.....

3-Extrae de la leyenda dos verbos:

MIÉRCOLES 11 DE NOVIEMBRE.

CIENCIAS SOCIALES.

1-Lee el siguiente texto informativo y luego responde.

"Los espacios urbanos y rurales de la provincia de San Juan."

Para la geografía, el espacio urbano es el espacio propio de una ciudad, de un agrupamiento poblacional de alta densidad, en él se desarrollan distintos tipos de actividades económicas secundarias, terciarias y cuaternarias. Y el espacio rural es aquella zona geográfica caracterizada por la ausencia de grandes concentraciones de población, en el que se desarrollan actividades agropecuarias, agroindustriales, y la agricultura (cultivo de la vid y el olivo principalmente).

Los espacios urbanos dentro de la provincia de San Juan están integrados por los departamentos: Capital, Rawson, Rivadavia, Santa Lucía, Chimbos y Pocito, el resto de los departamentos de la provincia de San Juan comprenden el espacio rural.

- a) ¿Cuáles son las características de los espacios urbanos y rurales?
- b) ¿Qué actividades se desarrollan en ambos casos?
- c) ¿Qué departamentos integran los espacios urbanos?

2-Ilustra un paisaje urbano y rural.

JUEVES 12 DE NOVIEMBRE.

LENGUA

1-Clasifica las oraciones según la actitud del hablante:

- El cacique Pie de Palo fue un defensor de su pueblo
- ¿Cómo era el nombre del dios de los Huarpes?

Escuela: Dr. Saturnino Salas -Cuarto Grado- Lengua-Ciencias Sociales- Materias de Especialidades.

- Entrega mi tesoro ya -----
- ¡Qué dolor más grande! -----
- Quizás algún día, llegue la paz a estas tierras -----
- Nunca más se escuchó el rugido de un animal en el pueblo -----

2-Teniendo en cuenta el hiperónimo completa con hipónimos.

Dioses indígenas: Pueblos indígenas:
.....

VIERNES 13 DE NOVIEMBRE.

LENGUA.

Busca leyendas cauceteras y de San Juan, arma en un afiche un collage y envíale una foto a tu Señor.

EDUCACIÓN PLÁSTICA.

TITULO DE LA PROPUESTA: “LOS GIRASOLES”

OBRA DE ARTE: “LOS GIRASOLES DEL PINTOR VINCENT VAN GOGH”.



Los **girasoles** es la más famosa serie de pinturas de **Van Gogh**. Para **Van Gogh** el amarillo de las flores representaba la amistad y la esperanza, mientras que la forma de abrirse "simboliza la gratitud".

Observa las textura que se forma con la variedad de líneas y los colores amarillos claros y fuertes, naranjas, marrones.

DIBUJA LA PINTURA “LOS GIRASOLES” Y REALIZA UN COLLAGE UTILIZANDO DIFERENTES MATERIALES COMO PAPELES, TELAS, CARTON, TEMPERAS. TENIENDO EN CUENTA EL MOVIMIENTO DE LINEAS, COLOR Y TEXTURA.



Directora: Miriam Pi (Maestra a cargo de Dirección)