

Escuela: E.N.I. N° 17 XELU

Docentes: Leiva Mariela - Lorenzo Natalia-López Natali - Suarez Gema

Nivel: Inicial 4 años.

Turno: Mañana – Tarde

Título: "DISFRUTANDO LA SEMANA PATRIA"

**Áreas Curriculares Integradas: Comunicativa Y Artística Lenguaje \*Habla Y Escucha. \*Escucha De Consignas De Trabajo. Literatura Infantil De Apreciación \*Escucha Y Disfrute De La Lectura De Textos Literarios, Artes Visuales: Plástica, Música, Exp. Corporal Formación Personal Y Social: Educación Física, Juego. Ambiente Natural Y Socio Cultural Historias Personales, De La Localidad Y La Comunidad. \*Historia Nacional, Las Efemérides A Través Del Tiempo**

Actividad N° 1: Nos sentamos en un lugar cómodo junto a mamá o un miembro de familia observamos y escuchamos el siguiente video del cuento del Negrito Palmiro acompañado de un miembro de la familia <https://www.youtube.com/watch?v=6geDttmk4h0> Mamá de una manera muy simple nos va relatando y señalando los personajes del relato.

Le preguntamos al pequeño de las personas que aparecen en el video ¿Qué vendían? ¿Cómo estaban vestidos? ¿Si vemos a estas personas vendiendo en la actualidad? ¿Mamá o papá conoció algún vendedor así? ¿Cómo ofrecen lo que venden? .Un adulto le explica al pequeño de manera simple la época colonial el niño/a escucha.

**MUSICA Prof. Walter Munizaga**

**Título de la propuesta:** ¡Mantenemos viva nuestra historia!

**Contenido:** -Carácter. Estilo: Música folklórica. -Canciones que incorporan juegos en forma grupal.

**Actividad 1**

-Escuchamos la canción "Una historia nueva" (se enviará audio por WhatsApp). <https://www.youtube.com/watch?v=9BJBGhghNbg> (se enviará audio por WhatsApp). Con ayuda de la familia RECONOCEMOS ¿Cómo es la canción: rápida, lenta? ¿Canta un hombre

o una mujer? Identificamos que instrumentos suenan (acordeón, guitarra, bombo) y los cambios de tiempo que tiene la canción. Cuando suena el acordeón es ritmo de ranchera y cuando escuchamos el bombo es ritmo de chacarera. ¿Se animan a que en las parte con ritmo de ranchera, la escuchamos atentamente junto a alguien de la familia (la ranchera se baila pegaditos) y cuando suena la chacarera zapateamos o zarandeamos y palmeamos siguiendo el ritmo? (la chacarera se baila separados.)

### Actividad N°2:

Vemos en familia el video, y observamos la vestimenta de dama y caballeros de la época colonial Link [https://www.youtube.com/watch?v=bq\\_Q0lr8gjo](https://www.youtube.com/watch?v=bq_Q0lr8gjo) mamá ayuda con preguntas.

¿Nos vestimos ahora como se vestía la gente de antes? ¿Las mujeres antes usaban polleras cortas o largas? ¿Qué usaban las damas de la época colonial en la cabeza? ¿Y los caballeros de 1810, que llevaban en la cabeza? Ahora el pequeño dibuja cualquier personaje que quiera de la época colonial con las características que observo.

### **Educación física Prof. María Inés Acosta**

**Título de la propuesta:** “Lanzar y atrapar” **Contenido seleccionado:** “Habilidades motoras básicas de tipo manipulativa.

**DIA 1: Actividades:** Buscamos la pelota de media que hicimos anteriormente. Un adulto dará las indicaciones para que este realice las actividades. Activamos todo el cuerpo, “trotando con la pelotita en una y otra mano sin soltarla, moviendo los brazos de distintas formas” ¡TU PUEDES...!!!

Lanzar para arriba la pelotita con las dos manos. Lanzar con una sola mano la pelotita para arriba, y ahora con la otra ¿Cómo es más fácil? Lanzarla para adelante lo más lejos que puedas y ahora cerca. Lanzar la pelotita tomada con las dos manos para atrás y ahora con una mano. Agacharte y lanzar la pelotita entre las piernas para atrás.

Girar y luego lanzar la pelotita sin marearte. De que otra forma puedes lanzar la pelotita.

### **Aprender Jugando: “Huevo Podrido”**

Jugamos con la familia: Los integrantes de la familia que participen se sientan en el suelo, en ronda. Uno de ellos, con una pelotita que representa al huevo, caminara alrededor de la ronda, mientras todos cantan *“Jugando al huevo podrido se lo tiro al distraído. El distraído*

*lo ve y huevo podrido es*". Las personas de la ronda no deben mirar hacia atrás. El niño que va caminando alrededor de la ronda deberá dejar el objeto a espaldas de un niño/a, al descubrir este que se lo han dejado a él/ella, lo deberá perseguir corriendo alrededor de la ronda. El niño que tenía el objeto podrá sentarse en el lugar del otro compañero para no ser atrapado, pero si no lograra salvarse deberá ubicarse dentro de la ronda, hasta que otro niño/a sea atrapado y lo reemplace.

### Actividad Nº 3:

Del video observado <https://youtu.be/eRVRYxSSK18> anteriormente preguntamos, los otros personajes que aparecen que son vendedores ambulantes: ¿a los vendedores de vela, los podemos ver en las calles en la actualidad? ¿Cómo vendían las empanadas en la época colonial? ¿Y el agua, como la transportaban para venderla?

Elijan en familia un pregón de la época colonial, y lo aprendemos

## **Educación Plástica – Artes Visuales - Profesora: Amaya Verónica**

### **Clase 1: La Escarapela**

En familia armaremos una escarapela: formamos pelotitas de papeles de colores celeste y blanco y las pegamos. Al terminarla la colgamos en la puerta o ventana de la casa.

### Actividad Nº 4:

Escuchamos el siguiente candombe, y en familia bailamos al ritmo de la música moviendo nuestro cuerpo.

Link: [https://www.youtube.com/watch?v=2P4h8\\_c-vDE&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=2P4h8_c-vDE&feature=youtu.be)

### Actividad Nº 5:

Recordamos la canción compartida en la actividad anterior, vamos a confeccionar en familia un tambor para posteriormente el niño/a acompañe la canción.

<https://www.youtube.com/watch?v=9Zr7qDi1bqY>

Bailamos y tocamos el tambor al ritmo del candombe.

## MUSICA Actividad 2

- Seguimos disfrutando en familia de los bailes de la de la actividad 1

### Actividad Nº 6:

¡Manos a la obra! Con la ayuda de un familiar, vamos a investigar que ingredientes necesitamos para realizar "tortas fritas" o "sopaipillas". Posteriormente vamos a buscar los ingredientes, nos lavamos las manos con agua y con jabón, para realizar la masa con ayuda de un familiar, a continuación disfrutamos en familia una rica merienda, típica de la época colonial.

## Educación Plástica – Artes Visuales - Profesora: Amaya Verónica

### Clase 2: Collage en nuestro abanico

En casa conversamos sobre el uso del abanico en la época colonial. Para realizar nuestro abanico necesitaremos palitos (pueden ser de helado o ramitas). Los unimos en un extremo y sobre ellos podemos decorar con una blonda, puntilla, telas, lanas, o simplemente papel.

Otra opción es realizarlo con medio plato descartable, este lo pintamos con témperas para que bien colorido. También puedes hacerlo entero de papel plegado.



Actividad Nº 7: Aprendemos un juego tradicional de la época colonial, "el juego de las escondidas" algún familiar le enseña al pequeño como se juega, luego jugamos en familia.

**Reglas del juego.** Todos los jugadores menos uno, se esconden, cuando el jugador que atrapa los ve, va al lugar donde inició una cuenta y dice sus nombres. El jugador debe contar a cierto número (que es impuesto por los demás integrantes del **juego**) y una vez que termina de contar, comienza su búsqueda

Actividad Nº 8: Conocemos la historia del día de los jardines de infantes y de la maestra jardinera:

El 28 de mayo es declarado, en memoria de Rosario Vera Peñaloza, como "Día Nacional de los Jardines de Infantes" y "Día de la Maestra Jardinera" en Argentina.

Rosario Vera Peñaloza nació el 25 de diciembre de 1873 en el pueblo de Atilas, La Rioja. Dedicó su vida a la enseñanza y fundó el primer jardín de infantes argentino... Luego de una admirable trayectoria, llegó a Inspectora de Enseñanza Secundaria, Normal y Especial. Falleció el 28 de mayo de 1950. Esa es la fecha que se toma, precisamente, para conmemorar en su honor, el "Día de la Maestra Jardinera" y el "Día de los Jardines de Infantes". Porque sabemos que la educación es la herramienta de transformación de nuestra sociedad, porque sabemos de la importancia del nivel inicial, porque sabemos del amor, de la dedicación y del trabajo que se realiza día a día en el jardín de infantes.

Rosario Vera Peñaloza.



El pequeño dibuja libremente su jardincito (su compañeritos, su sueño, u otro momento significativo que elija).

### **Educación Física**

#### **DIA 2:**

#### **Actividades**

*Elemento:* distintos tipos o tamaños de pelotas que tengamos en casa o podamos confeccionar (con papel, tela, etc.).

No olvidamos activar todo el cuerpo para trabajar, "Trotamos por donde se pueda"

- 1- Recuerdas como lanzaste la pelotita, ahora muéstrame (ir cambiando la pelota).
- 2- Hacer varias líneas en el piso: Lanzar y que la pelota vaya pasando las líneas en cada lanzamiento (con las dos manos, con una sola mano, y con las distintas pelotas).
- 3- Con la pelota más grande que tengas la vas a lanzar para arriba y vas intentar atraparla antes de que toque el piso.

4- Ahora lanzar la pelota y aplaudir antes de atraparla.

5- Puedes lanzar la pelota y girar antes de atraparla.

### **Aprender Jugando: "El Huevo Podrido"**

Actividad Nº 10. Jugamos en familia, para conmemorar el día de los jardines de infantes.

Pelota sentada: Para participar en estos juegos en familia no importa la edad, sino las ganas de pasarlo bien. Todos los participantes tienen que sentarse formando un círculo en el suelo. Tendrán que pasarse una pelota de playa de unos a otros sin levantarse ni usar las manos. Pueden golpearla con las piernas, el tórax, los hombros y la cabeza. Quien no consiga lanzársela a un compañero queda eliminado de esa ronda.



**Carrera de gusanos:** Esta actividad es para hacer en interior. En un espacio diáfano crea un **circuito con elementos cotidianos** que tengas en casa: latas de bebida, botellas, vasos de plástico e incluso juguetes. Cada participante se sentará sobre un cojín y, ayudándose de manos y pies, tendrá que realizar el recorrido en el menor tiempo y derribando el menor número de objetos.

*¡Muchas gracias querida familia por comprometerse con tanto amor en*

*la educación de su pequeño, mucho cariño y besito volador para él/ella!.*

*Las Seños.*

**DIRECTORA MARTA ZEPEDA**

**VICEDIRECTORA MARISA CARELLI**

Docentes: Leiva Mariela - Lorenzo Natalia-López Natali - Suarez Gema