

J.I.N.Z. N° 38 –Escuela Miguel de Cervantes Saavedra - Nivel Inicial: Sala de 5 años – Comunicativa y Artística

JINZ N° 38 “Escuela Miguel de Cervantes Saavedra”

Docente: Cristina Langui y María Alicia Estevez Fager

Nivel inicial: sala de 5 años

Turnos: Mañana y Tarde

Área curricular

Tema: EXPLORANDO LAS PARTES DEL CUERPO

Dimensión: Comunicativa y Artística (Ámbito lenguaje, literatura infantil, música)

Núcleo de Producción

Contenido: Exploración y reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo, mediante los lenguajes artísticos

Propuestas pedagógicas

Actividad N°1: A bailar con el cuerpo.

Se propone escuchar y bailar, en familia las siguientes canciones con juegos como “ EL JUEGO DE LAS ESTATUAS O EL JUEGO DE LAS SILLAS”

Dúo Tiempo de Sol - Este Es El Baile Del Movimiento

<https://www.youtube.com/watch?v=FzSbcGSailU>

Las Partes Del Cuerpo - Canciones Infantiles - Canción Para Niños - Doremila

https://www.youtube.com/results?search_query=%23cancionesinfantiles

Dúo Tiempo de Sol - El Baile Del Marinero

https://www.youtube.com/watch?v=B2Kv_YNGjQ

Para finalizar conversar sobre que partes del cuerpo movieron.

Actividad N°2: Poesía en familia.

Para realizar esta actividad será necesario la ayuda y compañía de los adultos.

Se leerá el poema “PELOTAS DE COLORES”. Mientras un integrante de la familia lo recita, los demás recorrerán el cuerpo con las pelotas, peluches, pañuelos o cualquier otro elemento con el que cuenten en el hogar. En una nueva lectura, mientras lo escuchan deberán decir que parte del cuerpo se nombró y el adulto escribirá como se llama esa parte en una cartulina o papel afiche, en una escritura colectiva y el niño/niña podrá dibujar al lado de la escritura.

“PELOTAS DE COLORES”.

LA PELOTA AMARILLA

AMARILLA COMO EL SOL

RECORRE TODO MI CUERPO

Y SE DETIENE EN MI CORAZÓN.

ESTA PELOTA ES VERDE
COMO LAS PLANTAS DEL JARDÍN
ME ACARICIA MUY MIMOSA
MEJILLAS, FRENTE Y NARIZ.
ME GUSTA LA PELOTA AZUL
AZULITA COMO EL CIELO
RECORRE CUELLO Y ESPALDA
Y ME MOJA EL CABELLO.
LA PELOTA ANARANJADA
COMO NARANJA JUGOSA
SALPICA MIS PIERNAS
CON AGÜITA ESPUMOSA.
ROSA ES ÉSTA PELOTA
COMO UNA HERMOSA FLOR:
LA COMPARTO CON UN AMIGO
Y NOS HACE COSQUILLAS A LOS DOS.
ESTA PELOTA BLANCA
COMO LA ESPUMA DEL JABÓN
BEBIÓ AGUA TIBIECITA
Y ENTRE MIS MANOS SE ESCONDIÓ.
PELOTAS DE COLORES
LIGERAS Y SUAVECITAS
¡VENGAN MAÑANA DE NUEVO
A JUGAR CON MIS MANITOS!

La producción realizada, quedará expuesta como referente.

Actividad N°3: Dibujo Grupal

En familia y por turnos, entre todos realizan una figura humana. Cada uno pasará y dibujará en una cartulina o afiche una parte del cuerpo con marcador negro u otro elemento con el que cuenten. Irán recordando las partes que debemos dibujar utilizando como referente el registro de palabras que realizaron en la actividad anterior. Finalmente deberán elegir un nombre para el dibujo y con ayuda escribirlo al lado del dibujo.

Actividad N°4: Jugando en el Espejo

Exploración utilizando el espejo, poniendo énfasis en la cara - cabeza.

¿Qué ven?

J.I.N.Z. N° 38 –Escuela Miguel de Cervantes Saavedra - Nivel Inicial: Sala de 5 años – Comunicativa y Artística

Mediante diferentes consignas invitarlos a realizar acciones como: tocamos la nariz, cerramos los ojos. Tocamos los labios, cada mejilla, el mentón, las cejas y las orejas.

Observar que pasa con las diferentes partes del rostro si inflamamos las mejillas, si nos reímos, jugamos a poner cara con diferentes ánimos.

Mi autorretrato: en una hoja colocada en plano vertical u horizontal (a elección) cada niño, por sus propios medios, realizará su autorretrato, mirándose en el espejo.

Actividad N°5: Caras Locas

Armar un collage, recortando de diferentes revistas ojos, bocas, orejas, para transformarlas en caras locas.



Actividad N°6: Dibujos Incompletos

Se presentaran dos hojas de dibujos, en una tendrá pegada solo una *cabezas recortada de revistas o diarios* y en la otra el cuerpo (sin la cabeza) ¿Qué le falta? Los niños deberán dibujarle las partes que faltan

Actividad N°7: ¡Jugar a dibujarse!

Proponer a cada niño/a dibujarse a sí mismo, teniendo como apoyo la lista de las partes del cuerpo que realizaron en familia, luego lo pintarán con elementos que tengan en su casa. A continuación, ayudado por un adulto colocarán su nombre en imprenta mayúscula. Quien luego marcará líneas sobre el dibujo, recortarán utilizando una tijera adecuada para su edad. Experimentarán y jugarán con el mismo. Finalmente lo pegarán y lo guardarán en un sobre o bolsita para continuar en otro momento.

Actividad N°8: Construyendo el Cuerpo

En esta oportunidad la propuesta consistirá en construir / confeccionar un muñeco, mediante la utilización de materiales descartables, telas, cartones, cajas, lanas, botones, tubos de cartón, etc. (de un tamaño que sea manipulable para cada niño). Que luego será expuesto en el jardín.

Actividad N°9: ¡Adivina Adivinador!

En familia jugar a las adivinanzas. A continuación hay algunos ejemplos. También se podrán inventar otras y dejarlas escritas en tarjetas para luego jugar en el jardín con los compañeros y la seño.

Una señora
muy aseñorada
que lo escucha todo
y no entiende nada.



ACTIVIDADES
de
Educación Primaria

Unas son redondas,
otras ovaladas.
Unas piensan mucho,
y otras nada.




ACTIVIDADES
de
Educación Primaria

Cuando sonrises asoman,
blancos como el azahar,
unas cositas que cortan
y pueden masticar.



ACTIVIDADES
de
Educación Primaria

Dos niñas asomaditas,
cada una en su ventana,
lo ven y cuentan todo,
sin decir una palabra.

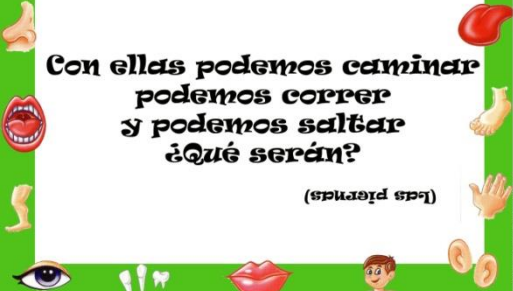


ACTIVIDADES
de
Educación Primaria

El cuerpo

Con ellas podemos caminar
podemos correr
y podemos saltar
¿Qué serán?

(Las piernas)




Una cajita que se abre y se
cierra y tiene guardada
dentro la lengua.

LA BOCA



Guardada en una estrecha cárcel
por soldados de marfil,
está una roja culebra
que es la madre del mentir.



ACTIVIDADES
de
Educación Primaria

Observación:

Todas las producciones serán socializadas cuando nos reincorporemos al jardín.

**J.I.N.Z. N° 38 –Escuela Miguel de Cervantes Saavedra - Nivel Inicial: Sala de 5 años –
Comunicativa y Artística**

Directora: Sonia Karina López

Vicedirectora: María Verónica Petrignani