

Escuela de Educación Especial: María Montessori.

Docente: María Laura Montaña.

Grado: Adolescentes y Jóvenes.

Turno Tarde.

Área Curricular: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales.

Título de la Propuesta:” ¡Viva la Patria!”.

Destinatarios: Adolescentes y Jóvenes.

Contenidos:

- Comprensión lectora; la leyenda.
- Situaciones problemáticas.

- Especies de animales autóctonos de la provincia.

- Conmemoraciones cívicas: “Día de la Fundación de San Juan; y Día de la Bandera”

- Los Huarpes.

Desarrollo de actividades

Día1: Lengua

1. Con ayuda de un adulto leemos la siguiente Texto.

Pismanta, las lágrimas de un cacique

Pismanta, era un cacique Huarpe; es el más recordado por su bondad, nunca pudo aceptar la llegada de los conquistadores al Valle de Tulum, en San Juan. No tenía espíritu guerrero, pasaba largas horas a la orilla del río pescando para alimentar a los suyos o, simplemente, mirando la grandeza de la montaña y los animales que allí habitaban(guanacos, cóndores, ñandúes, etc.), alabando a la Pachamama.

Un día, los dioses le anunciaron lo que ocurriría en su tierra. Sintió que esos extranjeros se quedarían para siempre y que terminarían con su raza. Su dolor fue incalculable y no podía soportar la idea de ver su tierra y su raza pisoteada por el español.

Una y otra vez se enfrentó a ellos y, una y otra vez, vio diezmadas sus tropas y muertos a sus propios amigos. Luego, esos mismos soldados contra quienes luchaba, no sólo se apoderaron de la tierra sino que, también, lograron conquistar a algunos de los suyos.

El cacique Angaco se les había unido. En ese momento, Pismanta tomó la decisión que daría origen a la leyenda y, para no seguir siendo humillado por los conquistadores, se retiró hasta un lugar llamado Angualasto. En una cueva que casi nadie conocía, se encerró con toda su familia a esperar la muerte.

Dicen los antiguos del lugar que, luego de unos días, se escuchó un fuerte temblor, acompañado de un estruendo. Una gran grieta se abrió en la roca que sellaba la caverna y, por ella, comenzó a fluir un hilo de agua caliente.

Esas aguas que brotan son las lágrimas del cacique. Están calientes porque brotan del corazón mismo de la tierra que recibió, en su seno, a tan ardiente defensor de su raza. Son continuas, como una queja silenciosa y constante que recuerda que, desde allí, un valiente prefirió dar la vida antes que traicionar sus ideales.

En la localidad de Pismanta se encuentran las termas de la leyenda, siendo estas muy concurridas por sus facultades curativas y por la buena infraestructura turística de la zona.

2. Comentamos con nuestra familia el contenido de la leyenda.

3. En el cuaderno y con la ayuda de un adulto escribimos y respondemos las siguientes preguntas marcando con una cruz la opción correcta.

¿Quién era Pismanta?

Era un cacique Huarpe.

Era bondadoso.

¿Cómo pasaba las horas Pismanta?

. A la orilla del río pescando.

- Viendo su raza ser pisoteada.

¿Hasta qué lugar se retiró Pismanta con su familia?

Angualasto

- Valle del Tulum.

Día2: Matemática.

1. Con ayuda de un adulto leemos la siguiente situación problemática.

Pismanta fue a pescar durante dos días, el primer día pesco 15 peces y el segundo 25. ¿Cuántos peces pesco en total durante los dos días?



2. Conversamos con nuestras familias sobre el contenido de cada una de las situaciones y deducimos que operación debemos realizar en cada caso si es suma o resta.

En tu cuaderno y con ayuda de un familiar resolvemos las situaciones elaborando una cuenta parada como se observa en la siguiente imagen.

$$\begin{array}{r} 26 \\ + 18 \\ \hline \end{array}$$

Área Curricular: Especialidad TEATRO

CONTENIDO: Teatro de sombras. (noticiero)

PRIMER SEMANA:

Armamos una estructura para realizar teatro de sombras.

Vamos a necesitar: una caja de zapatos, tela blanca o papel blanco (lo que tengan que se pueda translucir la luz), linterna, tijeras, papel negro u oscuro, pegamento y palitos.

Primero vamos a cortar una ventana en la caja de zapatos (en el fondo de la caja) dejando espacio para pegar luego el papel blanco.

Vamos a dibujar dos figuras en el papel negro, una mujer y un hombre, que van a ser los personajes de la historia, recortamos y les pegamos un palito para que puedan sostenerse.

Opcional: pueden pintar la estructura del teatro o decorarlo como ustedes quieran.

Día3: Ciencias Sociales.

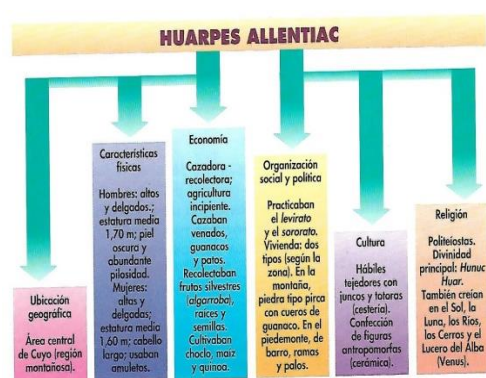
1. Teniendo en cuenta que el protagonista de nuestra leyenda era un cacique Huarpe; prestamos atención y leemos en familia la siguiente información.

Presentamos a LOS HUARPES

Esta corriente indígena se asentó fundamentalmente en el área central de Cuyo, que comprendía las actuales provincias de San Juan, Mendoza y San Luis. Eran conocidos como huarpes-allentiac y fueron los verdaderos dueños de Cuyo.

¿Cómo era el hombre huarpe?
 Los huarpes eran hombres delgados y altos, con una estatura media de 1,70 m; la cabeza era alargada y alta. Tenían piel oscura y abundante pilosidad, al igual que sus vecinos de Córdoba, los comechingones, y los primitivos montañeses del sur de Mendoza, los puelches y pehuenches. Lucían una piel curtida por el sol ardiente de la región.

¿Y las mujeres?
 Poseían una estatura media de 1,60 m; el cabello más largo que los hombres. Eran agraciadas, altas y delgadas. Se pintaban el rostro tal como los varones. Usaban collares y amuletos, fabricados con piedras preciosas. También lucían el *tembeta*, peculiar adorno que insertaban en el labio inferior. Las mujeres solían dar grandes paseos a pie, y en sus incansables caminatas llevaban a sus hijos en anchas cunas dispuestas sobre la espalda.

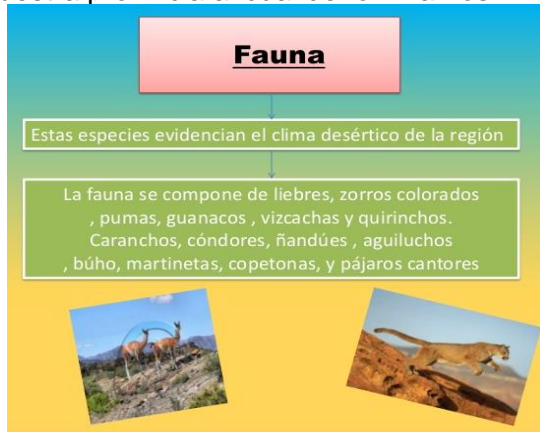


2. Conversamos con nuestra familia sobre quiénes eran los Huarpes.
En tu cuaderno y con ayuda de un familiar copia el cuadro en tu cuaderno.

Día4: Ciencias Naturales.

Releemos con ayuda de un familiar nuevamente la leyenda de Pismanta.
Conversamos sobre que animales aparecen en la leyenda.

Presta atención a la siguiente información que hace referencia a los animales autóctonos de nuestra provincia al cual denominamos FAUNA.




3. Partiendo de la información observada y leída; conversamos con nuestras familias sobre que animales autóctonos conocen.

4. Busca en revistas y diarios imágenes de animales y pégalos en tu cuaderno.


Día4: Matemática.

Con ayuda de un familiar leemos las siguientes situaciones problemáticas y las resolvemos en nuestro cuaderno.

Pismanta estaba sentado observando el paisaje y en un día vio 10 guanacos; a la mañana siguiente otra vez se sentó a mirar otra vez el paisaje y se puso a contar cuantos guanacos habían ese día conto en total 25 guanacos más. ¿Cuántos guanacos vio en total entre los dos días?



Pismanta llevo a su familia 20 peces que había pescado en la laguna; su señora cocino el día lunes 12 peces para comer. ¿Cuántos peces les quedan para comer el día martes?



Día5: Lengua.

1. Releemos con ayuda de un familiar la leyenda de Pismanta.

2. Con ayuda de un familiar copia en tu cuaderno las siguientes preguntas y responde marcando con una cruz la respuesta correcta.

¿Con quién se encerró Pismanta en la cueva?

-Con su familia

- Con sus amigos

¿Qué se encuentra en Pismanta?

-Las termas de la leyenda.

- la cueva donde él vivía.

Día6: Ciencias Sociales.

1. Continuamos aprendiendo sobre los primeros habitantes de nuestra provincia.

Huarpes y la cultura de Agrelo


- Para poder alimentarse aprendieron a cultivar, así pudieron quedarse a vivir en un lugar: fueron “sedentarios”. Vivían en aldeas. Los huarpes construyeron acequias y criaban animales.



LEGADO HUARPE

Fueron los huarpes quienes crearon las ACEQUIAS. A través de ellas se regaban las tierras. Recibían el nombre del cacique.

Otros legados que nos dejaron: cestería, tejidos y algunas palabras.



2. Con ayuda de un familiar elabora en tu cuaderno un listado en el que conste el legado que nos dejaron los Huarpes.

Día7: Ciencias Naturales.

1. Recordamos lo aprendido sobre los animales autóctonos de nuestra provincia.

2. Dibuja en tu cuaderno el animal que más te guste.

Área Curricular: Especialidad TEATRO

CONTENIDO: Teatro de sombras. (noticiero)

Ya tenemos nuestros materiales listos, ahora a crear!

Oscurecemos un poco el lugar que elegimos para realizar la obra de teatro.

Ponemos la linterna encendida entre la estructura y las figuras de los personajes. De esa manera, en el escenario se verán sus sombras.

Practicamos los siguientes diálogos y luego a actuar.

RODRIGO GARCÍA: Hola que tal muy buen día. Este es el noticiero matutino de Canal50 transmitiendo desde la ciudad de San Juan. Los saluda Rodrigo García.

CARMEN SÁNCHEZ: Buenos días. Hoy es miércoles 08 de junio del 2020. Bienvenidos a las noticias los saluda Carmen Sánchez.

Inventamos una noticia graciosa, sin perder las voces de los personajes.

Pedimos a alguien de la familia que nos saque una foto o filme.

Cuidamos la estructura para usarla en otra actividad.



Día8: Ciencias Sociales.

1. Con ayuda de tu familia lee la siguiente información.

FUNDACION DE SAN JUAN

- El 13 de junio de 1562, Juan Jufré de Loayza y Montesa, adelantado de la tercera corriente colonizadora que penetró por el Norte, fundó San Juan de la Frontera, en nombre de Francisco de Villagra, Capitán general de los Reinos de Chile y de su Majestad el rey Felipe II de España.

El nombre de nuestra ciudad -y de la provincia-, está marcado por la fe, ya que fue puesto en honor al santo patrono de Jufré, San Juan Bautista.



2. Teniendo en cuenta la información leída, conversamos con nuestras familias sobre la fundación de San Juan.

3. Responde en tu cuaderno la siguiente pregunta, teniendo en cuenta la información trabajada anteriormente.

-¿Quiénes fueron los primeros habitantes de la provincia de San Juan?

4. Escribe con la ayuda de un familiar un mensaje conmemorativo sobre la Fundación de la provincia de San Juan.

Día9: Lengua.

1. Releemos con ayuda de un adulto la leyenda.

2. Comentamos entre todos sobre el contenido de la misma.

3. Dibujamos en tu cuaderno lo que más te gusta de la leyenda.

Día10: Ciencias Sociales.

1. Prestamos atención a la siguiente información.

Rosario - La Creación de la Bandera Argentina

• A las seis y media de la tarde del 27 de febrero de 1812, fue enarbolada por primera vez la bandera celeste y blanca, en presencia del vecindario enfervorizado.

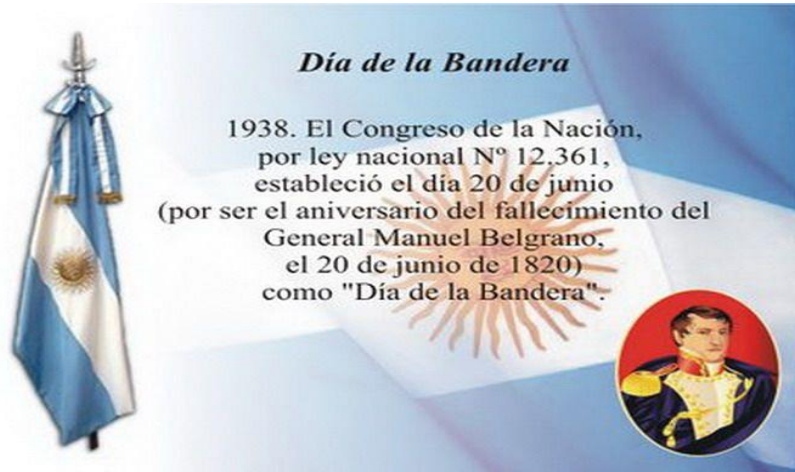
Era un atardecer sereno y resplandeciente.

La población se agolpó en la explanada lindera a la batería "Libertad", que se construía sobre la barranca.

Llegado el momento -según relato de Mitre- Belgrano, acompañado de sus oficiales y autoridades de la Capilla, dio la orden memorable.

"A su frente se extendían las islas floridas del Paraná que limitaban el horizonte: a sus pies se deslizaban las corrientes del inmenso río, sobre cuya superficie se reflejaban las nubes blancas en fondo azul de un cielo de verano, y el sol que se inclinaba al ocaso iluminaba con sus rayos aquel paisaje lleno de grandiosa majestad."

En aquel momento la bandera celeste y blanca fue izada por primera vez por el vecino de Rosario Cosme Maciel, a quien Belgrano concediera tan grande honor.



2. Comentamos con nuestras familias la información leída.
3. Dibuja en tu cuaderno una bandera Argentina y decórala como más te guste.

Directora: Vanesa Díaz.
Vicedirectora: Verónica Gonzales.