

## **Guía Pedagógica N° 13**

**Escuela:** ENI N° 5 Patricia Sarle

**Docentes:** Arrieta Marcela, Lucero Rosana, Páez Dina, Pérez Cintia, Salica Tamara.

**Nivel Inicial:** Sala de 5

**Turno:** Mañana y Tarde

**Ámbito:** Literatura Infantil

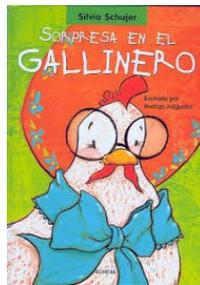
**Título de la Propuesta:** “¿Me cuentas un cuento?”

**Fundamentación:**



En la guía N° 13 pretendemos acercarles una propuesta que sabemos que son favoritos de los niños “LOS CUENTOS”. El cuento “SORPRESA EN EL GALLINERO” de Silvia Schujer permitirá compartir momentos inolvidables, además de iniciarlos en el maravilloso mundo de la lectura y el gusto por la literatura infantil.

Es nuestra intención hacer de este espacio un momento especial, un tiempo para compartir, para sentirse importantes y únicos, tanto para el que cuenta como para el que escucha. Un tiempo en el que el entorno real se confunde con el mundo fantástico del niño/a entregándose por completo a él-



**CAPACIDAD:**

•Comunicación:

- ❖ Producir narraciones y re narraciones de textos escuchados o leídos (cuento) a destinatarios reales.

**PROPÓSITOS:**

- Propiciar situaciones significativas de lectura.
- Generar situaciones de lectura que promuevan la apreciación de la literatura mediante el disfrute como fuente de descubrimiento, sorpresa e imaginación.
- Iniciar a los pequeños en el reconocimiento de la secuencia canónica de un texto literario.

**ACTIVIDADES:**

## **ACTIVIDAD N°1**

Lo primero que vas hacer es pedirle a quien te acompaña, que busque en el celular ¿qué es un cuento?, de ser posible observa varias imágenes ¿ya las viste?, como verás hay distintos tipos de cuentos (con imágenes, sin imágenes) con una tapa, contratapa, con un autor o varios autores

[\(<https://es.wikipedia.org/wiki/Cuento>\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Cuento)

[\(<https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/tipos-de-cuentos-clasificacion-completa-3393.html>\)](https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/tipos-de-cuentos-clasificacion-completa-3393.html)

También todos tienen una estructura. Es decir, el cuento es una narración, basada en hechos reales o ficticios con personajes. Ahora para finalizar esta actividad la señora mandó una sorpresa al grupo de WhatsApp ¿se animan a mirar qué es? Cerramos los ojos hasta que el adulto diga ahora..... ¿Qué es?

## **ACTIVIDAD N°2**

En esta actividad los invitamos a sumergirse en el mágico mundo de la literatura, en esta ocasión a través del cuento “Sorpresa en el gallinero”, de Silvia Schujer.

Sugerimos que juntos busquen un lugar tranquilo de la casa, también pueden usar almohadones para poder sentarse en el piso y estar más cómodos. Es importante crear un clima cálido y acogedor para que el pequeño pueda poner de manifiesto todo su ingenio, dejando volar toda su imaginación.

Se propone al adulto, leer en voz alta **sólo** el título del cuento. ¿Recuerdas cómo se llama el cuento? ¿Alguna vez lo has escuchado?

A continuación el adulto a través de la pantalla del celular o dispositivo que tenga, le irá mostrando, de a una por vez, las imágenes con los dibujos que contiene, para darle la oportunidad a cada pequeño, que realice la anticipación lectora de acuerdo a sus conocimientos y experiencias. Pueden utilizar las siguientes preguntas a modo de guía. ¿Puedes describir la imagen que ves? ¿Qué animal aparece? ¿Conoces algunas letras que aparecen en la portada? ¿Qué relación crees que tiene el dibujo de la tapa del libro con el dibujo de la primera hoja? ¿Qué ves en las imágenes que siguen? ¿De qué tratará el cuento? ¿Qué crees que sucede en la imagen donde aparece la nena? ¿...y en la que sigue? ¿Quiénes serán los niños que aparecen en la imagen? ¿Qué piensas que sucede en la imagen donde está con una señora? ¿Quién será? ¿Dónde ocurren los hechos? ¿Cómo terminará el cuento?

Para finalizar la actividad proponemos pensar en familia un nombre para cada personaje de esta maravillosa historia. Ahora sí....a hacer silencio!! Llegó el momento de escuchar el cuento. Finalizada la lectura les sugerimos no hacer ningún tipo de comentario sobre el mismo. Quizás los pequeños soliciten volver a escucharlo o ver nuevamente las imágenes. En ese caso les sugerimos decirles que en la próxima actividad seguro tendrán que escucharlo. De ese modo el interés quedará latente.

### **ACTIVIDAD N°3**

Le sugerimos mantener un momento de conversación con el pequeño a fin de atraer su atención para escuchar nuevamente el cuento. Una vez que termine el relato, el adulto podría empezar preguntándole: ¿de qué trata el cuento? ¿Cuáles son los personajes? ¿Cómo era la gallina? ¿Cómo eran sus huevos? ¿Quién se dejaba la sorpresa de sus huevos? ¿Eran diferentes a los huevos que usamos para comer? Si alguna vez tuvieras la oportunidad de tener un huevo sorpresa como el de esta gallina ¿Qué te gustaría encontrar en el huevo sorpresa? ¿Te animas a colocarle un nombre a esta gallina?



En esta actividad necesitaremos los siguientes materiales: 3 tarjetones realizados en cartulina o en una hoja blanca de aproximadamente 10 x10 cm, crayones, lápices o marcadores, lo que tengan en casa.

La actividad consiste en que el niño dibuje los tres momentos principales del cuento (inicio, desarrollo y cierre) en cada tarjetón. Para ello es importante explicarle al niño previamente en que consiste cada momento. A ver ¿quién se anima a buscar información? Pueden buscar en google o quizás haya en casa algún manual. Por si te resulta complicado o difícil te ayudo un poquito...

Toda narración (cuento) tiene tres momentos diferenciados, los tres son muy importantes y nos permiten llevar un orden cronológico de los hechos.

Principio o inicio: es la parte en que se presentan los personajes del relato, el lugar y el tiempo en que suceden las acciones. ¿cual sería el inicio en el cuento Hay sorpresa en el gallinero?

Nudo o desarrollo: es la serie de hechos que le suceden a los personajes. Les sugerimos pedirles a cada pequeño que les comente con sus palabras que y como sucedieron los hechos.

Desenlace o cierre: es la resolución de todas las situaciones planteadas a lo largo del relato por lo general tienen finales felices. ¿Cómo termina el cuento?

Ahora sí...llegó el momento de dibujar!!

### **Actividad N°4**

Mirando estos tarjetones podrás renarrar el cuento ¿Te animas? Sólo debes ordenarlo siguiendo la historia. Les sugerimos a los papás que utilicen el vocabulario preciso, ( Principio o inicio. Nudo o desarrollo, desenlace o cierre) La idea es que, cada pequeño pueda aso-

ciar sus dibujos con estos tres momentos. Si alguno se anima y el pequeño lo desea puede grabar un video o un audio narrando el cuento y mostrando el tarjeton que corresponde.

### **ACTIVIDAD N°5**

Antes de empezar la actividad sugerimos averiguar en algún dispositivo: ¿Qué son los personajes de un cuento? ¿Qué rol cumplen en el cuento? A modo de sugerencia pueden visitar los siguientes links para interiorizarse en el tema (<https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/los-personajes-del-cuento-tipos-y-caracteristicas-3384.html> )

El adulto que acompañe le preguntará al niño ¿cuáles eran los personajes del cuento? ¿Puedes nombrarlos?, ¿cuál te gusto más? ¿Cómo imaginas que era? ¿Te animas a describirlo? ¿Qué nombre le pondrías?

A continuación con la compañía del adulto, el niño intentará inventar una nueva historia... pero esta vez, les dejamos algunos requisitos que debe contener este cuento.

- El personaje principal será tu propia mascota
- Deberás colocarle nombre al personaje
- Y por último la historia finalizará con tu participación.

Se sugiere que el adulto grabe el relato del niño durante su producción, dando libertad de expresión e interviniendo de manera muy sutil a modo de llevar adelante el hilo conductor. Esperamos ansiosas tu audio. Éxitoss!

**Ámbito:** Música

**Docente:** Facundo Toledo

**Título:** La duración.

**Desafío:** Percibir, identificar y graficar los sonidos largos y cortos.

**Dimensión:** Comunicativa y artística.

**Capacidades Generales:** Pensamiento crítico.

**Capacidades Específicas:**-Dar razones o plantearse interrogantes, sobre lo manifestado en diversas situaciones.

**Núcleo:**-De apreciación y rasgos distintivos del sonido.

**Contenido:** Duración.

## **ACTIVIDADES**

### **PROPUESTA N°1**

Duración: Sonidos largos y cortos.

¿Todos los sonidos tienen la misma duración? ¿Qué los hace más largos o cortos? ¡Pronto lo descubriremos!

#### **Sonidos dibujados:**

Imitar los sonidos de las figuras y a cada sonido lo dibujamos con líneas. Si son sonidos largos, con una línea larga y si son cortos con líneas cortas.

Por ejemplo:



Miaaaaaaaau.



Cua Cua Cua.

Ahora vos:



TOC TOC



GOOOOONG

*El sonido se produce por la vibración de un material (el platillo o las cuerdas de una guitarra), su duración dependerá del tiempo que dure esa vibración.*

## PROPUESTA N° 2

Leer el siguiente grafico produciendo sonidos: imitando animales o un silbato.

1. \_\_\_\_\_
2. \_ \_ \_ \_ \_
3. \_\_\_\_\_

Escribir un diagrama de sonidos cortos y largos y luego producirlo para que algún familiar lo escriba. ¡A jugar en familia!

1.

2.

3.

**Ámbito:** Artes Visuales

**Cótenido:** Bidimensional- dibujo, collage.

**Propuesta N°1. “Esta es Mi Sorpresa”**

Juntos en familia, cuando terminen de leer el cuento, conversamos. ¿Cómo imaginas las sorpresas de los huevos? ¿Qué te gustaría encontrar? Dibuja sobre una hoja, como te gustaría que sea tu sorpresita.

### **Propuesta N°2**

El cuento de Silvia Schujer se desarrolla en un gallinero, los invito a realizar en familia un collage de este escenario "El Gallinero". El collage es una técnica artística que consiste en pegar distintas imágenes sobre una tela o papel. Ustedes en casa, pueden utilizar los materiales que tengan (telas, papeles, cintas, ramitas, corchos, etc) Como sugerencia les propongo utilizar como soporte una hoja doble de diario y sobre ella realizar el collage .

Equipo de Conducción: directora: M Belén Sanchez. Vice directora: Rosa Filli.