

**CUE\_7001041-00 \_JINZ N° 27 \_SALAS DE 4 AÑOS\_ GUÍA N° 9\_ ÁREAS CURRICULARES: FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL. COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA. AMBIENTE NATURAL Y SOCIO CULTURAL.**

**Escuela:** Dr. Albert Schweitzer, Cte. Eleazar Videla, Luis Vernet, Batalla de Tucumán.

**Nivel Inicial:** sala de 4

**Turno:** mañana / Tarde

**Docentes responsables:** Alicia Arenas/Flavia Barboza/Sandra Moreno/Liliana García/Rosana Regalado/Cecilia Pérez/Mariel A. Barrionuevo Muñoz/Natalia Onorato

**Área curricular:** Ámbito natural y socio cultural: ambiente social/matemática/Formación Personal y Social, autonomía/convivencia/Educación física. Comunicativa y artística: literatura infantil/ artes visuales/expresión corporal. Música /Juego.

**Título de la propuesta:** “Cuanto Aprendimos”

**Contenidos:** El cuerpo humano. Espacio Bidimensional: Dibujo. Tridimensión: construcción. Oralidad: habla y escucha. Conversación. Diálogo. Disfrute de textos literarios: cuento, adivinanza. Valoración de universo simbólico de las comunidades que permite el desarrollo del lenguaje. Juegos tradicionales. Exploración del cuerpo y sus movimientos. organización del espacio. Parte y todo. Habilidades Motoras Básicas de tipo Locomotivo: Vivencia de apoyos y roídos. Coordinación de habilidades combinadas en cadena de dos. Ej. Correr y saltar. Exploración y reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo en movimientos globales. Expresión Corporal: Títeres.

**DÍA 1:**

**Propuesta 1:** ¡¡A bailar con el cuerpo!!

Incentivamos observar con atención el siguiente video **Las partes del cuerpo** <https://youtu.be/pc06kmPcNkk> (se enviará a través de otro soporte tecnológico a las familias)

-Comentar lo observado en el video, motivamos a los alumnos a moverse como dice la canción ¿Te animas a bailar nombrando las partes del cuerpo, como en el video?

-Proponemos a recordar y señalar mientras se baila las partes del cuerpo

**Propuesta 2:** Voy a Dibujar!! (poesía). Proponemos leerle la poesía al alumno/a:

**Voy a dibujar mi cuerpo, la cabeza es lo primero,  
un bracito a cada lado y en las manos cinco dedos,  
de a poquito voy bajando y a las piernas ya llegué,  
voy a hacer los zapatitos porque adentro están los pies.**



**Docentes responsables:** Alicia Arenas/Flavia Barboza/Sandra Moreno/Liliana García/Rosana Regalado/Cecilia Pérez/Mariel A. Barrionuevo Muñoz/Natalia Onorato

**CUE\_7001041-00 \_JINZ N° 27 \_SALAS DE 4 AÑOS\_ GUÍA N° 9\_ ÁREAS CURRICULARES: FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL. COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA. AMBIENTE NATURAL Y SOCIO CULTURAL.**

**Pero ahora que me acuerdo, algo falta en la cabeza,  
dos ojitos y una boca, la nariz y dos orejas.  
Miren que bien, me dibujé, de la cabeza hasta los pies.  
Miren que bien, me dibujé, de la cabeza hasta los pies.**

Motivamos en una hoja dibujar el cuerpo, le pedimos a la mamá leer la poesía nuevamente, para que el alumno/a se exprese mediante el dibujo, recordando, cada una de las partes del cuerpo. Pintar con muchos colores.

**DÍA 2:**

**Propuesta 1:** Ed. Plástica.



Frio resfrió  
que me resfrié  
y justo ahora estornudé  
Con una bufanda, bufandera  
me hago un gorro y una galera.

Manta de invierno  
que está muy fría  
dentro del guante  
no se resfría.

Recitar la poesía con mamá o papá, luego confeccionar un muñeco del señor invierno en tridimensión, usando cosas de casa como ropa, un globo puede ser la cabeza a modo de ejemplo. (Tomar foto).

**Propuesta 2:** “Don Fresquete”. En familia observar el video del cuento “Don Fresquete” (María Elena Walsh). Después de observar el cuento con ayuda de mamá o papá respondemos las siguientes preguntas: ¿Cómo estaba vestido Don Fresquete?

¿De qué estaba fabricado? ¿De qué estaban hechos sus brazos?  
¿En qué se fue a volar Don Fresquete?

Mamá prepara masa de sal para modelar a Don Fresquete (Decorarlo con palitos – botones – telas – abrigo) y colocarlo en una bandeja para que sirva de adorno. Le pueden colocar otro nombre.



**DÍA 3:**

**Propuesta 1:** Tira al muñeco de nieve...! **Materiales:** Vasos plásticos blancos, Cartulina negra y naranja, Tijeras, Cinta adhesiva, Papel blanco.

**¡¡A divertirse!!**

**CUE\_7001041-00 \_JINZ N° 27 \_SALAS DE 4 AÑOS\_ GUÍA N° 9\_ ÁREAS CURRICULARES: FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL. COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA. AMBIENTE NATURAL Y SOCIO CULTURAL.**

Pasos: Corta pequeños círculos de la cartulina negra para hacer los ojos y la boca del muñeco de nieve. Pégalos en los vasos asegurándote de que la parte abierta ha quedado abajo. Corta pequeños triángulos de la cartulina naranja y pégalos en el vaso para hacer la nariz del muñeco. Luego haz una torre con vasos, puedes comenzar con una base de 3, luego 2, en la tercera línea tope uno. Por último, hacer una bola de papel blanco y pégalas con cinta adhesiva.

**Prepárate para la diversión:** en cada turno el jugador debe derribar la torre completa, de lo contrario, deberá esperar a que los demás lo intenten.



**Propuesta 2:** “Jugamos con adivinanzas” Un adulto le pregunta al niño y dice “adivina adivinadora”:

Te protege la garganta  
en el cuello la enrollas  
más corta o más larga  
con un nudo la atas.

**(Bufanda)**

En invierno se congelan  
las manos y los deditos  
sí adivinas de que se trata  
los tendrías muy calentitos

**(Guantes)**

Las orejitas te tapa  
y a la cabeza se ajusta  
mi abuela sabe tejerlos  
con un pompón en la punta

**(gorrito)**

Con ayuda de mamá, apoyo las manitos sobre una hoja y marco el contorno, luego pinto de varios colores transformándolas en hermosos guantes. Le coloco a cada dedo un número empezando por el 1 hasta llegar al 10.

**DIA 4:**

**Propuesta 1:**” El cuerpo y sus partes”

Con ayuda de mamá observo el video: “CABEZA – HOMBRO – RODILLA Y PIES. <https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k> Intento memorizarla y cantarla junto a nuestras familias. Aprendida la canción respondemos las siguientes preguntas: 1) ¿De qué habla la canción? 2) ¿Qué parte del cuerpo menciona? 3) ¿Para qué sirven? 4) ¿Qué es bueno hacer para que nuestro cuerpo este sano?

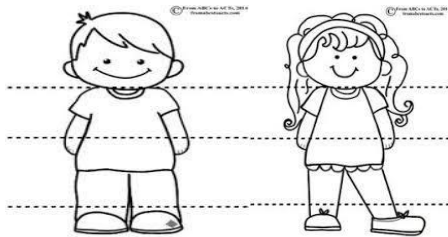
**Propuesta 2:** Educación Musical.

“El oso y la hormiga”. Escuchamos y vemos con atención el cuento que la seño contara en el video por wapp.

**DIA 5:**

**Propuesta 1:** “Así es como me veo”.

Nos dibujamos y nos pintamos a nosotros mismo con el material que tengamos en casa, cuando terminemos el dibujo con ayuda de mama le pedimos que trace 3 líneas y luego las recortamos. ¡AHORA A DIVERTIRNOS CON EL ROMPECABEZA DE NUESTRO CUERPITO!... Después de divertirnos pegar cada una de las partes en una hoja y así ya nos queda armado nuestra rompecabeza personalizado.



**Propuesta 2:** Educación Física.

**Entrar en calor:** Canción “El baile de los animales”

**Elementos:** toalla o frazada

**Desarrollo:** A) Corremos hacia adelante, hacia un sector y volvemos hacia atrás. Ahora nos vamos y volvemos, como perritos (apoyando rodillas y manos). Luego como perros gigantes (apoyo pies y manos). Ahora el perrito se lastimó una pata (apoyo un pie y las 2 manos). Ahora vamos como conejitos, luego como cangrejos (apoyo manos y pies, pero mirando hacia arriba como una mesita) Repetir ejercicios 3/4 veces



B) Colocamos una toalla o frazada en el piso, apoyamos manos y pies como muestra el dibujo, levantamos una mano y saludamos, luego la otra. Ahora levanto una pierna, luego la otra. Ahora abro y cierro piernas. Damos vuelta como salchichas, para un lado y para el otro, ahora con las manos en la rodilla como una bolita.



**Juego:** El oso dormilón estará acostado en su refugio y los niños deberán ir a despertarlo, cuando esto ocurra, el oso dormilón los perseguirá hasta el refugio de ellos. El que es atrapado, se convierte en el oso dormilón.

**Propuesta 2:** Educación Musical.

**CUE\_7001041-00 \_JINZ N° 27 \_SALAS DE 4 AÑOS\_ GUÍA N° 9\_ ÁREAS CURRICULARES: FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL. COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA. AMBIENTE NATURAL Y SOCIO CULTURAL.**

“El oso y la hormiga”. Escuchamos y vemos con atención el cuento que la seño contara en el video por wapp.

¡A bailar!... Nos animamos a interpretarla con ayuda de la seño. Necesitaremos nuestras claves y le pedimos a mama que nos preste dos cucharitas de metal.

**DIA 7:**

**Propuesta 1:** “Tu cuerpo y el mío”. En familia formar parejas para jugar. El juego consiste en realizar movimientos en parejas mientras se escucha una música de fondo. una persona de la familia será el encargado de dar las órdenes a realizar. La consigna es, detenerse y realizar la orden solicitada por el encargado, ejemplo: ¡rodilla con rodilla!, las parejas deberán responder adecuadamente a la consigna y tendrán que poner en contacto sus rodillas durante unos segundos. Una vez realizada esta acción seguirán paseando hasta otra nueva consigna. Gana el juego la pareja que realice todas las ordenes sin equivocarse.

**Propuesta 2:** “Mi títere de media”

Con un guante o media elaborar un divertido títere. Colocarle pelo, ojos, nariz, boca, etc. Ponerle un nombre y jugar con el títere libremente.



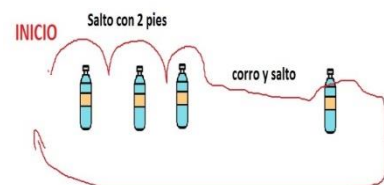
**DIA 8:**

**Propuesta 1:** Educación Física. **Entrada en calor:** Canción “La batalla del movimiento”

**Elementos:** Cajas de cartón, botellas de plástico

**Desarrollo:** A) Corremos hacia un extremo y volvemos. Ahora saltando como conejitos, Ahora con 2 pies saltamos muy alto, luego con un pie y con el otro. ¡Ahora corremos y cuando la mama diga YA! Saltamos. Repetir ejercicios 3/4 veces

B) 1º Colocamos una hilera de botellas, y las saltamos con los 2 pies juntos. Luego colocamos las botellas en el



**CUE\_7001041-00 \_JINZ N° 27 \_SALAS DE 4 AÑOS\_ GUÍA N° 9\_ ÁREAS CURRICULARES: FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL. COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA. AMBIENTE NATURAL Y SOCIO CULTURAL.**

centro, vamos corriendo y la saltamos. ¡Ahora sumamos todo como muestra la imagen!  
Repetir ejercicios 3/4 veces

**Juego:** Empezamos a correr, intentando que la mamá no nos atrape, cuando nos pille, nos convierte en sapos, y cambian los roles. Luego el niño/a convertido en sapo tiene que pillar a la mamá, cuando la atrape la convierte en otro animal.

**Propuesta 2:** Artes Visuales.

¿Cómo están los arbolitos en esta estación? ¿Cómo es su color? ¿Qué aspecto tienen los árboles de casa? ¿Tienen hojitas todavía?

Realizar con masa de sal arbolitos. Se le puede dar color a la masa para que sea más divertido.



Equipo de Conducción: Prof. Alicia Quevedo – Prof. Patricia Becerra