

GUÍA N°1: DESARROLLO

Título: *Grandes Expositores.*

Propósito: -Propiciar la búsqueda y selección de información
-Promover la exposición de un tema de estudio.
-Favorecer el diseño de diferentes alternativas de solución a un desafío.

Criterios

- ❖ Interpretar, registrar y comunicar acerca de las equivalencias de descomposiciones de un número (aditivas, multiplicativas) usando unidades de distintos órdenes y según su valor posicional, en contextos cotidianos, lúdicos e intramatemáticos.
- ❖ Resolver situaciones de diversos contextos en la que se involucre la lectura de gráficos, recolección, registro y organización de información estadística sencilla por medio de gráficos y/o tablas.
- ❖ Reconocer los diferentes ambientes de la Argentina, la variedad de recursos naturales que presentan y su relación con las principales actividades económicas.

Indicadores

- ✚ **Identifica, lee y escribe números hasta el billón.**
- ✚ **Resuelve operaciones con números naturales.**
- ✚ **Representa datos en gráficos de barras,**
- ✚ **Produce textos expositivos.**
- ✚ **Construye infografía del tema investigado.**

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

DÍA 1: Ciencias Sociales- Lengua. ¡¡COMENZAMOS EL VIAJE!! ¡A conocer América!

1- **Observa la siguiente imagen.**

¿Por qué se observan nombres distintos de las Américas? ...¡¡ VAMOS A INVESTIGAR!



2- Lee el siguiente texto:

¿Una o varias Américas?

El extenso continente americano se puede dividir teniendo en cuenta dos criterios: el físico y el cultural.

El aspecto físico

Teniendo en cuenta el aspecto físico del continente, se lo puede dividir en América del Norte, América Central y América del Sur.

América del Norte y América del Sur conforman dos grandes bloques continentales semejantes a triángulos invertidos, unidos por una estrecha y alargada franja de tierra que constituye la parte continental de América Central. La otra parte de América Central, la insular, está formada por tres grupos de islas de distinto tamaño: las Antillas mayores, como las islas de Cuba y de Jamaica; las Antillas menores, como Aruba; y las Bahamas.

3- Con la información que leíste responde en tu cuaderno:

- a- ¿Cuántas Américas hay? ¿Por qué? b- Clasifícala según el aspecto físico. Márcalo en un mapa del continente americano.
- c- Clasifica América según el aspecto cultural. Representalo en un mapa.
- d- ¿A qué América o Américas corresponde la Argentina? ¿Por qué?
- e- Realiza un texto expositivo sobre lo aprendido.

DÍA 2: CIENCIAS SOCIALES. 1- A INVESTIGAR SOBRE: ¿CUÁNTOS SOMOS?

- 2- Lee para informarte sobre el tema en la página 34 del Nuevo Manual 6: “Población y calidad de vida”**

El aspecto cultural

Si se tiene en cuenta este aspecto, el continente se divide en América anglosajona y América latina. Esta división tiene en cuenta el resultado de la conquista europea. Los principales reinos europeos de la época conquistaron y colonizaron el continente. Gran Bretaña ocupó la mayor parte de América del Norte, mientras que España y Portugal conquistaron el resto. Una porción mucho más pequeña del continente fue ocupada por holandeses y franceses.

Los conquistadores impusieron su idioma, religión y cultura a las sociedades indígenas. Así, en América del Norte se impusieron el idioma inglés y la religión protestante, mientras que en el resto de América dominaron los idiomas español y portugués (que son lenguas latinas) y la religión católica. Tras su independencia, los países que se formaron mantuvieron en su mayor parte la cultura europea.

- 3- Observa los **datos obtenidos de los censos nacionales en el siguiente cuadro** y piensa: ¿Por qué crees que se hacen los censos? ¿Qué actividades se deben realizar para llevar a cabo un censo nacional de población? Pregunta a tus padres cómo vivenciaron algún censo.**

4- **Responde en tu cuaderno:** a- ¿Cómo se sabe cuál es la población de un país?

b- En la Argentina, ¿cómo se llama el organismo que lleva adelante los censos nacionales? c- ¿Cada cuántos años se realizan los censos nacionales?

CUADRO DE CENSOS NACIONALES:

POBLACIÓN DE LA ARGENTINA

CENSO	POBLACIÓN
1869	1.830.214
1895	4.944.911
1914	7.903.662
1947	15.893.811
1960	20.013.793
1970	23.364.431
1980	27.949.480
1991	32.615.528
2001	36.260.130
2010	40.117.096

DÍA 3: MATEMÁTICA: ¿Cómo podemos representar los datos del día anterior?

Elaboramos GRÁFICOS DE BARRAS...

LOS GRÁFICOS DE BARRAS SON UNA DE LAS REPRESENTACIONES GRÁFICAS MÁS USADAS, CADA BARRA O RECTÁNGULO REPRESENTA UNO DE LOS DATOS, LA ALTURA DE LA BARRA INDICA LA FRECUENCIA CON LA QUE SE PRESENTA UN DATO, SE USAN PARA REFLEJAR RESULTADOS MATEMÁTICOS, FÍSICOS, QUÍMICOS Y SOCIALES. SE LOS CONOCE TAMBIÉN COMO DIAGRAMA DE BARRAS O GRÁFICOS DE COLUMNAS.

APRENDEMOS: 1- Para realizar Gráficos de barra se tendrán en cuenta los siguientes puntos: a)- **Seleccionar la información que se graficará.** La información presentada mediante tablas o cuadros puede representarse, ocasionalmente en gráficos de barras. Esto permite visualizar rápidamente cada uno de los datos y compararlos. b)- **Trazar dos ejes cartesianos.** En el eje vertical figura la escala y en el eje horizontal las categorías a comparar. Para determinar el tope es conveniente tener en cuenta la mayor cantidad a representar. c)- **Dibujar la barra.** Extendiéndola hasta la altura correspondiente a su cantidad en el eje vertical.

2- A continuación, se representa la tabla de datos de la población de la Argentina según los censos nacionales del cuadro de Ciencias Sociales.



¿Qu
é
pue
des
inter
ter
pre

tar del gráfico anterior? ¿Cómo es el crecimiento de la población argentina según los censos nacionales? ¿Es creciente o decreciente?

3- Realiza un Gráfico de Barras con los datos del siguiente cuadro.

JURISDICCIONES MÁS POBLADAS DE LA ARGENTINA	POBLACIÓN
Buenos Aires	15.625.048
Córdoba	4.308.86
Santa Fe	3.194.537
Mendoza	2.38.929

4- **¡A PENSAR!** a- Si a los **números** de la columna de **Población** se les agrega 1.000.000.000 ¿Qué números se forman? b- Si a esos números que se formaron les restamos 100.000.000. ¿Qué números quedan? Escribe los nombres. c- A los números de la columna original realiza **descomposición ordinal, sumativa y multiplicativa**. (Detalla todas las operaciones)

DÍA 4: FORMACIÓN ÉTICA- CIENCIAS SOCIALES

1- **Escucha** la siguiente canción de Teresa Parodi. “Apúrate José”

<https://www.youtube.com/watch?v=XmdYKLLXF5Q>

2-Luego de escuchar y ver el video: ¿De qué se trata la canción? ¿Qué problemática ambiental enfrentan? ¿Qué sentiste al escuchar la introducción de la cantautora, contando sus emociones? ¿Y la canción qué emoción te inspiró? Escribe un listado de palabras que representen lo que sentiste. Realiza un dibujo que represente esas emociones en alguna situación que hayas vivido o hayas observado.

Aprendemos: Las **emociones** son el conjunto de reacciones orgánicas que experimenta un individuo cuando responden a ciertos estímulos externos que le permiten adaptarse a una situación con respecto a una persona, objeto, lugar, entre otros.

1-**Investiga** en la página 28 del Manual 6º **Las problemáticas ambientales en América Latina y la Argentina**. 2-**Responde**: ¿Qué diferencia hay entre los problemas ambientales de origen natural y de origen antrópico? 3-**Realiza** un cuadro diferenciando los problemas ambientales según el origen. 4- **Escribe** un texto expositivo sobre el tema.

CIENCIAS NATURALES - LENGUA

Es fundamental que aprendamos a cuidarnos y a cuidar el medio en el que vivimos, nuestra casa grande como le llamamos.

1- **Lee** atentamente el siguiente informe sobre el cuidado del medio ambiente:

¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN AMBIENTAL?

La educación ambiental es el proceso a través del cual se educa a la sociedad para que tome conciencia sobre la realidad global del planeta, sobre la relación del ser humano entre sí y con la naturaleza y de los problemas que surgen de esta relación y sus consecuencias, así como las causas que llevan a ellos.

a) ¿Qué es la educación ambiental? b) ¿Crees que el ser humano es responsable de los problemas ambientales? ¿Por qué? c) ¿Qué intenta crear la educación ambiental en las personas? d) Si fueses un **gobernante** ¿qué medidas tomarías para el cuidado del medio ambiente?

DÍA 5: LENGUA: Lee los textos expositivos realizados en clases anteriores y **realiza** un resumen integrador, trata de incluir gráficos de barra y mapas representativos.

1-ARMA LA INFOGRAFÍA SOBRE EL MISMO, QUE TE SERVIRÁ DE SOPORTE GRÁFICO EN LA EXPOSICIÓN ORAL. a-**Observa** el siguiente link para **recordar** las características de la INFOGRAFÍA: [Cómo hacer una INFOGRAFÍA sencilla a mano . - Bing video.](#) b- **Abre el siguiente link para guiarte y diseñar una exitosa Exposición Oral con el soporte gráfico de la infografía :¿ Cómo realizar una exposición oral? - YouTube**

ENVÍA UN VIDEO REALIZANDO LA EXPOSICIÓN ORAL EXPLICANDO LA INFOGRAFÍA REALIZADA SOBRE ARGENTINA EN AMÉRICA LATINA.

¡CONFÍA EN TU CAPACIDAD Y TEN SEGURIDAD EN TU DESEMPEÑO! ¡ÉXITOS!

DESARROLLO: GUÍA PEDAGÓGICA N° 1 DE EDUCACIÓN MUSICAL

Propósito/s: Motivar y reconocer las distintas fechas patrias del mes de junio a través de la música discriminando auditivamente el gato cuyano y aprendiendo una canción referida a la Bandera.

Actividades:

Pablo Ávalos. Mónica Ruarte. Sara Díaz. Cecilia Fúnez. Amelia Ríos. Viviana Gómez. Ivana Morales

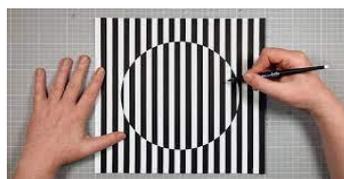
- 1-Escucha el audio que te mando por WhatsApp (gato cuyano.) soy sanjuanino.
- 2-Dialoga con tu familia si conocen a que género pertenece.
- 3-Marca con palmas el ritmo del gato.
- 4-Escribe en el cuaderno de música la letra de la primera parte del gato.

GUÍA PEDAGÓGICA N° 1 DE ARTES VISUALES

Propósito/s: Propiciar la producción de imágenes mediante la experimentación, exploración, indagación, reconocimiento y reflexión sobre los componentes del lenguaje, modos de organización y recursos compositivos.

Actividades:

- 1- Recortar un cuadrado en una hoja de cuaderno rayada.
- 2- Realizar círculos o cuadrados que vayan de menor a mayor.
- 3- Pintar usando fibra o marcador negro, intercalando las líneas, como en el ejemplo.



Para pensar: ¿Pueden diferenciar figura de fondo? ¿El resultado es de movimiento aparente o movimiento real? ¿por qué?

GUÍA PEDAGÓGICA N° 1 DE EDUCACIÓN FÍSICA

Propósito/s: Plantear situaciones motrices y lúdicas que permitan al niño elaborar múltiples posibilidades de acciones para la resolución de problemas sin elementos.

Actividades:

- 1-Entrada en calor (como practicamos en clases presenciales)
- 2- Trotar 6 metros, saltar con pie derecho y caer con los dos pies juntos, luego repetir el ejercicio con pie izquierdo. Repetir el ejercicio 3 veces con cada pie.

3-Elongar e hidratarse.

GUÍA PEDAGÓGICA N° 1 DE TECNOLOGÍA

Propósito/s: Reconocer las distintas formas de energía a través de experiencias.

Actividades: “Observar cómo la energía puede hacer girar las cosas”

1. Dibuja una serpiente como la de la foto
2. Ata un hilo en la cabeza de la serpiente
3. Cuelga la serpiente sobre una vela encendida manteniendo una cierta distancia de la llama
4. Observa como gira
5. ¿Por qué? Una vela encendida genera dos tipos de energía: calorífica y lumínica.
6. El calor hace que el aire se eleve, a su vez hace que la serpiente gire.

Cuando enciendes la luz: ¿Qué tipo de energía es? ¿Y al encender la estufa?



Registra las respuestas en tu cuaderno. Envía evidencia de tu trabajo.

Directivos: Myriam Vallejos. Morales Stella Maris