

TÍTULO: Aprendemos desde casa

Fecha: del 31/5 al 4/06

Propósitos: Promover la formación como lectores de literatura a partir de la exploración y disfrute de obras de literatura de autor.

Favorecer la interpretación de la información cuantitativa para resolver problemas y desarrollar habilidades de cálculo.

Desafío: Diseñar la tapa creativa de tu cuento de terror favorito.

CRITERIOS E INDICADORES:

AREA	CRITERIOS	INDICADORES
LENGUA	Uso de la lengua oral,	Lee, Identifica y extrae información explícita de textos ficcionales.
MATEMATICA	Planeamiento y resolución de problemas.	Resuelve cálculos aproximados de Multiplicación y División con números naturales
CS. NATURALES	Manejo e interpretación de fuentes de información.	Identifico características generales de los seres vivos al ambiente aeroterrestre.

DÍA 1: LENGUA: “Con los pelos de punta”

1- ¿Cuáles de estas palabras los lleva a pensar en historias que dan miedo? Márcalas con color.



2- Lee el cuento “Apuesta”. de Ricardo Mariño.

Apuesta

La anciana tenía fama de bruja. Muchas ancianas la tienen, pero ésta había justificado esa creencia llevando la buena y la mala suerte a uno u otro hogar, según los encargos.

Cuando murió, mucha gente experimentó un gran alivio, sintiéndose a salvo de sus hechicerías, verdaderas o no. Claro que siempre hay algún descreído. Y precisamente uno de los que siempre se había burlado de sus poderes era el ayudante de la estación de servicio, un

muchacho común cuyos únicos rasgos sobresalientes eran el descreimiento y el desmedido gusto por las apuestas.

Tras la muerte de la anciana, el muchacho apostó a que visitaría la tumba durante la noche. En prueba del cumplimiento de tal desafío dijo a sus dos compañeros de trabajo que pintaría la lápida de verde.

A las doce de la noche, se despidió de sus amigos en la misma estación de servicio y montó en su bicicleta llevando una linterna y un aerosol en el bolsillo de su campera.

En los alrededores del cementerio, la oscuridad era absoluta. El muchacho dejó la bicicleta sobre unos matorrales y, con decisión, trepó por el enrejado.

Empezaba a inquietarse ahora que caminaba por la galería principal del cementerio. Según recordaba, la tumba de la anciana estaba en el otro extremo y para llegar a ella debería salir de ese camino e internarse en un angosto sendero. Pensó luego que, una vez que pintara la lápida de la anciana, tendría que regresar hasta la puerta del cementerio dándole la espalda a esa tumba. Era una tontería, sí, pero por un momento no pudo apartar su pensamiento de ello.

En fin, ya no podía volverse atrás. Continuó, ahora echando rápidos vistazos a los costados y con las fugaces vueltas de cabeza hacia atrás, alerta, presintiendo que algo deslizaba detrás de él. Conocía el cementerio de día, iluminado, no así poblado por las sombras de la alta noche. Pero llegó el momento que tuvo que detenerse: claramente había escuchado un ruido. Mantuvo la respiración, apoyó la espalda contra una pared de nichos superpuestos y se animó a sacar la linterna del bolsillo, aunque no a encenderla. Sintió otro roce. Cerró los ojos. Algo le tocaba las piernas y no tuvo coraje ni para retirar el pie. Tardó una eternidad en deducir que se trataba de un gato. Fue necesario que prendiera la linterna para ubicar la tumba de la anciana.

Al fin la encontró. Empezó a rociar la lápida con la pintura verde de su aerosol.

Poco después, se incorporó dando por terminado el trabajo. Pensó que, de ocurrir algo sobrenatural como una aparición o una venganza llevada a cabo por la anciana cuyo cadáver yacía ahí nomás debajo de una capa de tierra a centímetros de donde estaba él parado, tendría lugar en ese mismo instante en que, terminada su profanación, debía salir del cementerio. Un prolongado estremecimiento recorrió su cuerpo. Ya no pudo mantener la calma. Empezó a caminar apurado hacia la salida como si algo lo persiguiera.

Recién a las seis o siete cuerdas del cementerio, pudo recuperar la calma.

A las diez cuerdas, ya se felicitaba por su valentía y pensaba en la cara de sus amigos cuando les dijera que acababa de cumplir con su apuesta.

Llegó a la estación de servicio. Empujó la puerta de vidrio y se paró ante los dos hombres que se encontraban jugando a las cartas. ambos alzaron la vista al oír que se abría la puerta. Estaba por decirles que había cumplido con la apuesta, pero se contuvo porque vio la extraña expresión de sus rostros.

Los dos hombres lo miraron espantados. Después se cubrieron la cara y se precipitaron a la puerta trasera llevándose todo por delante. El muchacho hizo dos pasos hasta un espejo, pero antes de mirarse lo comprendió todo. Afuera, uno de sus amigos seguía gritando: "¡La vieja!".

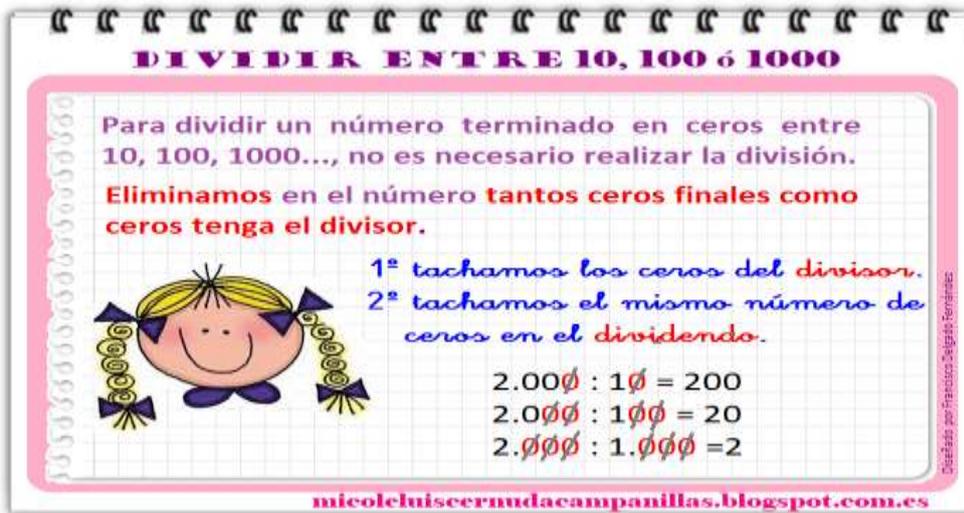
Ricardo Mariño

3. Pos lectura: Responde:

- ¿Por qué muchos sintieron alivio con la muerte de la anciana?
- ¿Qué pruebas había de que la anciana tenía poderes?
- ¿Quién no creía en lo que se decía de la anciana?
- ¿Qué función cumplen en el relato los dos hombres que jugaban a las cartas en la estación de servicio?

DÍA2: MATEMÁTICA:

División por 10, 100 y 1.000



1) Resuelve mentalmente:

- a) 120 : 10=.....
- b) 4.300 : 10=
- c) 7.000 : 100=
- d) 8.250 : 10=.....
- e)40.000 : 1.000=
- f) 27.000 : 100=.....
- g) 500 : 100=
- h) 6.780 : 10=.....
- i) 2.700 : 100=.....

2) Piensa y resuelve.

Un grupo de 5 amigos quieren jugar a las fichas, tienen 50 en total.

- a) ¿Cuántas fichas recibirá cada uno?
- b) Y si se junta el doble de chicos para jugar, ¿Cuántas fichas recibirá cada uno?

3) Completa los cálculos:

a) $5.100 : 10 = \dots\dots\dots$

c) $\dots\dots\dots : 10 = 7$

e) $230 : \dots\dots = 23$

b) $\dots\dots\dots : 100 = 42$

d) $800 : \dots\dots = 8$

f) $24.000 : \dots\dots = 24$

4) Observa la promoción:

Adriana hizo una compra de \$1.686.

Sin hacer la división, estimá y marcá cuánto pagará en cada cuota:

*Más de 10 y menos de 100.

* Menos de 10.

* Más de 100 y menos de 1.000.

DÍA 3: CS. NATURALES:

1- Leemos atentamente.

En el planeta Tierra existe una gran variedad de ambientes. Para investigarlos, los científicos necesitan separarlos en "unidades de estudio", que se denominan ecosistemas. Esta separación artificial es muy útil para estudiar los organismos que habitan en un determinado lugar y las relaciones que establecen entre sí y con el medio en el que se desarrollan.

En la naturaleza, encontramos ecosistemas que son característicos de los ambientes terrestres, y otros, de los ambientes acuáticos. A lo largo de estas páginas, descubriremos los secretos de los ecosistemas en general, y de los ecosistemas acuáticos en particular.

La vida en los ambientes acuáticos

Todos se relacionan

En cualquier ecosistema se pueden distinguir: los componentes físicos, como el aire, el agua, el suelo, el viento, la temperatura; los componentes vivos o bióticos, que son todos los seres vivos; las interacciones que se establecen, tanto entre los componentes físicos y los componentes bióticos, como entre los componentes bióticos entre sí.

Dentro de los componentes vivos encontramos, a su vez, especies, poblaciones y comunidades.

Especie: conjunto de individuos que pueden reproducirse entre sí y cuyos hijos pueden tener descendientes.

• **Población:** conjunto de seres vivos que pertenecen a la misma especie y habitan en el mismo lugar, en un momento determinado.

• **Comunidad:** conjunto de todas las poblaciones que habitan en un mismo ambiente y se relacionan unas con otras.

Cada cual atiende su juego

Las interacciones más importantes que se establecen en un ecosistema son las que se relacionan con la necesidad de obtener nutrientes.

Esta interacción, basada en la alimentación, se llama cadena alimentaria.

Los integrantes de la comunidad se pueden agrupar según la función que desempeñan en esta cadena.



2 -Completa el siguiente cuadro con una lista de seres vivos: marquen con una cruz la función que cumplen cada uno de ellos en su comunidad.

Nombre del organismo	Productor	Consumidor primario	Consumidor secundario	Consumidor terciario

DÍA 4: ARTES VISUALES

PROFESOR: ADRIÁN MENÉNDEZ

Tema: Proporción

Indicador: Reconoce la proporción a partir de la implementación de soportes materiales y superposición de elementos.

Analiza la imagen de un paisaje característico de San Juan. ¿Qué vemos? ¿Hay elementos más grandes que otros? ¿Cuáles son más chicos iguales y más grandes?



Escribe detrás de una hoja que tengas en casa, las respuestas de manera sintética a las preguntas mencionadas anteriormente.

La proporción la estudiaremos según la variación de tamaño, en la cual un mismo elemento o distinto aumentan, disminuyen o igualan sus dimensiones.

Busca cartón, papeles de colores celestes, azules de revistas o diarios. También junta ramitas, hojitas secas piedritas.

EDUCACIÓN FÍSICA

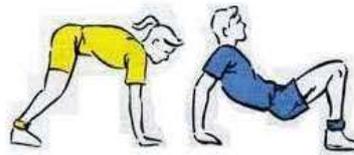
PROFESORA: GISELA TOBARES

INDICADOR: Reconoce las capacidades coordinativas: apoyos, roidos, empuje, equilibrio.

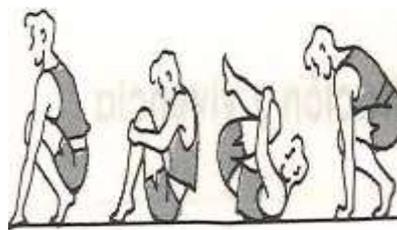
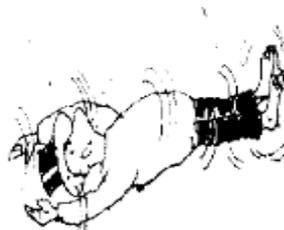
ACTIVIDADES

1- Escribe en el cuaderno de Educación Física la definición de apoyo, roidos, empuje, equilibrio (Busca las definiciones en el área de educación física).

2- Apoyo: desplázate en una distancia de 5 metros realizando los siguientes ejercicios hacia adelante y atrás.



3- Rolidos: repite cada ejercicio 3 veces



DÍA 5: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.

PROFESORES: ANALÍA CHARCOS

INDICADORES: Relaciona materiales con los productos acabados.

ACTIVIDADES SECUENCIADAS DE DESARROLLO.

Los productos que satisfacen nuestras necesidades y sus envoltorios pueden estar elaborados de distintos materiales.

PAPELES: el papel es flexible y resistente. Se obtiene de fibras vegetales de celulosa, las cuales se entrecruzan formando una hoja.

PLÁSTICOS: son aislantes del calor y la electricidad. Pueden ser blandos o duros y no se degradan fácilmente en la naturaleza.

VIDRIO: El vidrio es un material duro, frágil y transparente que se obtiene de la arena, combinada con otros elementos.

METALES: Los metales son conductores del calor y la electricidad .Se extrae de rocas y minerales.

PAPELES, PLÁSTICOS, VIDRIOS Y METALES.....son todos materiales

EDUCACIÓN MUSICAL

PROFESORA: EMA PÉREZ

INDICADOR: Experimenta diversos modos de producir y percibir sonido en la actualidad.

ACTIVIDADES SECUENCIADAS DE DESARROLLO.

- 1-Recuerda el significado de las cualidades del sonido, buscando el significado en el diccionario. Altura, Duración, Intensidad y Timbre. Escribir en el cuaderno de música
- 2- En un lugar de casa silencioso experimenta colocando en un vaso de vidrio agua hasta la mitad, luego con una cucharita de metal golpea el vaso suavemente. Observa y percibe la onda sonora que se produce a través del agua. (Vibraciones y sonido).
- 3- A continuación presta atención a los sonidos que se escuchan fuera del sonido emitido por el vaso, si es necesario hazlo sonar nuevamente. A esos sonidos se les denomina contaminación sonora del lugar en donde estas.

Directora: Villacorta, Ángela

Vicedirector: Aballay, Raúl