

## GUÍA PEDAGÓGICA PARA LAS FAMILIAS N°2.

Semana del 1/04 al 12/04.

ESCUELA: E.N.I. N° 36 “MILO LOCKETT”

DOCENTES: Erica Orosco- Gabriela Soto- Viviana Rodríguez- Cristina Hidalgo.

NIVEL INICIAL- SALAS DE 4 AÑOS- TURNOS MAÑANA, INTERTURNO Y TARDE.

ÁREA CURRICULAR: Dimensión Formación personal y social transversal a la Dimensión Ambiente Natural y Socio- Cultural.

TÍTULO: “**Conozco más mi cuerpo y todo lo que con él puedo hacer**”.

### PROPÓSITOS:

- ✚ Favorecer situaciones que permitan la exploración del cuerpo en forma global y segmentada, reconociendo las distintas partes.
- ✚ Promover el desarrollo de sus capacidades individuales para el cuidado de sí mismo.

### Actividades día 1:

**Dimensión Formación Personal y social – Ámbito Autonomía “Las Rutinas”**  
**Duración: 15 a 25 minutos.**

Levantarse y vestirse solito: se les propone que les enseñen a los pequeños a buscar su ropita y que elijan que desean ponerse, siempre bajo supervisión del adulto. A continuación se lavan la cara, los dientes, las manos y se disponen a desayunar.

Desayuno: los alumnos deben armar la mesita utilizando los elementos del jardín, desayunan y luego deben guardar nuevamente las pertenencias en el morral.

Orden: los alumnos deben ordenar después de cada actividad que realicen lo que hayan ocupado, utilizar el cesto de basura y limpiar el espacio en el que hayan trabajado durante las actividades realizadas.

**Observación:** ésta rutina debe repetirse durante los siguientes días.

## **E.N.I N°36 “MILO LOCKETT”- SALAS DE 4 AÑOS – ÁREAS INTEGRADAS.**

**Dimensión Comunicación y Artística. Ámbito Expresión Corporal. Contenido: Exploración y reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo. Duración 25 minutos.**

Se entregará a los alumnos un pañuelo o retazo de tela, se los invita a descubrir su textura indagando ¿de qué es, si es suave o áspera, cómo es su olor?

Deberán Jugar con las mismas, hacerlas volar, girar, las transportan con una mano, con ambas etc. Luego de esto se les propondrá comenzar a desplazarse por el espacio al ritmo de la música “El cuerpo humano” de Ciudad Arcoíris, en un principio se bailará libremente, <https://www.youtube.com/watch?v=kse7KtcFibg> Se les preguntará a los chicos de que se trata la canción. Se pueden dar algunas indicaciones a medida que avanza la letra de la canción, como por ej. (Pañuelo arriba, abajo, a los lados, soltarlo y atraparlo, etc.).

Para finalizar la actividad realizarán una relajación en el piso, con una música suave, indicando algunas técnicas de relajación y respiración.

**Dimensión Comunicación y Artística. Ámbito: Artes Visuales: Plástica. Contenido: El espacio arriba- abajo, adentro-afuera. Docente: Cinthia Johana Flores. Duración 30 minutos.**

**Modelamos el cuerpo:** Buscar imágenes en revistas de personas (grandes, niños). Junto con los papas realizarán masa de sal: En un tapper colocar 2 partes harina, 1 de sal y agua. Modelarán con la masa el cuerpo teniendo como referencia las imágenes seleccionada anteriormente, recordando y practicando cada parte del cuerpo.

### **Actividades día 2:**

**Dimensión Formación Personal y social – Ámbito Autonomía “Las Rutinas”  
Duración: 15 a 25 minutos.**

**Ámbito Juego – Juego Dramático. Proyecto de ESI- Duración: 30 minutos.**

Un adulto deberá caracterizarse de doctor, le preguntará al alumno de qué está vestido/a. Al ir escuchando las respuestas lo irá guiando con pistas hasta recibir la correcta.

Luego les propondrá jugar al doctor y para ello volverá a indagar. ¿Ustedes van al médico? Y cuando van ¿qué les dice el mismo?; ¿Los pesan? Etc.

Se dramatizará por un momento el rol de doctor. Deben medirlos con un centímetro, luego escuchará sus latidos, y finalmente propondrán a ellos jugar a ser doctor y paciente el adulto.

Conversarán sobre la experiencia. A Continuación deben buscar en revistas, sino tienen, pueden dibujarlos en familias, elementos que utiliza el doctor para realiza su trabajo.

## **E.N.I N°36 “MILO LOCKETT”- SALAS DE 4 AÑOS – ÁREAS INTEGRADAS.**

**Ámbitos: Educación Musical – Contenido: Interpretación de canciones que incorporen juegos corporales–Docente: Tello Tamara. Duración 20 minutos.**

Escucharán y observarán atentos la canción <https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA> . Conversarán sobre ¿Qué dice la misma? ¿Qué partes del cuerpo tienen que mover? Luego bailarán marcando todo lo que les indica, invitarán a algún integrante de la familia a bailar y compartirán esta canción. Escucharán atentos e identificarán si canta una mujer, hombre o niños.

### **Actividades día 3:**

**Dimensión Formación Personal y social – Ámbito Autonomía “Las Rutinas” Duración: 15 a 25 minutos.**

**Dimensión Ambiente Natural y Socio-Cultural .Ámbito Ambiente Natural. Contenido: Reconocimiento de las partes del cuerpo. Proyecto ESI. Duración 25 minutos.**

Se indagará los saberes previos sobre las partes del cuerpo. El adulto anotará las respuestas.

Luego deberán presentar una silueta desarmada de un nene o una nena según su hijo/a en tamaño de una cartulina (pueden hacerlo en una hoja de diario completa) y deberán armar la silueta hasta completarla, observarán el cuerpo de sus familiares ¿son todos iguales? nombrar las partes y descubrir las características y cualidades (color de cabello, ojos, partes duras, partes blandas, etc.)

En tamaño más pequeño entregarles a los niños una silueta desarmada y que con el de referencia armen ellos solitos el suyo. Pueden buscar en revistas o dárselo dibujado por un adulto

**Dimensión Formación Personal y social. Ámbito Educación Física. Contenido: Exploración de movimiento de algunos segmentos corporales. Docente: Eugenia Godoy. Duración 20 minutos.**

Entrada en calor: proponerles a los niños que se desplacen caminando hacia diferentes puntos de la casa, después saltando con dos pies, como perritos.

Actividad: jugar a “Simón dice”- el adulto deberá tener la voz de mando e indicarles a los pequeños que a su orden, deberá realizar la actividad que indique: por ej.: Simón dice que caminen hasta la silla y se suban de rodillas, Simón dice que tomen algún objeto de la mesa y se lo pongan en la cabeza. Así diferentes propuestas en dónde se nombren todas las partes del cuerpo.

## **E.N.I N°36 “MILO LOCKETT”- SALAS DE 4 AÑOS – ÁREAS INTEGRADAS.**

Vuelta a la calma: proponerles a los pequeños que se recuesten en el piso, buscar alguna canción de relajación, e indicarles ejercicios de respiración.

### **Actividades día 4:**

**Dimensión Formación Personal y social – Ámbito Autonomía “Las Rutinas” Duración: 15 a 25 minutos.**

**Dimensión Ambiente Natural y Socio-Cultural. Ámbito Matemática. Contenido: Iniciación en el conocimiento de la longitud. Duración 20 minutos.**

Deberán recordar la actividad en la que jugaron al doctor, deberán medir y si pueden pesar a los alumnos.

Con cartulina, revistas o diarios confeccionen una herramienta de medida para que quede registradas la altura de cada pequeño.

Deberán pegar en una hoja la herramienta de medida, anotando la altura y el peso de cada alumno, coloquen edad y nombre.

**Dimensión Comunicación y Artística. Ámbito: Artes Visuales: Plástica. Contenido: El espacio arriba-abajo, dentro-fuera. Docente: Cinthia Johana Flores. Duración: 30 minutos.**

**Somos artistas:** Observarán y analizarán las distintas obras de arte del pintor Milo Lockett.

Realizarán en familia una lectura de imagen: ¿Qué observamos? ¿Así es el cuerpo humano? ¿Le falta algo, qué? ¿Les gusta? ¿Qué colores observan? Nombrar.

Una vez finalizado, sobre una hoja realizarán un dibujo del cuerpo humano como los alumnos sepan esa será su obra de arte, utilizar marcadores, lápices de colores, lo que tengan en la casa.



### Actividades día 5:

**Dimensión Formación Personal y social. Ámbito Autonomía “Las Rutinas”.**  
**Duración: 15 a 25 minutos.**

**Dimensión Comunicativa y Artística. Ámbito Literatura. Contenido: Escucha y disfrute de texto literarios. Duración 25 minutos.**

Mostrarle a los alumnos el cuento “Monigote en la arena”, disponer un espacio tranquilo para que lo escuchen, pueden sentarse en un almohadón, una alfombrita

<https://www.youtube.com/watch?v=CJAwZRdYUoo>

Una vez que hayan escuchado el cuento, deben conversar ¿De qué trato el mismo? ¿Qué personajes aparecen en la historia? ¿Qué fue lo que más les gustó?

Finalmente, proponerles realizar un dibujo de lo que más les gustó del cuento

**Ámbitos: Educación Musical – Contenido: Interpretación de canciones que incorporen juegos corporales–Docente: Tello Tamara. Duración 20 minutos.**

Retomando la actividad anterior se les propondrá realizar un instrumento siguiendo los pasos del video <https://www.youtube.com/watch?v=kSrUIndifyw> para acompañar la canción. Las decoraciones pueden ser como quieran, tratar de que sean colores alegres y llamativos.

Una vez finalizado el palo de agua, colocarán la canción y escucharán las partes del cuerpo que deben mover según indica. Luego jugarán a agitar el instrumento de acuerdo a los sonidos o silencios, moviéndolo o dejándolo quieto, según como se indicó anteriormente.

**Actividades día 6:**

**Dimensión Formación Personal y social – Ámbito Autonomía “Las Rutinas”**

**Duración: 15 a 25 minutos.**

**Dimensión Ambiente Natural y Socio-Cultural. Ambiente social. Contenido: La familia, comparamos los cambios de las personas a lo largo de la vida. Duración 25 minutos.**

Deberán buscar fotos de la historia familiar, con 3 está bien, una foto de los niños, una de mamá o papá y una de un abuelo o abuela.

Les mostrarán las 3 y observarán y conversarán sobre los cambios físicos con el paso de las edades.

Pegarán las fotos en una hoja armando la secuencia cronológica, colocando edades y pueden incluir lo que hayan conversado según las diferentes características observadas.

**Dimensión Formación Personal y social .Ámbito Educación Física. Contenido: El cuerpo como es, cuáles son sus partes. Docente: Eugenia Godoy. Duración 20 minutos.**

Entrada en calor: Proponerle al alumno caminar alrededor de la mesa, después indicarles que pasen por debajo de la misma como gatito, pasar por debajo de la silla como una serpiente.

Actividad: Entregar a los pequeños un globo, pelota, lo que tengan en casa, y deberán indicarles que transporten el elemento, mientras caminan, poniéndolo en diferentes partes del cuerpo que el adulto vaya nombrando, cabeza, mano, pie, pierna, espalda, e ser necesario puede ayudarse con una pareja.

Vuelta a la calma: proponerles a los pequeños que se recuesten en el piso, buscar alguna canción de relajación, e indicarles ejercicios de respiración.

**Nombre y Apellido del Directivo: María del Carmen Fuentes.**