

C.E.N.S. N° 348 MADRE TERESA DE CALCUTA- 2° año 1°y 2° división- FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

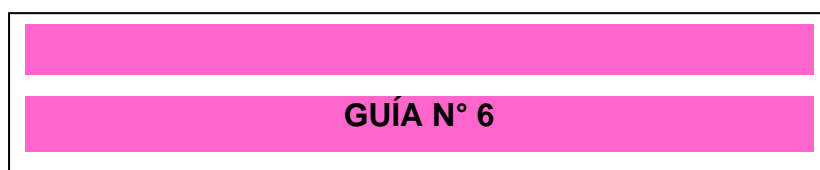
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN DE ADULTOS

C.E.N.S. N°348 MADRE TERESA DE CALCUTA

ASIGNATURA: FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA

PROFESORA: JULIETA RODRIGUEZ

CURSOS: 2°1 Y 2°2°



El tema que se presenta en esta clase es acerca de la teoría del psicoanálisis. Tanto en la guía 5 (anterior), como en la guía 6 (actual) se aborda este tema.

Hoy conoceremos conceptos acerca de cómo se manifiesta el inconsciente y las dos teorías elaboradas por Freud.

- Cómo se llega a conocer el inconsciente: sueños, actos fallidos y síntomas neuróticos.
- El aparato psíquico: 1° y 2° teoría.

Se presenta un texto explicativo.

También pueden ampliar conocimientos en el siguiente link:

Ello. Yo y Superyó: <https://youtu.be/2k-FQ0O2FSg>

¿CÓMO SE LLEGA A CONOCER EL INCONSCIENTE?: a través de algunas de sus manifestaciones, como:

- Sueños
- Actos fallidos (equivocaciones, olvidos)
- Síntomas neuróticos.

Estas manifestaciones proporcionan datos que permiten conocer los contenidos que no llegan a la conciencia. Sin embargo, no es fácil comprenderlos ya que su real significado aparece deformado como consecuencia de las leyes que rigen el inconsciente.

LOS SUEÑOS: para Freud los sueños fueron la pista más apropiada para llegar al conocimiento del inconsciente, los llamo la **vía regia** del inconsciente. En su obra: LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS, demostró cómo, de acuerdo a su teoría, los sueños son la realización de deseos.

¿Cómo se explica entonces que muchas veces soñemos cosas desagradables? Se debe a que los deseos que se realizan en los sueños son deseos inconscientes y estos no siempre son coincidentes con lo que deseamos de forma consciente. Esos deseos aparecen disfrazados en lo que soñamos. En el sueño se distingue un contenido manifiesto, que es el relato de lo que soñamos y un contenido latente que se refiere al real significado que tiene el sueño.

LOS ACTOS FALLIDOS: son aquellos olvidos de nombres o palabras, equivocaciones al leer, escribir o hacer algo, a las sustituciones y los errores que cometemos en la vida diaria y que se deben a causas desconocidas y surgen involuntariamente. Son una expresión normal de la vida de cualquier persona. Ocasionan situaciones risueñas o desagradables.

LOS SINTOMAS NEURÓTICOS: un síntoma detata una enfermedad; la fiebre es un síntoma, debemos ver que está expresando, de la misma manera cuando algún conflicto inhibe un comportamiento debe averiguarse la razón, ejemplo el miedo a subir a un vehículo constituye un síntoma que en cada sujeto obedece a determinadas causas. Todo síntoma es siempre señal de algo. En el caso de los síntomas neuróticos, la señal está indicando algún desajuste psíquico entre un deseo inconsciente y la imposibilidad de satisfacerlo.

La mayoría de las personas portamos algún tipo de síntoma neurótico (ej. No pisar las juntas de las baldosas); ello no es sinónimo de enfermedad mental ni desequilibrio. La molestia, la preocupación o las limitaciones que el síntoma produzca determinarán la necesidad o no de psicoterapia. Ejemplos: persona que jamás sale de su casa sin volverse varias veces para comprobar si es que ha cerrado bien la puerta. Un chico que cada vez que debe rendir un examen queda afónico.

EL APARATO PSÍQUICO: PRIMER Y SEGUNDA TEORÍA

FREUD habla de aparato psíquico humano en relación con una forma particular de funcionamiento. A lo largo de su vida fue elaborando un conjunto de ideas sobre el funcionamiento psíquico que dieron lugar a dos teorías sucesivas y complementarias, también se las conoce con el nombre de tópicas:

➤ PRIMERA TEORÍA (1913-1915):

- **INCONSCIENTE**
- **CONSCIENTE**
- **PRECONSCIENTE**

➤ SEGUNDA TEORÍA (1920 EN ADELANTE):

- **ELLO**
- **YO**
- **SUPERYÓ**

Cuando se mencionan los componentes de la primera tópica o teoría es correcto hablar de sistemas:

- SISTEMA INCONSCIENTE
- SISTEMA PRECONSCIENTE: formado por aquellos sentimientos, pensamientos, fantasías y representaciones que no están presentes en la conciencia, pero que pueden hacerse presentes en cualquier momento, sin vencer gran resistencia para que se hagan consciente.
- SISTEMA CONSCIENTE: es el que nos hace relacionarnos de forma directa con la realidad a través de todo lo que percibimos. Las representaciones conscientes son todo lo que registramos, ya sea afuera de nosotros: lo que vemos, escuchamos, hacemos, como lo que pasa dentro: lo que recordamos, deseamos, sentimos. Por medio de la conciencia conocemos las cosas de forma reflexiva. Sin embargo, no sólo el sistema consciente es el que percibe, ya que también el sistema inconsciente y el preconscious están presentes en el momento de percibir. Esa presencia hace que muchas veces la percepción esté distorsionada por algún deseo inconsciente que está incidiendo.

La segunda teoría o tópica es una ampliación que realiza Freud con posterioridad, ELLO, YO y SUPERYÓ, desempeñan funciones distintas pero interactúan de forma permanente, se los llama instancias.

La conducta es siempre dinámica ya que es el resultado de estas tres instancias o componentes del aparato psíquico.

ELLO: donde se alojan todos los deseos del ser humano. La función es lograr el placer y evitar el dolor o displacer. El deseo es el motor del aparato psíquico y se rige por el proceso primario. El aparato psíquico del recién nacido es puro ELLO, es todo deseo que urge ser satisfecho. A partir de esas experiencias vitales se irán conformando el YO y luego el SUPERYÓ.

YO: es la parte de nuestro aparato psíquico que reconocemos como propia. ¿Quién soy?. Del YO se dice que es la “parte ejecutiva” de la personalidad. El organizador que percibe las necesidades externas (mejor estudio, tengo que aprobar la materia) y las internas (tengo sueño, me voy a dormir). Además de la función de percibir, tiene otras muy importantes: el pensamiento, la memoria, la relación con los otros, y debe controlar los impetuosos deseos provenientes del **ELLO**.

SUPERYÓ: Freud afirma que al nacer el bebé es sólo ELLO (placer), siente una sensación de hambre que requiere ser satisfecha y percibe que hay alguien que lo alimenta, luego comienza a distinguir diferentes situaciones que dan comienzo al surgimiento del YO. A medida que va creciendo, continúa sus aprendizajes, entre ellos que hay cosas que puede hacer y otras que no: comienza a formarse el SUPERYÓ. El niño va orientando su conducta según lo indicado por los adultos: “muy bien, ya sabe comer solito”! o bien “eso quema, no se toca”, etc. Así surgen dentro de cada uno representaciones internas de lo que es o no correcto, de las normas sociales y los valores de la sociedad en la que vive. Dentro del SUPERYÓ hay dos aspectos: 1) CONCIENCIA MORAL: lo que debe o no hacerse, 2) IDEAL DEL YO: lo que sí debe hacerse para ser mejor.

SU FUNCIONAMIENTO: éstas dos formulaciones del aparato psíquico funcionan de forma dinámica, requieren energía y se interrelacionan. Así como nuestro organismo requiere

energía para realizar funciones vitales como respirar, caminar, etc., hay actividades psíquicas como percibir, razonar, soñar, imaginar, recordar, que necesitan de una energía psíquica.

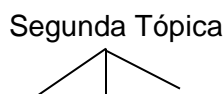
La cantidad de energía psíquica es limitada y se distribuye entre el ELLO, el YO y el SUPEYÓ. Cuando una de las instancias utiliza mucha cantidad de energía, las otras se debilitan, ejemplo una persona leyendo con mucha atención (YO), está menos expuesta a dejarse invadir por la pereza (ELLO).

Esta dinámica cambia permanentemente, no funciona de forma rígida; en las personalidades sanas existe un equilibrio entre el ELLO, el YO y el SUPERYÓ bajo la coordinación del YO, pues entre sus funciones está el contacto con la realidad. El YO trata de mantener una armonía entre las pulsiones instintivas (ELLO) y sus frecuentes choques con el SUPERYÓ.

Actividades

Lea comprensivamente el texto y responda.

1. ¿Cómo se llama el autor que estudiamos que hizo aportes al Psicoanálisis?
2. Subraye el concepto correcto. El inconsciente se manifiesta en:
Actividades cotidianas- actos fallidos- el lenguaje- los sueños- gestos-síntomas neuróticos- las ideas que expresamos-
3. ¿Qué son los sueños?
4. ¿Qué son los actos fallidos?
5. ¿Cómo se definen los síntomas neuróticos?
6. Complete los siguientes esquemas pertenecientes a la primera y segunda tópica del aparato psíquico:



7. Lea atentamente las siguientes definiciones y unan con flechas según el concepto que corresponda:

<ul style="list-style-type: none"> • YO • ELLO • SUPERYÓ 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa el inconsciente reprimido • Indica lo que debe ser. • Es el ideal moral que todos tenemos dentro. • Se formó por la educación de nuestros padres y por la influencia social. • Tiende a la síntesis de los contenidos que recibe del medio, los ordena y organiza. • Es de naturaleza instintivo está gobernado por el principio del placer. • Representa el padre interior. • Representa al vigilante de los actos del sujeto. • Tiene como función imprimir una copia de la realidad. • Está gobernado por el principio de realidad.
-------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

C.E.N.S. N° 348 MADRE TERESA DE CALCUTA- 2° año 1°y 2° división- FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA

MODALIDAD: Individual y/o grupal (modo virtual)

ENVÍO DE LOS TRABAJOS: hasta el 23/06.

Correo: julietanataliarodriguez@gmail.com

Aclarar en el asunto: Apellido y Nombre, curso, asignatura, fundamental para su corrección.

¡Saludos cordiales!

¡Hasta la próxima clase!