

GUÍA PEDAGÓGICA N°8

ENI N°58-CUE: 700098600

Docentes: Amelia Castro, Catalina Carrizo, Sandra Vega, María Zalazar.

Docentes Especiales: María Baca, Celeste Jofré, Marcos De Los Santos

Salas: 5 años

Secciones: "A", "B", "C" y "D"

Turno: Mañana y tarde

DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTISTICA

Ámbito Literatura Infantil

Núcleo de Apreciación

Escucha y disfrute de la lectura de textos literarios

Intercambio de opiniones y comentarios acerca de los textos escuchados

Iniciación en la diferencia de hechos reales e imaginarios

Aproximación a las posibilidades lúdicas del texto literario

Lectura y memorización de poesías

Núcleo de producción

Renarración

Representación de textos leídos o escuchados

DIMENSIÓN: AMBIENTE NATURAL Y SOCIO-CULTURAL

Ámbito: Ambiente Social

Núcleo Historias personales, de la localidad y la comunidad

Historia Nacional, las efemérides a través del tiempo. 20 de Junio: Día de la Bandera

Título de la Propuesta:

¡ESTAMOS INVITADOS, A TOMAR EL TÉ!

ENCUENTRO N° 1

Escuchamos en familia "Canción para tomar el té" <https://youtu.be/ZbsmjUeD2ek>

Dialogamos ¿A qué invita la canción? ¿Qué utensilios se utilizan para tomar el té? ¿Qué otras cosas nombran en la canción?

Confeccionamos dibujos pequeños de cada personaje que nombra la canción, las recortamos y pegamos en su reverso un palito y las reservamos, armamos una estructura no muy grande que sirva de teatrino, una idea puede ser una caja.

¡Listos para la obra de títeres! En la medida que la canción avanza pasamos cada títere (dibujo). Hacemos un video de este momento.

Música: Prof. Marcos De Los Santos

Contenidos:

Interpretaciones de canciones que incorporen juegos corporales y dramáticos o teatrales.



Disfrute en la participación del repertorio de canciones adecuadas al Nivel.
Exploración sonora de objetos y fuentes de uso cotidiano y proveniente del entorno.

Actividad

“Cantamos en familia”

“Ándese con mucho ojo” <https://www.youtube.com/watch?v=zHaNvieKjb8>

Mirar el video y escuchar la canción.

Escuchar la letra en familia varias veces así la aprendemos.

Charlar con la familia sobre lo que dice la letra.

¿Por qué creen que la cantante se queda dormida?

¿Con qué sueña Sonia?

ENCUENTRO N°2

Con mucha atención escuchamos el cuento: <https://youtu.be/OjG6OVB6OLA>

Pensamos: ¿Qué ropa usamos cuando hace frío? Nómbralas.

¡Manos a la obra!

En familia creamos una rima del invierno. La podemos escribir con ayuda de un adulto o hacer un video del momento.

¿Y si le cambiamos el final al cuento “Don Fresquete”? Y se lo contamos a la señorita.

Compartimos estas actividades con la señorita

Artes Visuales: Prof. Celeste Jofré

Contenido: Formas geométricas.

Actividad

Observación de la obra “Castillo y sol” 1928. Y responderemos:

¿Qué vemos? ¿Qué formas geométricas reconocen? ¿Cuál es la más grande?

La propuesta necesitará de la ayuda de un mayor, recortarán papeles de colores, con diferentes formas geométricas, (triángulos, cuadrado, círculos, rectángulos), las pegarán sobre un cartón (caja de leche por ejemplo) de tal forma que les permita armar diversas figuras.



ENCUENTRO N°3

Escuchamos atentamente este poema: <https://youtu.be/V5BdAQYtnSI>

Dialogamos en familia: ¿Qué elementos se pueden guardar en una cajita de fósforos según el poema?

¿Qué cosas guardarías en una caja? Te propongo buscar una cajita de fósforos o la que tengas en casa y decorarla, puedes dibujar lo que quieras guardar y que la lleves cuando regresemos al jardín. Con ella se armará un rincón personal. (En esa cajita llevarán a clase

parte de su mundo, de su casa, de sus emociones, de sus sentimientos. Con la cajita de los tesoros nos damos a conocer un poquito más a nuestros/as compañeros/as.)

Educación Física Prof. María Baca

Contenido: Precisión segmentaria. Motricidad fina.

Actividad El alumno sostiene un tupper o palangana de plástico en la mano, luego un integrante de su familia, ubicado a tres metros debe lanzarle tapias de plástico o pelotitas de papel, de modo que el alumno tenga que guiar su vaso para recibir la tapita de pastico.

Implementar las siguientes variantes: manipular el tupper o palangana con la mano izquierda y luego con mano derecha o con las dos manos, pueden ir caminando hacia adelante o hacia atrás, agachados para recibir abajo o con el brazo extendido para recibir arriba.

“Es importante que el chico guie el tupper a la tapita y no al revés.”

ENCUENTRO N°4

Canción “Marcha de Osías” de María Elena Walsh, cantamos y bailamos en familia

<https://www.youtube.com/watch?v=ThcVCxm6tq8>

Dialogar en familia sobre: ¿Qué desea comprar el osito? ¿Qué quiere cuando esté solito? ¿Qué tiempo quería Osías?

¡A jugar en familia! Le pedimos a los abuelos que nos enseñen juegos rimados por ejemplo:

“A la lata y al latero”.

Graficar el personaje de la canción.

ENCUENTRO N°5

Escuchamos con atención la siguiente canción “El brujito de Gulubú”

Escuchamos la canción e intentamos completar los huecos en blanco con la palabra que faltan, cantándola.

El Brujito De Gulubú María Elena Walsh

Había una vez un bru,
un brujito en _____
a toda la población
embrujaaba sin ton _____.

Pero un día llegó el
Doctorrrrr
manejando un _____
¿Y saben lo que pasó?

Todas las brujerías
del brujito de Gulubú
se curaron con la vacú
con la vacunaluna _____.

La vaca de Gulubú
no podía decir _____.
El brujito la embrujó
_____.

Pero entonces llegó el _____
manejando un _____
¿Y saben lo que pasó?

¿No?
Todas las _____
del brujito de Gulubú
se curaron con la vacú
con la vacuna luna luna lú.

Los chicos eran todos muy
bu,
burros todos en Gulubú.
Se olvidaban la _____
no sufrían de _____.
Pero _____
manejando un
cuatrimotorrrrr
_____.

¿No?
Todas las brujerías
del brujito de Gulubú
se curaron con la vacú
con la vacuna luna luna lú.

Ha sido el _____ el ú,
uno y único en Gulubú
que lloró, pateó y _____
cuando el médico lo _____.

Y después se marchó el

manejando un _____
¿Y saben lo que pasó?

¿No?
Todas las _____
del brujito de Gulubú
se curaron con la vacú
con la _____ luna luna lú.

Dialogamos: ¿Cómo se llamaba el brujito? ¿Qué hacía? ¿Un día quién llegó? ¿Y qué manejaba? ¿Qué hizo?

¡Inventamos una estrofa nueva para este poema!

Para ello debes buscamos las palabras que faltan fijándote en la rima:

¡Ya verás que divertido!

El patito del Gulubú

era un patito muy _____

El brujito lo embrujó

y el patito casi se _____

Pero un día llegó el Doctorrrr

manejando un cuatrimotorrrr



Realizamos una expresión gráfica utilizando el material que tengas en tu casa del brujito de Burubú.

ENCUENTRO N°6

Escuchamos atentamente “Canción del Jacarandá”

Investigamos ¿Qué es el Jacarandá? ¿De qué color es la flor? Pensamos: ¿Habrás algo que tenga ese color? Te doy una pista flamea en la galería de nuestro jardincito. ¿Te acuerdas de la canción que le cantábamos cuando ya nos íbamos del jardín? Aquí va otra pista: A mi bandera yo la quiero tanto, la llevo siempre en mi corazón, son sus colores....

Como el día de la bandera se aproxima dialogamos en familia: ¿Quién creó la bandera? ¿Qué es una bandera? ¿Qué representa?

Buscamos dos cintas, retacitos de telas, papelitos de colores celestes y blancos y bailamos con una coreografía improvisada de la Canción de Jacarandá.

Realizamos una expresión gráfica de la bandera en una hoja utilizando materiales que tengamos en casa.

Música: Prof. Marcos De Los Santos

Contenidos:

Interpretaciones de canciones que incorporen juegos corporales y dramáticos o teatrales.

Disfrute en la participación del repertorio de canciones adecuadas al Nivel.

Exploración sonora de objetos y fuentes de uso cotidiano y proveniente del entorno.

Actividad

Vamos a continuar con la canción “Ándese con mucho ojo”.

¿Cómo se imaginan el lugar donde se desarrolla la canción? ¿Podrían dibujarlas?

¿Qué creen les pasaría si los encuentran dormidos las hormigas coloradas?

¿Por qué la canción se llama "Ándese con mucho ojo"?

¿Qué instrumentos toca el Grupo Cielo Arriba en esta canción? ¿Puedes dibujarlos?

ENCUENTRO N° 7

Reunidos en familia miramos el video de la canción de "Manuelita" de María Elena Walsh.
La cantamos varias veces, luego dialogamos ¿Cómo se llama la tortuga? ¿Dónde vive? ¿A dónde viajó? ¿A quién conoció? ¿Cómo volvió?
Miramos las imágenes, y las ordenamos cronológicamente según lo que escuchamos de la canción.



¿Y si transformamos la canción Manuelita en un cuento ¿Qué les parece?

Para ello debemos tener en cuenta los personajes, lugar donde vive, país donde se fue, cómo regresó

Si quieres le puedes cambiar el final del cuento. Una vez que hayas idealizado el cuento se lo cuentas por un video cortito a la señorita, quién lo esperará gustosamente

ENCUENTRO N° 8

Observamos atentamente el dibujo y lo que dice.



**Un Hipopótamo tan chiquitito
que parezca de lejos un Mosquito,
que se pueda hacer upa
y mirarlo con lupa,
debe de ser un Hipopotamito.**



**Una Vaca que come con cuchara
y que tiene un reloj en vez de cara,
que vuela y habla inglés, .
sin duda alguna es
una Vaca rarísima, muy rara.**

Dialogamos en familia: ¿Por qué la vaca es rara? ¿Se les puede hacer upa a los hipopótamos?

Descubrimos el nombre de los animales de UN NOGÜIPÍN, UN GRETI, UN LODRICOCO.

Los escribimos en una hoja

Jugamos a decir al “vesre” los nombres de los otros animales que aparecen en los limeriks de Maria Elena Walsh¹.

Jugamos dramatizando algunas situaciones que aparecen en los limericks: tocar el piano, bailar el twist, mirar con lupa, decir pavadas, caminar de costado... Mamá nos hace un video cortito de ese momento y lo comparte con la señorita.

**Un sapo médico, en Calamuchita,
cobra veinte centavos la visita.**

Su única receta

ordena estar a dieta

de chupetín de remolacha frita



Inventamos otras recetas posibles que podría dar el sapo médico de Calamuchita y escribimos o dibujamos sus componentes. Compartimos el trabajo realizado con la señorita. Memorizamos algún limerick que les haya gustado especialmente.

Compartimos el video con la señorita.

Educación Física Prof. María Baca

Contenido: Precisión segmentaria. Motricidad fina.

Actividad

Deberemos colocar de 3 a 5 vasos o recipientes plásticos en un costado de la mesa pegados con cinta adhesiva (como se ve en la imagen) los pequeños deberán hacer rodar las tapitas tratando de embocarlas en los recipientes ubicados en el costado opuesto a ellos



Directora: Verónica Quiroga Pérez

¹ Es importante resaltar que para esta guía se trabajará con los recursos que brinda la computadora del plan Aprender Conectados que cuenta con una carpeta denominada **Series de Paka-paka** donde existen archivos de María Elena Walsh que contribuirán a enriquecer las actividades desarrolladas en algunos encuentros como el trabajo con limericks, canción del Jacarandá, canción para tomar el té, entre otros. Los mismos se compartirán vía whatsapp.