

Propuesta Pedagógica

- E.N.I. N° 38
- Docentes responsables: Angelita Calderón –Sol Matar- Verónica Pineda- Silvana Sánchez-Juan Delgado-Roxana Gelvez –Valeria González
- Sala de 5 años
- Turno mañana

Título de la propuesta: LA CASITA ROBADA”.

Contenido: Relación número, cantidad. Juego de mesa

Materiales : 1 mazo de cartas españolas, sin comodines

Cantidad de jugadores: 2 ó MÁS

Desarrollo



Se reparten 3 cartas a cada jugador y se ponen 4 boca arriba en el centro de la mesa. Por turnos cada jugador roba una carta del centro de la mesa, siempre y cuando haga pareja con una de las que tiene en la mano (tiene que ser de igual número, ej: 3 con 3 de cualquier palo).ese par de cartas lo pone boca arriba, a su costado formando una pila o "casita". El siguiente jugador busca la pareja para su carta en la mesa o en las "casitas" de su compañero, si no puede robar porque no encuentra pareja, debe dejar una carta en el centro de la mesa boca arriba.

Cuando los jugadores se quedan sin cartas, se vuelven a repartir 3 para cada uno. El juego termina cuando ya no quedan más cartas en el mazo y gana el jugador que tenga más cartas en su "casita"

Educación Física Título de la propuesta: Jugamos en casa y en familia.

Contenido: Juegos tradicionales:

Elementos: Pañuelo.

Espacio: Despejado de muebles u objetos, con los que el niño pueda tropezar.

Nombre del juego: Gallinita ciego

Desarrollo del juego:

*Elegir quien llevará la venda quien será el que encontrará al resto.

*El resto de los participantes colocarse en círculo, en el caso de que solo sean uno quien deba ser atrapado, deberá colocarse cerca de quien tenga la venda así evitar accidentes.

E.N.I N° 38 –Educación Inicial- sala de 5 años – áreas integradas

*La gallinita debe dar tres vueltas sobre sí misma antes de empezar a buscar, para que no sepa dónde está.

*La gallinita debe atrapar y adivinar quién es mediante el tacto.

*Si acierta se intercambian los roles.

*Se puede comenzar recitando este verso popular infantil: gallinita ¿Qué se te ha perdido? una aguja y un dedal...da tres vueltas y la encontrarás.

Música: Propuesta de Trabajo: explorando los movimiento con el cuerpo

Contenido: forma y carácter musical

A- Escuchar atentamente la canción Otoño de Vivaldi

<https://www.youtube.com/watch?v=U8v12M2mRVM> e intentar reconocer cuantas parte tiene la canción y que melodía se repite

B- inventar un movimiento para cada parte y si hay una parte que se repite realizar el movimiento que elegimos para esa parte

Título de la propuesta: “EL CHANCHO”

Materiales: 4 cartas españolas con el mismo número y distinto palo para cada jugador

Cantidad de jugadores: 3 o más

Desarrollo: se mezclan las cartas y se reparten 4 cartas a cada jugador. A la señal de

Chancho vaaaa... cada jugador le pasa una carta boca abajo al compañero de la derecha y este recibirá una del compañero de la izquierda.

El juego continuo hasta que uno logre juntar las 4 cartas con el mismo número y grite ¡CHANCHO!. Ese es el ganador

Artes visuales Contenido: Líneas abiertas y cerradas en diferentes direcciones.

1: Vamos a comenzar la actividad con los padres tomando pelotitas pequeñas de mano que puedan manipular los niños no más grande que sus manos, una vez que tengan las pelotitas y pinturas ya sea temperas, plasticola de color, en el caso que no tengan esos materiales antes mencionados pueden remojar remolacha y con el líquido podemos utilizarlo como pintura también te, mate cocido y café con un poco de agua se puede utilizar para trabajar.

E.N.I N° 38 –Educación Inicial- sala de 5 años – áreas integradas

2: Luego los alumnos con ayuda de un adulto van a preparar el lugar para trabajar pueden hacerlo en el piso de casa sentados sobre una manta o bien la mesa una vez que tengan los materiales para pintar pueden ser hojas blanca, hojas de color, diario, cartón, tela, pinturas, pelotitas recipientes como bandeja descartable o cualquier bandeja que tengan en desuso en casa, la manta para sentarnos y vamos a comenzar a trabajar.

3: Los chicos toman las pelotitas que tengan y van a mojar sobre la pintura luego deben colocar sobre la hoja (o lo que hayan elegido para trabajar) las pelotitas que ya mojaron en pintura y con ayuda de un adulto van a ir moviendo la hoja sin dejar caer la pelotita, la misma debe moverse en diferentes direcciones y así va a ir pintando la hoja, pueden ser dos pelotitas a la vez. Como está representado en la imagen.



4: Cada familia deberá enviar fotos del trabajo realizado al final de semana.

Educación Física Título de la propuesta: Jugamos en casa y en familia.

Contenido: Juegos tradicionales: El tejo

Elementos: tiza o algo para marcar en piso o tierra-piedra-tapita etc.

Espacio: Despejado de muebles u objetos, con los que el niño pueda tropezar.

Música: Propuesta de Trabajo: explorando el movimiento con el cuerpo

A- Reproducir la canción <https://www.youtube.com/watch?v=U8v12M2mRV> y en una hoja, dibujar lo que la canción nos hace sentir o imaginarnos

Propuesta pedagógica: Juguemos a los bolos

Contenido: Reglas de juego, recreación de las reglas de juego a partir de la apropiación de las mismas.

Desarrollo de la actividad: Construir en familia un juego de bolos con material descartable, buscando 10 botellas plásticas de diferentes envases, tubos de cartón de papel de cocina o higiénicos (a estos se los deberá rellenar para darle un poco más de peso) Las botellas o tubos se pueden pintar o decorar.

Con medias o papel de diario bien apretado realizar la pelota, también se puede usar una pelota de casa.

Se explican las reglas del juego y a medida que van pasando se va anotando la cantidad de bolos que tira cada participante. Usando signos como palitos, círculos, puntos, etc. Al finalizar, se cuenta la cantidad que derribó cada uno.

Propuesta pedagógica: Memo-test de figuras.

Contenido: Reglas de juego, recreación de las reglas de juego a partir de la apropiación de las mismas.

Desarrollo de la actividad: Confeccionar el juego con cuadrados de cartulina, papel o cartón. Elegir qué figuras realizar, teniendo en cuenta que debe haber dos iguales de cada una (estrella, luna, sol, cuadrado, corazón, círculo, etc.) Las figuras pueden ser dibujadas y pintadas, o recortadas. Colocarlas en uno de los lados del cuadrado.

Reglas: -Colocar todas las fichas boca abajo sobre la mesa.

-Por turno ir levantando de a dos fichas (primero una, luego la otra) Siempre se dejan en el mismo lugar.

-Encontrar las parejas observando las fichas que son levantadas por los demás y por uno mismo. Así hasta que no queden más fichas.

-Al finalizar cuentan la cantidad de fichas que tiene cada uno para ver quién encontró más.

Propuesta pedagógica: Inventamos adivinanzas

Contenido: Género poético: adivinanzas

Desarrollo de la actividad: El adulto comienza dando pistas sobre un animal conocido, diciendo sus características. Ejemplo: Estoy pensando.....”en un animal de 4 patas, que puede vivir en una casa, que le gusta la leche tibia y cazar ratones” “en un animal de dos patas, dos alas, con pico y plumas que pone huevos”

E.N.I N° 38 –Educación Inicial- sala de 5 años – áreas integradas

-Luego se les pide a ellos que piensen en algún animal para que los demás también adivinen

Directora Marisa Mingorance

Vice directora Liliana Todas