



ESCUELA: SECUNDARIA “PRESIDENTE SARMIENTO”

AÑO: 2° Año 1° y 2° división **ÁREA CURRICULAR: LENGUA**

ESCUELA: Secundaria” Presidente Sarmiento”

DOCENTE: Auger, Liliana G. Cara, Claudia S.

CURSO: 2° año 1ra y 2da división CICLO BÁSICO

TURNO: Mañana

ÁREA CURRICULAR: Lengua

TÍTULO DE LA PROPUESTA: LEEMOS EL PRIMER CAPÍTULO DE UNA NOVELA”

GUÍA PEDAGÓGICA N° 4:

Propósito: Promover la lectura de textos ficcionales con el fin de analizarlos y compartir experiencias de pensamiento y de interpretación.

Capacidades: Comunicación – Pensamiento crítico – Responsabilidad y compromiso

Actividades:

1. Primer Clase

- PRELECTURA: (Primer Clase)
- Recordamos:
 - a) ¿Qué es un texto? ¿Por qué consideramos a la obra como un texto literario?
 - b) ¿Qué otros tipos de textos conoces?
 - c) ¿Qué función del lenguaje y trama textual tendrá este texto si es una novela?
 - d) ¿Qué piensan ustedes que debe tener un texto narrativo?
 - e) ¿Cuál es la estructura que presenta un texto narrativo ficcional?
- Lectura
- Reflexión sobre los diferentes puntos de vista y aportes en común a partir de la observación y escucha atenta de un video sobre la obra que escribió Liliana Bodoc:
<https://www.youtube.com/watch?v=geUWTDMnOHg>
- Luego responde:
 - a) ¿Qué opina sobre las recomendaciones de la escritora?
 - b) ¿Qué satisfacciones le produjo este libro?
 - c) ¿Qué premio ganó con esta obra?
 - d) ¿Le parece que usted sienta lo mismo que ella? ¿Por qué?
- Escritura
- Exponga, según lo trabajado, el contenido del Espejo Africano.

ESCUELA: SECUNDARIA “PRESIDENTE SARMIENTO”

AÑO: 2° Año 1°y 2° división **ÁREA CURRICULAR: LENGUA**

Segunda Clase: “El espejo africano”

PRELECTURA:

1-Observe el texto y descubra qué paratextos lo acompañan.

2- Responda oralmente las preguntas:

- ¿Qué presenta la cubierta del libro?
- ¿Cuál es el título de la obra? ¿Incluye ilustraciones o diseños?
- ¿Dónde se ubica la portada del libro?
- ¿Qué información aporta la contratapa? Léela.
- ¿En qué lugar y año se imprimió esta edición?
- ¿Posee epígrafe? ¿Y prólogo?
- Observamos dónde está ubicado el índice ¿Al comienzo o final del libro?
- ¿Qué particularidad presenta?
- ¿Imagina qué tema expone la novela?
- Anotamos en la pizarra una hipótesis sobre su contenido.

3- Escriba el nombre de la autora y copie su biografía.

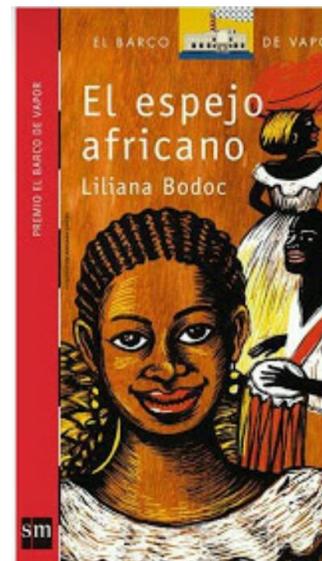
4- Compare su opinión acerca de la temática que trata el texto con el que tienen sus compañeros sobre la obra:

- ¿Difieren o se asemejan?
- ¿Por qué cree que obtenemos diversidad de opinión acerca de la temática de la obra?

“LEEMOS EL PRIMER APÍTULO DE UNA NOVELA”

LECTURA:

- Lea el capítulo primero de la novela.
- Escriba en una oración si se corrobora o se contradice su hipótesis acerca del tema que trata este capítulo. Justifique.
- ¿Qué le pareció la historia del primer capítulo?





ESCUELA: SECUNDARIA “PRESIDENTE SARMIENTO”

AÑO: 2° Año 1° y 2° división ÁREA CURRICULAR: LENGUA

POSLECTURA:

- a) Escriba el nombre de los protagonistas y descríbalos.
- b) Nombre a los personajes secundarios que aparecen y elija dos de ellos para describirlos según su participación y acción en la narración.
- c) Transcriba los términos desconocidos y deduzca su significado y sentido según el contexto en el que aparecen.
- d) Diga cuál es el tipo de narrador que prevalece en este capítulo. Cite un ejemplo del mismo.
- e) En el margen izquierdo marque con llaves la superestructura del capítulo y escriba el nombre de cada uno. (Situación inicial, complicación, resolución y situación final)
- f) Señala dónde suceden los hechos históricos en nuestra región y en qué año/siglo surgen los mismos.
- h) Describa y compara los dos lugares donde suceden los hechos principales al comienzo y final de la historia. Completa el siguiente cuadro comparativo:

Características	ÁFRICA	AMÉRICA DEL SUR (Provincia de Mendoza)
Fecha aproximada(año):		
Descripción:		



Tercer Clase: Reflexinamos nuestra lectura

1. MEDITAMOS :

Actualmente en las sociedades del mundo se trata a muchas personas de manera inadecuada. Responda:

- a) ¿Conoce casos de maltrato?
- b) ¿Qué se debe hacer al respecto?
- c) ¿Le parece que debemos ser generosos y compartir lo que poseemos?
¿Por qué?
- d) Piense si tiene algún objeto con un valor simbólico, por qué se lo dio alguien muy querido. ¿Cuál/es?
- e) Diga por qué le gustó o no el texto.
- f) ¿Le hizo pensar, sentir o recordar a alguien especial?
- g) Aprendió algo nuevo con este capítulo. Por qué la recomendaría para su lectura.

2. REFLEXIÓN:

Actualmente en las sociedades del mundo se trata a muchas personas de manera inadecuada. Responda:

- a) ¿Conoce casos de maltrato?
- b) ¿Qué se debe hacer al respecto?
- c) ¿Le parece que debemos ser generosos y compartir lo que poseemos?
¿Por qué?
- d) Piense si tiene algún objeto con un valor simbólico, por qué se lo dio alguien muy querido. ¿Cuál/es?
- e) Diga por qué le gustó o no el texto.
- f) ¿Le hizo pensar, sentir o recordar a alguien especial?
- g) Aprendió algo nuevo con este capítulo. Por qué la recomendaría para su lectura.

3. PRODUCCIÓN:

El espejo africano es un objeto muy significativo. Responda:

- a) ¿Por qué Atima Silencio se desprende de él?
- b) Escriba un breve cuento con un protagonista que viva situaciones de esclavitud.

Nos Evaluamos

- a) ¿Qué aprendió de la obra histórica?
- b) ¿Qué dificultades tuvo durante la tarea?
- c) ¿Recomendarías esta lectura a un compañero de otro curso? ¿Por qué?
- d) ¿Qué te pareció la propuesta de lectura “El espejo africano”?
- e) ¿Leíste alguna novela parecida a esta con relatos históricos



Indicadores	Criterios		
	Necesita mejorar	Adecuado	Excelente
Aplica las estrategias de lectura crítica al leer la novela en sus tres etapas: prelectura, lectura y pos lectura.			
Conoce las características propias de la novela diferenciando la voz del narrador y la de los personajes.			
Interpreta la información que brindan los diálogos.			
Elabora un texto de ficción reflexionando el sentido de libertad.			

BIBLIOGRAFÍA–WEBGRAFÍA

- - Bodoc, Liliana (2008): “El espejo africano” Editorial SM.
- <https://www.youtube.com/watch?v=geUWTDMnOHg>
- <https://ensviale-ers.infed.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2020/10/6to.-A%C3%B1o-1o-Ambas-divisiones-archivo-1-Literatura-Argentina-Fissore-y-Paredes.pdf>
- <https://www.educ.ar/recursos/129494/archivo-de-documentos-historicos>

ESCUELA: SECUNDARIA “PRESIDENTE SARMIENTO”

AÑO: 2° Año 1° y 2° división **ÁREA CURRICULAR: LENGUA**



- [http://www.unsam.edu.ar/escuelas/humanidades/centros/celes/docs/8.%20Libro TIC reflexion lengua.pdf](http://www.unsam.edu.ar/escuelas/humanidades/centros/celes/docs/8.%20Libro%20TIC_reflexion_lengua.pdf)
- www.escolasecundariapresidentesarmiento.com.ar

CORREOS DE CONTACTOS PARA CONSULTAS:

- Prof. Liliana Auger: lilianauger@gmail.com
- Prof. Claudia Cara: claudia40cara@gmail.com
- Director: Rubén Darío Leonardi