
Escuela: Salvador María del Carril

CUE: 7000588_00

Docentes: Lorena Merino y Elisa Bruno

Grado: Cuarto

Ciclo: Segundo

Nivel: Primario

Área curricular: Áreas Integradas.

Turno: Mañana

Desafío: Realizar un collage con los aspectos más relevantes de los Huarpes

Propósitos: Incentivar la reflexión sistemática acerca de algunos aspectos gramaticales y textuales.

Favorecer el interés por conocer la realidad social pasada y presente, expresando y comunicando ideas y experiencias, reconociéndose como parte de la sociedad argentina.

Matemática:

Criterio: Resolver problemas aritméticos con números naturales usando distintas habilidades de calculo

Indicador: -Resuelve diferentes situaciones problemáticas.

-Reconoce números de cinco cifras.

-Establece relaciones de orden entre números de cinco cifras. Vincula expresiones equivalentes de un número.

Lengua:

Criterio: Profundizar la búsqueda de la información, justificar sus opiniones o plantearse interrogantes sobre lo manifestado en los textos.

Indicador:

- Aplica reglas básicas del sistema de escritura
- Identifica tipos de palabras como sustantivos y adjetivos

Ciencias Sociales:

Criterio: Diferenciar grupos sociales y sus formas de vida en distintos contextos espaciales y temporales.

Indicador:

- Reconoce los pueblos originarios que habitaban el territorio de nuestra provincia.
- Distingue aspectos de la cultura y la forma de vida de estos pueblos.
- Comprende el hecho ocurrido el 13 de junio de 1562

Ciencias Naturales:

Criterio: Favorecer la búsqueda de información sobre las características, los cambios y/o ciclos de los seres vivos.

Indicador:

- Reconoce las características básicas de todo ser vivo.
- Distingue los grandes grupos de seres vivos.

Formación ética y ciudadana

Criterio: Reflexionar críticamente ante diferentes problemáticas éticas, políticas, interculturales.

Indicadores

- Identifica aspectos de la cultura, la forma de vida y los valores de algunos pueblos originarios.
- Valora el legado cultural de los pueblos originarios.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

Lunes 07/06/2021

Formación Ética y Ciudadana y Ciencias Sociales

1-Observar algunas comunidades indígenas en la actualidad en las imágenes de la página 74 del manual y comenta oralmente lo que ves.

2-Leer el texto “Los indígenas tienen derechos”.

3-Escribir cuáles son los derechos que se reconocieron en la Reforma Constitucional de 1994.

4-Expresar tu opinión:

- ¿Te parece que se cumplen estos derechos?
- ¿Es necesario que se cumplan? ¿Por qué?

Lengua.

1-Leer el siguiente texto y rodea las palabras que comienzan con “h”.

El huarpe salió en busca de hierbas. Mientras caminaba dejó huellas profundas en el hielo formado en un pequeño charco. Al llegar a un huerto encontró un huevo escondido en un hueco junto a varios huesos.

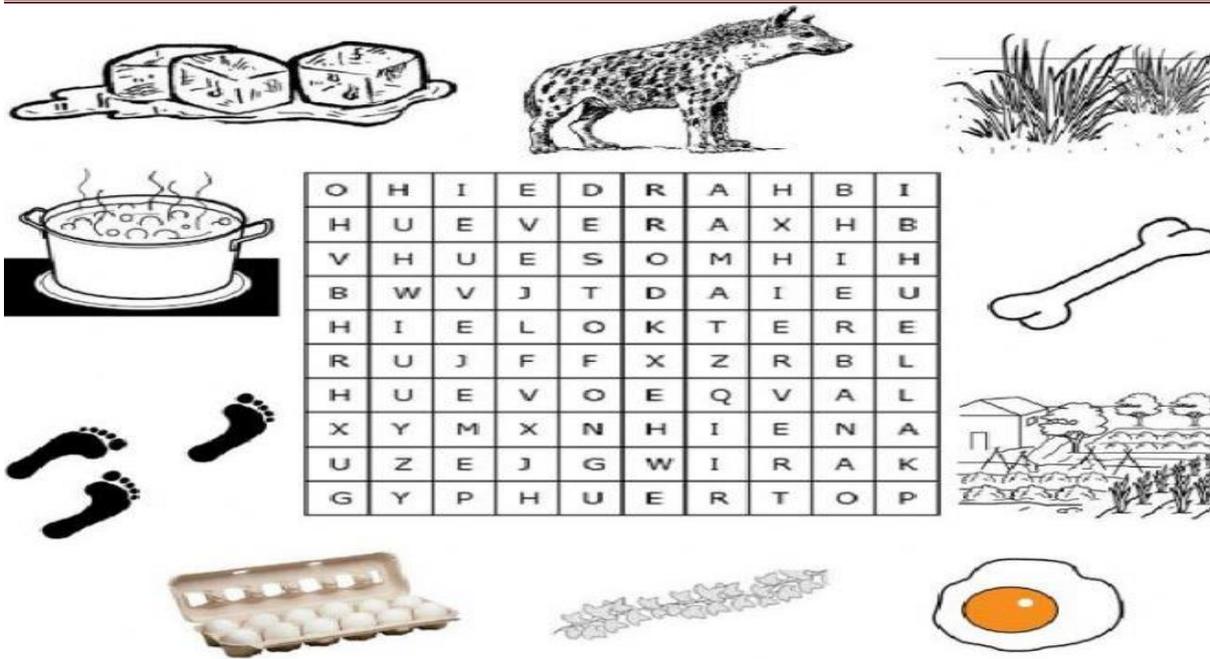
2- Extraer las palabras señaladas y ubícalas en el cuadro.

hue	hie

3-Completar la regla ortográfica.

Todas las palabras que empiezan con - se escriben con

4-Buscar en la sopa de letras palabras que cumplen la regla ortográfica.



5-Emplea las palabras para formar oraciones.

Martes 08/06/2021

Matemática

1-Resolver las siguientes situaciones problemáticas.

a)-Las 7 familias de una comunidad huarpe han cosechado 84 mazorcas de maíz cada familia. ¿Cuántas mazorcas le tienen en total?

b)-Las mujeres huarpes han fabricado cacharros para venderlos en 4 puestos. Si en cada puesto tienen 95 cacharros ¿Cuántos tienen en total?

c)-Un grupo de niños huarpes han recolectado 96 vainas de algarroba por día ¿Cuántas reunieron en 5 días?

d)-Los hombres de la comunidad han fabricado 54 boleadoras por grupo. ¿Cuántas boleadoras tienen en total si son 3 grupos?

Ciencias Naturales

1-Leer in atención la página 261 del manual

2-Responder en tu cuaderno las preguntas del punto 7 de la página 261 del Manual.

Miércoles 09/06/2021

Ciencias Sociales.

1-Observar las imágenes de la página 100 del libro “San Juan y yo” y explica con tus palabras lo que ves.

2-Leer atentamente el texto de la página 101.

3-Responder.

- ¿Cuándo se fundó nuestra provincia?
- ¿Quién fue su fundador?
- ¿Con qué nombre fue bautizada?

3-Mencionar cuáles fueron las acciones que llevó a cabo Jufre ese mismo día.

Matemática

1-Ordenar de menor a mayor los números.



2-Escribir cómo se leen.

3-Leer y escribir el número.

Treinta y dos mil ochocientos cincuenta y cuatro

Cincuenta y ocho mil cuatrocientos veintitrés

Setenta y cinco mil quinientos cuarenta y nueve

ochenta y nueve mil novecientos setenta y cuatro

4-Unir según corresponda.

Catorce mil novecientos noventa •

• 54.909

Cincuenta y cuatro mil novecientos nueve •

• 14.990

Dieciséis mil cuatrocientos veinte •

• 36.042

Treinta y seis mil cuarenta y dos •

• 16.420

Setenta y ocho mil dieciséis •

• 98.106

Noventa y ocho mil ciento seis •

• 78.016

Jueves 10/06/2021

Lengua

1-Leer la leyenda “EL origen de las flores” en la página 164 del Manual.

2-Dibujar cómo imaginas a los personajes de esta leyenda.

3-Unir cada personaje con las características que lo describen.

KOSPI	Poderoso, ansioso y gritón
KARUT	Protector, impetuoso y amable
VIENTO	Hermosa, humilde y educada

4-Explicar cuál es la transformación que se produce en la leyenda.

Matemática.

1-Prestar atención al juego de los chicos:

Los chicos de 4.º A juegan con estas cartas a repartirlas y armar números.



a) ¿Qué número obtuvo Dante si le tocaron estas cartas?



b) Antonio formó el número 72.000 y Charo, 24.012. ¿Qué cartas pudieron haberles tocado en el reparto?

Antonio:

Charo:

Viernes 11/06/2021

Ciencias Sociales.

1-Elegir alguna de las características de la cultura huarpe:

- Vivienda
- Alimentación
- Armas
- Actividades que realizaban
- Religión
- Matrimonio

2-Realizar un collage, como te enseñó el profe e artes visuales, para ilustrar la característica seleccionada, en una hoja tamaño A4. Recuerda enviarlo a tu seño para ser evaluado.

Educación Tecnológica

Propósitos: Propiciar el interés y la indagación de los criterios de selección y razones del uso de materiales.

Criterio: Reconocimiento de las propiedades de los materiales y de su elección para fabricar distintos productos.

Indicadores:

- Identifica los materiales empleados en diferentes productos.
- Reconoce las propiedades de los materiales.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

<u>FLEXIBLES:</u> Son los que se pueden doblar fácilmente.	<u>RÍGIDOS:</u> No se pueden doblar.	<u>TRANSPARENTES:</u> dejan pasar la luz.
<u>DUROS:</u> No se dejan rayar.	<u>FRÁGILES:</u> Se rompen fácilmente al golpearlos.	<u>ELÁSTICOS:</u> Al efectuar presiones cambian su forma y luego la recuperan.

3)-Ubicar los siguientes objetos: esponja, copa, globo, sartén, ladrillo y botella, teniendo en cuenta las propiedades de los materiales con que fueron realizados.

Artes Visuales

Propósito: Favorecer la exploración, experimentación, reconocimiento y reflexión sobre el uso de materiales, soportes, técnicas, recursos y procedimientos en los procesos de producción y recepción, desarrollando la psicomotricidad en el empleo de los materiales, como también las asociaciones entre lo verbal y lo visual / mnémico, a exploración y apropiación de los diferentes lenguajes artísticos y la revinculación socio-emocional a través del dialogo y el dibujo.

Criterio:

Distinguir relaciones de figura y fondo en distintos ámbitos de la imagen visual y sus producciones.

Indicadores:

- * Reconoce y reflexiona sobre las propiedades de la forma para producir imágenes con distinta intencionalidad.
- * Identifica y reflexiona sobre distintas relaciones entre figura y fondo interviniendo con distinta intencionalidad en imágenes artísticas y del campo del diseño

Actividad:

1. Dibujar un paisaje en una hoja que incluya viviendas de los huarpes y alrededor sus huertas y cultivos. Este puede desarrollarse de día o de noche de acuerdo a la preferencia del alumno/a.
2. Dibujar en una hoja aparte integrantes de una tribu Huarpe. También sus medios de vida, llamas o distintos animales que podrían haber tenido. Dibujarlos separados sin hacerles un fondo y sin importar el orden en la hoja en el que se dibuja cada figura. Dibujar por lo menos unas diez figuras en total y en un tamaño que se relacione a las casas realizadas en el paisaje (la misma *escala*). Luego a colorear todo.
3. Recortar todos los personajes con prolijidad y luego pegarlos sobre el paisaje de forma que parezca que lo están habitando.

Materiales necesarios: Papel de dibujo Nro. 5 o papel común A4, lápiz, goma, sacapuntas, plasticola o barra de pegar, tijera, lápices de colores, crayones y fibras de colores (opcional)

Educación Musical

Propósito: Favorecer la coordinación de las motricidades finas y gruesas a través de un juego cantando y acompañando con percusión.

Criterio: Participar de experiencias de canto individual o grupal.

Indicador: Logra cantar y marcar percusión al mismo tiempo.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN:

- 1 – Escribir la letra del “**Trabalenguas del murciélago y el chupa cabra**”

*Un murciélago intrépido, frenético, esquelético
por las noches aleteaba, se acercaba y te acechaba
cierra tu ventana o te desnarizorejara y se ira.*

*Un chupa cabra intrépido, frenético, esquelético
en las noches se arrastraba, correteaba y te acechaba
cierra bien tu puerta o te desnarizorejara y se ira.*

2 – Escuchar el trabalenguas cantado <https://www.youtube.com/watch?v=JhCbQIMr28g&ab>

3 – ¡A jugar! Inventar un ritmo sencillo para acompañar con percusión el trabalenguas mientras lo cantas, puedes hacerlo con palmas, con los pies, chasquidos, o golpeando sobre la mesa.

Educación Física

Propósito: Plantear situaciones motrices y lúdicas que permitan al niño explorar, experimentar, descubrir y elaborar múltiples posibilidades de acción para la resolución de problemas.

Criterio: Realizar distintos desplazamientos, saltos de forma global y segmentaria.

Indicadores:

- Logra desplazamientos con acoples.
- Logra saltar con un pie y caer con dos.

Actividades de desarrollo:

Inicio:

- Entrada en calor: juego “pilladita” dentro de casa

Desarrollo: En un espacio amplio de la casa marcar en el piso un círculo de 30cm de diámetro en el medio y a medio metro dos círculos más:



Como se muestra en el dibujo, deberán desplazarse de una línea marcada a unos 2m del círculo del medio, saltar dentro del círculo con un pie e intentar caer dentro de los otros círculos con dos pies (uno en cada círculo). Repetirlo varias veces hasta ir al trote y saltar.

Variante: aumentar la distancia entre los círculos y buscar caer lo más lejos posible.

Cierre: flexibilidad y relajación.

DIRECTORA: GABRIELA GONZALEZ