

Guía N° 3

Título: “Reafirmamos nuestro patriotismo”

Desafío: Confeccionar un acróstico con la palabra LIBERTAD.

Propósitos:

*Propiciar la escritura de textos atendiendo al proceso de producción de los mismos, teniendo en cuenta el propósito comunicativo y las convenciones de escritura.

*Propiciar el abordaje y resolución de problemas de manera reflexiva poniendo en juego los saberes de los que se han apropiado.

Criterios:

Lengua: Producir textos con destinatarios posibles o reales.

Matemática: Analizar relaciones de equivalencia, apoyándose en el uso de representaciones.

Ciencias Sociales: Obtener información de diferentes fuentes.

Ciencias Naturales: Desarrollar acciones responsables respecto al cuidado de la vida.

E. Ética y Ciudadana: Usar adecuadamente las nociones de libertad y respeto frente a experiencias de la vida cotidiana.

Indicadores de evaluación:

*Produce textos aplicando la sintaxis, morfología y ortografía aprendidas, destinados a destinatarios posibles o reales.

*Analiza y completa diversas situaciones problemáticas con fracciones, apoyándose en el uso de las representaciones gráficas.

*Lee comprensivamente información de variadas fuentes con el fin de completar diversas actividades.

*Desarrolla acciones responsables respecto al cuidado de la vida.

*Hace uso de las nociones de justicia y respeto frente a experiencias de la vida cotidiana.



Día 1: Lunes LENGUA

1-**Lee** la poesía: "Tucumán, cuna de la Independencia", de Germán Berdiales. Ten en cuenta al leer la entonación, las pausas y musicalidad.

Llego el momento sublime
que hará histórica esta casa.
Ya el presidente Laprida
de su sitio se levanta.
Ya pronuncia la pregunta
que esperan todos con ansia.
Ya dice : -"¿Quiere el Congreso
que las Provincias Unidas
se independicen de España ?"

Ya un grito de entusiasmo
ha cubierto sus palabras.
Ya el Soberano Congreso
la Independencia proclama.
Ya todos cantan el Himno,
ya replican las campanas.
Ya en esa calle del Rey
es histórica la casa.
Ya es Tucumán el altar
y el corazón de la patria !

2-**Responde** en el cuaderno.

- a) ¿Qué momento histórico había llegado? b) ¿Qué pregunta el presidente Laprida?
- c) ¿Qué proclama el Congreso? d) ¿Qué provincia es el corazón de la Patria?
- e) ¿Cuántas estrofas tiene la poesía?..... ¿Y versos?.....

MATEMÁTICA

1- Te invito a **recordar** los conceptos acerca de "suma y resta de fracciones con igual denominador", **observando** el siguiente vídeo: <https://youtu.be/antZqi9ePys>

2-**Copia** en columnas (en tu cuaderno), **piensa y resuelve** las siguientes fracciones con igual denominador. **Representa** gráficamente los resultados de las fracciones.

$1/4 + 2/4 =$	$5/12 + 3/12 =$	$2/6 + 3/6 =$	$1/5 + 2/5 + 1/5 =$
---------------	-----------------	---------------	---------------------

Día 2: Martes LENGUA

1-**Lee** con atención: La rima es la igualdad de sonidos al final de un verso. Existen dos tipos de rimas:



2-**Subraya** con color en la poesía " Tucumán cuna de la Independencia " las rimas.

- a) **Indica** qué clase de rima es.

MATEMÁTICA

1- Te invito a ver y pensar el siguiente vídeo sobre “**suma de fracciones con distinto denominador**”: <https://youtu.be/MuRjCG0TVek>

2-**Copia** en columnas (en tu cuaderno), **piensa y resuelve** las siguientes fracciones con distinto denominador. **Representa** gráficamente los resultados de las fracciones.

$1/2 + 1/4 =$	$1/4 + 3/5 =$	$1/3 + 3/5 =$
---------------	---------------	---------------

Día 3: miércoles MATEMÁTICA

1-**Revisa** tus saberes sobre “suma de fracciones con distinto denominador”

2-**Copia** en columnas (en tu cuaderno), **piensa y resuelve** las siguientes fracciones con distinto denominador. **Elige** el resultado de una fracción para **representarlo** gráficamente.

$3/8 + 1/6 =$	$2/3 + 8/10 =$	$2/3 + 1/7 =$
---------------	----------------	---------------

LENGUA

1-**Lee** con atención: *Las poesías usan las palabras de un modo propio para nuevos significados. Estos son algunos de los recursos que emplea:*

Las imágenes son expresiones que transmiten sensaciones que pueden ser recibidas a través de los sentidos: visuales, auditivas, táctiles, gustativas y olfativas.		Le regalaré unas rosas rojas y perfumadas para su cumpleaños.
Las comparaciones relacionan dos cosas reales o imaginarias que tienen algún elemento en común a través del nexos como o cual.		El árbol se destacaba en el parque como su fuerte custodio.
La personificación hace que los objetos y animales realicen acciones propias de las personas, como hablar, reír y llorar.		La puerta sonriente daba la bienvenida a todos los que llegaban a la casa.
La sinestesia es un recurso que entrecruza imágenes sensoriales y anímicas.		El genio salió de su lámpara irradiando su alegría multicolor.
La metáfora es una forma especial de la comparación. Consiste en asociar elementos con alguna característica en común, identificándolos sin utilizar el nexos como.		Un pequeño sol brillaba y se movía dentro de la pecera.

2-**Ubica** en la poesía "Tucumán cuna de la Independencia" una personificación y transcribirla.

3-**Copia** de la poesía un verso que describa una imagen percibida mediante:

a) **la vista:**.....

b) **el oído:**.....

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA.

1-**Lee** el texto: ¿QUÉ ES LA LIBERTAD? (Extraído del libro Defiendo la libertad, Colección Valores y Actitudes, página 3. Se enviará en PDF) y, luego **responde**.



a) ¿Qué es la libertad?	b) ¿A qué llamamos límites naturales?	c) ¿A qué se denomina límites morales?
-------------------------	---------------------------------------	--

Día 4: jueves MATEMÁTICA

1-**Copia**, en forma de columna las fracciones. **Resuelve, aplicando** el método de producto cruzado. Luego, **elige** dos resultados de las fracciones y **representalo** gráficamente.

a) $\frac{2}{3} + \frac{1}{6} =$ b) $\frac{4}{5} + \frac{1}{3} =$ c) $\frac{3}{5} + \frac{1}{4} =$ d) $\frac{3}{10} + \frac{1}{2} =$

LENGUA

1-**Une** con flechas cada recurso expresivo con el ejemplo que corresponda.

IMAGEN AUDITIVA.

*La sonrisa brillante del presidente.

PERSONIFICACIÓN.

*El sol se reía a carcajadas.

IMAGEN OLFATIVA.

*Una hermosa melodía resonó en las paredes de la casa.

IMAGEN VISUAL.

*Sus ojos azules como el cielo.

COMPARACIÓN.

*El perfume de las violetas era agradable para todos.

CIENCIAS SOCIALES

1-**Lee**: “CONGRESO DE TUCUMÁN” (Libro San Juan y yo, pág. 118. Se enviará en PDF).

2-**Responde:** a) ¿Cuál era el fin del Congreso? b) ¿En qué fecha se declaró la Independencia? c) ¿Qué forma de gobierno se adoptó? d) ¿Qué personajes importantes representaron a San Juan? e) ¿Qué función cumplió cada uno en el Congreso?

3-**Ilustra** el tema con imágenes o dibujos propios.

Día 5: Viernes LENGUA

1-**Lee y copia** la siguiente estrofa.

*Queremos un país libre
para crecer en Libertad
donde los sueños de la gente
puedan hacerse realidad.*



a) **Subraya** las rimas e **indica** qué clase de rima es.

CIENCIAS NATURALES

1-**Lee:** “Prevenir la contaminación alimentaria” y “Los alimentos y su conservación” (Ciencias Naturales 5, Ed. Aique, páginas 66 y 67. Se enviará en PDF)

2-**Indica** qué medidas deben tomarse en cada caso:

a) Higiene personal, de los utensilios y del ambiente:

b) Higiene de los alimentos:

3-Según lo leído y estudiado, **escribe** las definiciones de los siguientes conceptos:

**DESHIDRATACIÓN - ENVASADO AL VACÍO -
CONGELACIÓN - PASTEURIZACIÓN**



ÁREAS DE ESPECIALIDADES

TECNOLOGÍA

DOCENTE: GABRIELA MARTÍN

5° A, B Y C

Título: Máquinas compuestas (aparatos)

Propósitos: Facilitar la comprensión y el empleo de diferentes medios técnicos para ser utilizados en la resolución de problemas.

Criterio de evaluación: Analizar las acciones que realizan las personas al utilizar estas máquinas.

Indicadores de evaluación: Analiza cómo funcionan las máquinas.

Desafío: Conozca las partes que constituyen una máquina y cuál es la función de cada una de ellas.

Actividades de Desarrollo:

1-Busca y elige una máquina (en libros, revistas, internet, etc.) y observa cuáles y cómo funcionan sus partes y que trabajo realizan, qué tipo de energía utiliza, etc. **Describe** todo lo que observes.

EDUCACIÓN FÍSICA

DOCENTE: GUEVARA PAOLA

5° A, B Y C

Título: “Salto en Largo”

Desafío: Ejecutar correctamente las actividades sobre las capacidades coordinativas “Desplazamientos y Saltos”.

Propósitos: Promover la participación en prácticas corporales y ludomotrices saludables, que impliquen aprendizajes significativos, cuidado de sí mismo y de los otros.

Criterios e indicadores de evaluación:

*Realizar desplazamientos de forma coordinada.

* Realiza correctamente la técnica del ejercicio.* Coordina brazos y piernas cuando corre.*Coordina brazos y piernas cuando salta.

La profesora en el aula, les explicará a los alumnos las fases de salto en largo:

1. **Fase de carrera.** La carrera tendrá una longitud de 16 a 20 m o 50 m en el caso de los profesionales.
2. **Fase de impulso o de batida.** Se trata de lograr el mayor impulso vertical sin pérdida de velocidad. Para ello el saltador realiza un penúltimo paso un poco más largo y un último paso un poco más corto. De esta manera es más sencillo realizar el impulso vertical del centro de gravedad, sin una pérdida de velocidad considerable.
3. **Fase de suspensión o vuelo.**
4. **La caída.**



ARTES VISUALES

DOCENTE: VALERIA CAMPILAY

5° A, B Y C

Título: Día de la Bandera

Desafío: Realizar una bandera de Argentina con la técnica de collage.

Propósito: Propiciar imágenes visuales mediante modos y recursos compositivos.

Criterios: Reconocer los colores de la bandera.

Indicadores: Producir una imagen visual referida a la bandera Argentina

Actividades de Desarrollo:

Materiales: recortes de tela celeste, algodón, papel amarillo, pegamento tijera. Hoja blanca.

En una hoja blanca dibuje la bandera, recorte tela con tijera un rectángulo, pegue, luego coloque algodón en el medio de las telas celeste, dibuje un círculo amarillo, recorte por línea de contorno, pegue. Dejar secar y exponer en el salón de artes visuales.

DIRECTOR: PABLO ZULET

VICEDIRECTORA: ANA COBOS