

: **Propósito:** : Propiciar la formación progresiva como lectores que reflexionen en algunos aspectos normativos, gramaticales, ortográficos...

CONTENIDOS.

Texto: La Biografía. Párrafos. Los Verbos. Modo Indicativo. Personas gramaticales. La oración. Sujeto y Predicado

INDICADORES:

- ✚ Reconoce párrafos en un texto y datos biográficos del autor.
- ✚ Separa correctamente en Sujeto y Predicado oraciones.
- ✚ Reconoce verbos del Indicativo, de otros modos verbales.
- ✚ Conjuga verbos del Modo Indicativo

Bibliografía: Cuaderno de estudio: Serie Horizontes. Prácticas del Lenguaje

1 Mandioca CLASE 1

ACTIVIDADES:

1-Para empezar esta guía mira el siguiente video

<https://www.youtube.com/watch?v=GmHrjFIWl6U>

2- Responde.

¿Sabes quién es el cantante? ¿Conoces sus canciones? ¿Cuál es

tu preferida?3- Leé la biografía de Maluma

¿Quién es Maluma?

Juan Luis Londoño Arias, quien se hace llamar Maluma en el ámbito de la música urbana contemporánea, es un cantante, productor, emprendedor y compositor nacido en Medellín, Colombia, el 28 de enero de 1994. A los diecisiete años se da a conocer de manera independiente en la escena musical con el estreno del sencillo "Farandulera".

Maluma ha logrado liderar las carteleras internacionales con su música, al convertirse en uno de los artistas más populares en el mundo del

espectáculo urbano actual, no sólo en su natal Colombia, sino a escala mundial. Los críticos especializados en temas musicales lo consideran como uno de los artistas de "música urbana de mayor impacto" en Latinoamérica. Trabaja con la disquera Sony Music Colombia.

Maluma se crió como la mayoría de los niños con los que se relacionó. Comenzó a cantar ante sus compañeros de clase y en reuniones familiares desde muy pequeño. Fue precisamente en un evento con los suyos, mientras interpretaba éxitos de [Andrés Cepeda](#) y [Diego Torres](#), que a un tío se le ocurrió llevarlo a un estudio de grabación. Este paso le permitió grabar dos canciones junto a tres reconocidos productores; con lo cual dio inicio al cultivo de su talento natural, que lo llevaría a otro nivel.

Durante su infancia y adolescencia el fútbol fue otra de sus grandes querencias; sin embargo, tras ocho años de practicar ese deporte, y de jugar en las ligas menores del Atlético Nacional y la Equidad, le tocó elegir entre sus dos pasiones: fútbol o música. Afortunadamente se decidió por la música como carrera, aunque reconoce que con el fútbol ganó la disciplina que necesita para poder triunfar en la música y en la vida.

Hasta ahora Maluma se destaca como intérprete de reguetón. Sin embargo, él ha expresado que le fascina la música de Ray Charles y que los ritmos urbanos como trap, hip hop y R&B influyen de manera importante en la conformación de su estilo musical. Después de debutar como artista independiente, Maluma lanzó el álbum "Magia", con el cual obtuvo un notable éxito comercial en Colombia, donde fue certificado oro por ventas que superaron las diez mil copias. Luego empezó a ser reconocido en el resto de Latinoamérica y Estados Unidos por canciones como "Obsesión", "Loco", "Pasarla bien", "Miss Independen" y "La temperatura".



4- Respondé en tu carpeta a las siguientes preguntas.

¿Qué aspectos de la vida de Maluma te han llamado la atención en esta biografía?

¿Cuál es su verdadero nombre?

¿Cómo llegó a convertirse en un cantante famoso?

¿Cuál fue su otra pasión? ¿Qué enseñanza le otorgó el fútbol que le sirvió para su carrera artística?

¿Qué clase de música hace Maluma?

5- Leé y comentá con tus compañeros la información que aparece a continuación.

La biografía

La biografía es un tipo de texto en el que se da información sobre una persona. Los datos que nunca faltan son la fecha y el lugar de nacimiento y de muerte, y la actividad en que se destacó el biografado. Además –y en función de quién se trate– suele incluirse información sobre su vida privada (lugares donde vivió, viajes, matrimonios, hijos, formación profesional, trabajos, etc.), datos sobre su vida pública o sobre obras que haya escrito, compuesto o realizado. En general, estos relatos suelen estar organizados cronológicamente. Muchas veces, estas relaciones temporales se explicitan por medio de conectores o expresiones de tiempo (por ejemplo, fechas).

Si el que narra la biografía es el protagonista de la historia, entonces se trata de una autobiografía.

CLASE 2

6-Trabajamos con el texto.

- Marca los párrafos y enumera cada uno de ellos.
- Indica a qué párrafo pertenece.

Párrafo	OTRAS DE SUS PASIONES FUE EL FÚTBOL
Párrafo	NOMBRE, FECHA DE NACIMIENTO Y LUGAR DONDE NACIÓ
Párrafo	COMIENZO DE SU VIDA ARTÍSTICA
Párrafo	INTERPRETE DE REGUETÓN Y OTROS ESTILOS MUSICALES QUE INFLUYEN EN SUS CREACIONES
Párrafo	RECONOCIDO COMO UNO DE LOS ARTÍSTAS MÁS POPULARES DEL MUNDO

7-Elegí algunos de los siguientes adjetivos para caracterizar la vida de Maluma.

tranquila - trágica - desgraciada - feliz - apasionante - solitaria – exitosa

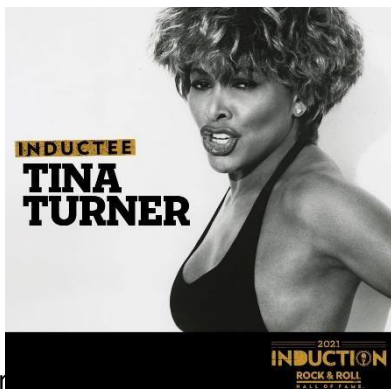
8-Ahora te toca a vos.

Elige un personaje famoso, investiga sobre su vida. Luego de recolectar la información organízalas en párrafos. Relee la biografía de Maluma y guíate con ella.

Les puede servir de ayuda revisar el primer párrafo del texto que leyeron. Una vez que hayan decidido cómo empezar, escriban el primer borrador del texto; para esto tengan en cuenta el orden que habían pensado. Puedes agregar imágenes de tu personaje. ¡SUERTE!

Cuenta conmigo para cualquier duda.

¿Te cuento quién es mi personaje preferido? La amo!!!



Ver



CLASE 3

8-A través de los verbos se expresan las acciones que se desarrollan en el relato y se presentan los personajes y los lugares en que transcurre la historia. En la biografía, los verbos indican los sucesos de la vida del personaje biografiado.

9-Leé un fragmento de una biografía de Maluma y anotá los verbos en tu carpeta.

Maluma se creció como la mayoría de los niños con los que se relacionó. Comenzó a cantar ante sus compañeros de clase y en reuniones familiares desde muy pequeño. Fue precisamente en un evento con los suyos, mientras interpretaba éxitos de Andrés Cepeda y Diego Torres, que a un tío se le ocurrió llevarlo a un estudio de grabación

10- Leé este otro fragmento de la biografía del gran escritor.

Maluma vive en Colombia y viaja todos los fines de semana a su casa de campo donde cuida sus animales y disfruta de ellos.

11- Hacé una lista en tu carpeta con los verbos que encuentres en los párrafos que acabas de leer y trata de explicar brevemente: ¿en qué tiempo están conjugados los verbos del primero y del segundo texto?

Aunque ambos son fragmentos de textos biográficos, el primer ejemplo está expresado en pretérito y el segundo, en presente. Las narraciones ubican generalmente los hechos en el pasado (pretérito); en la biografía, se puede recurrir a uno de los usos del presente. Se trata de un presente llamado histórico: “Ahora escribe, disfruta y comparte sus grande éxitos...”.

12- Aprende

El verbo es una palabra importante en la lengua

En los relatos, noticias o biografías, por medio de los verbos podemos saber qué hizo (salió), qué le pasó (sufrió), qué dijo (preguntó) una persona o un personaje, o conocer su aspecto, su forma de ser (era, tenía).

En general, los verbos son palabras importantes de la oración ya que a su alrededor se organiza el resto de la frase. Por ejemplo, el verbo viajar necesita alguien o algo que viaje y un lugar desde dónde o hacia dónde se viaje. Esto se observa en las siguientes expresiones:

Maluma viaja por todo el mundo llevando sus éxitos.

Ahora bien, el verbo viajar necesita que alguien viaje. ¿Quién podría ser?

El verbo es la palabra que, además de tener su significado propio, da idea de tiempo (pasado, presente o futuro) y señala al ser que realiza o sufre la acción o tiene la característica expresada.

CLASE 4

13- Las formas verbales que aparecen en el siguiente cuadro corresponden a distintos tiempos verbales del modo indicativo y a diferentes personas gramaticales. Fíjate cuáles son los tiempos y las personas y anótalos en tu carpeta o puedes revisar los usos de los tiempos verbales

14- Leé ahora el siguiente texto. Verás que habla de los otros tiempos que encontraste en el cuadro. Es una síntesis que te será útil para revisar lo que ya sabés de los verbos y completar con

Presente	Pretérito imperfecto	Pretérito perfecto simple	Futuro
Yo escribo en mi carpeta.	A los 5 años, yo escribía bastante bien.	Ayer escribí una carta.	Voy a escribir esto en el pizarrón.
Vos siempre traés tus tareas completas.	Vos trabajabas en el campo a los 20 años.	Usted vivió en esa casa en 1990.	Muy pronto, vos también verás ese lugar.
Ella conoce a mi madre.	Juan tomaba mate bajo aquel árbol.	Él no esperó el tren.	Alicia va a llegar en cualquier momento.
Somos argentinos.	Nosotros jugábamos en esa plaza.	Aquí estuvimos ayer.	Nosotros estudiaremos solos.
Ustedes gritan demasiado.	En esa época, ustedes tenían auto.	Vosotros conseguisteis el premio.	Ustedes no van a terminar solos este trabajo.
Ellas salen temprano.	Antes venían a esta escuela.	Ellos prepararon el asado.	Mañana dormirán tranquilos.

nueva información.

Los tiempos del modo indicativo

Presente

Alicia mira la tele.

Ahora Alicia, en estos momentos, está viendo la tele.

Pretérito imperfecto

Juan tomaba mate bajo aquel árbol cuando vivía en esta casa.

Es decir, Juan acostumbraba a tomar mate bajo aquel árbol.

El pretérito imperfecto expresa una situación habitual en el pasado (siempre

lo hacía).

Pretérito perfecto simple

Aquí estuvimos ayer.

En este caso, se trata también de una situación ocurrida en el pasado, pero que no se prolongó durante cierto tiempo, sino que ocurrió una vez, en determinado momento.

Futuro

Alicia va a llegar en cualquier momento. Alicia llegará en cualquier momento.

Quien habla (o escribe) afirma o cree que algo va a ocurrir o va a ser de cierta manera.

CLASE 5

15- Como habrás observado, los verbos también cambian de acuerdo con la persona: yo estudio, vos traes, ellos prepararon.

Las personas gramaticales

La persona gramatical, también llamada persona del verbo, no es una persona real. Es un concepto de la gramática. A veces puede señalar a personas de la realidad, como pasa con la 1ª y la 2ª persona: “Salgo al patio” (yo, la persona que habla), “Salís al patio” (vos, la persona a la que se habla). Pero, en el caso de la 3ª persona, puede no tratarse de una “persona”: “Juan sale al patio”, “El gato sale al patio”, “El Sol sale por el este”.

Las personas gramaticales son tres. La primera, en singular o en plural, refiere a la persona que habla (yo o nosotros). La segunda persona tiene diversas formas; según la confianza que se tenga con el interlocutor, puede decirse vos o usted. En la Argentina utilizamos vos y ustedes (cuando se le habla a más de una persona); en España, en cambio, se emplea tú y vosotros. La tercera remite a las personas u objetos de los que se habla.

Para reconocer los verbos, hay que recordar que varían en tiempo y persona. Podemos decir: vivíamos, vivís, vivirán, vivieron...

Los PRONOMBRES PERSONALES son aquellas palabras que sirven para nombrar a las personas sin decir su nombre.

PRONOMBRES PERSONALES			
	1ª	2ª	3ª
Singular	YO 	TÚ 	ÉL / ELLA 
Plural	NOSOTROS/AS 	VOSOTROS/AS 	ELLOS/AS 

Definición y análisis de sujeto y predicado

Toda oración posee una estructura interna que está formada por un sujeto y un predicado. A continuación, te presentamos sus definiciones y algunas pautas para que los puedas reconocer.

La estructura de la oración está conformada por dos elementos fundamentales, que son: sujeto y predicado.

- El sujeto es la parte de la oración que nos indica de quién se habla.
- El predicado es la parte que se relaciona con lo que se dice del sujeto.

Reconocimiento de sujeto y predicado

Mi primo anda en bicicleta.

– ¿De quién se habla en esta oración?
Se habla de mi primo. Éste es el sujeto.

– ¿Qué se dice de mi primo?
Se dice que anda en bicicleta. Esta parte de la oración cumple con la función de predicado.

Separando ambas partes, nuestro ejemplo queda así:

Veamos otros ejemplos, buscaremos el sujeto y el predicado de la siguiente oración:

Mónica y Luzma visitaron a su abuela la semana pasada.

– ¿De quién se habla?
Se habla de Mónica y Luzma.

– ¿Qué se dice de ellas?
Se dice que visitaron a su abuela la semana pasada.

Entonces, tenemos:

-----S----- P-----

Mónica y Luzma visitaron a su abuela la semana pasada.

Algo más del sujeto y el predicado

A veces, una oración puede estar formada sólo por dos palabras. Una es sujeto, y la otra, predicado. Lo vemos en:

...S... P...

Marta lee.

Esta oración podría darnos más información, si en el sujeto o en el predicado hubiera más palabras. Así:

-----S----- P-----

Marta alegremente lee cuentos a sus hermanos.

El sujeto de la oración se amplió; ahora sabemos que Marta está feliz de contarles cuentos a sus hermanos.

En la siguiente oración ampliaremos sujeto y predicado al mismo tiempo:

-----S----- P-----

La clase de cocina es muy interesante

Para encontrar el sujeto

Además de la forma que ya te mencionamos, existe otra muy práctica para distinguir el sujeto. Ésta consiste en marcar la acción y preguntar ¿quién? o ¿quiénes?.

Analizaremos este ejemplo: La niña conversa con su amiga.

La acción es conversa.

– ¿Quién conversa con su amiga? La niña.

Entonces, el sujeto es la niña y el predicado, conversa con su amiga.

Ahora, observa la siguiente oración: Por el bosque caminaban los siete enanitos.

La acción es caminaban.

– ¿Quiénes caminaban por el bosque? Los siete enanitos.

Entonces, el sujeto es: los siete enanitos y el predicado, por el bosque caminaban.

A través de estos dos ejemplos podemos concluir que:

- La acción va siempre en el predicado.
- El sujeto no siempre está ubicado al inicio de la oración.

Sujeto tácito o desinencial

A veces, el sujeto no aparece escrito, pero se reconoce por la acción. A este sujeto se le llama tácito o desinencial.

Te lo demostraremos con este ejemplo: Cantarás el himno del colegio.

La acción corresponde a cantarás.

¿Quién cantará el himno del colegio? Tú

Sujeto tácito: tú

Predicado: cantarás el himno del colegio.

Otro ejemplo: El sábado comieron torta.

**Escuela José María del Carril - Segundo año - Área LENGUA – Turno Jornada Completa - Ciclo/Nivel:
Ciclo Básico Secundario Rural Aislada**

La acción es comieron.

¿Quiénes comieron torta el sábado? Ellos

Sujeto tácito: ellos

Predicado: El sábado comieron torta.

Las palabras que son sujetos tácitos o desinenciales se conocen con el nombre de pronombres personales.

MIRÁ ESTE VIDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=mAx0ZplbfWg>

Acerca del prefijo bio-

Anota en tu carpeta el significado de cada una de las siguientes palabras. Si es necesario, utilizá el diccionario para averiguar qué significan.

biografía - violento - biología - violín - bioquímica - violeta

¿Conocen otras palabras que empiecen con el prefijo bio-? ¿Cuáles?

¿Qué significa el prefijo bio-?

¿En qué casos se usa la b?

Entre todos, formulen la regla y escribanla en la carpeta.

Acerca de la tildación de los hiatos

Leé las palabras que aparecen a continuación y compará los dos grupos.

GRUPO 1 bio-gra-fí-a bio-lo-gí-a ha-bí-a a-ú-llan dí-a llo-ví-a pú-a ca-í-da

GRUPO 2 fia-ca a-fian-zar au-to via-je au-men-to cua-tro

¿Cuál es la diferencia entre las palabras del grupo 1 y las del grupo 2?

Lean la siguiente explicación.

Los hiatos

Los hiatos son secuencias de dos vocales seguidas que pertenecen a sílabas distintas, a diferencia de los diptongos en los que ambas vocales forman parte de la misma sílaba. Son hiatos las secuencias de vocal abierta átona (a, e, o) + vocal cerrada tónica (í, ú) o viceversa. Ejemplos: caí, vía, oído, dúo, leída.

Vuelvan a leer las palabras del grupo 1 y del grupo 2 e identifiquen en cuál de ellos se resaltaron los hiatos y en cuál, los diptongos.

Escriban en sus carpetas al menos cinco palabras más que tengan hiato.

Revisá la ortografía del borrador de la biografía. Presta especial atención a las palabras con hiato. Mostrale el borrador a tu docente y, una vez que te haga sus observaciones, pasa en limpio el texto.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (CUADERNILLO)

A CONTINUACIÓN, SE REALIZARÁN ACTIVIDADES DE REPASO TENIENDO EN CUENTA TODO LO VISTO EN LAS GUÍAS 1, 2, 3 Y 4.

Sustantivos

A grandes rasgos se puede decir que los sustantivos son palabras que sirven para nombrar todas las cosas materiales e inmateriales que conocemos.

¿Qué tipo de palabras son los sustantivos?

Los sustantivos son la clase de palabras que se utiliza, como se mencionó en la introducción, para designar o identificar todo aquello que se conoce, ya sea un ser vivo, una cosa o algo inmaterial como los pensamientos o los sentimientos. Por ejemplo: perro, sauce, Mónica, Japón, biblioteca, colmena, solidaridad, amor...

A nivel gramatical, forman parte del grupo de las palabras variables junto con los verbos, los [adjetivos](#), los determinantes y los pronombres. Todos estos tipos de palabras admiten cambios de forma o flexión.

Por su parte los sustantivos son variables porque tienen género y número:

EL GÉNERO DE LOS SUSTANTIVOS:

En español, los sustantivos pueden ser masculinos o femeninos. Este hecho se manifiesta, en muchos de los casos, a través de la terminación del sustantivo utilizado; por ejemplo:



Sustantivo masculino: **niño**
Sustantivo masculino: **hermano**



Sustantivo femenino: **niña**
Sustantivo femenino: **hermana**

En algunos casos para determinar el género del sustantivo es preciso observar las palabras que le

acompañan o la oración en la que se encuentran. Estos son los casos de los sustantivos ambiguos, epicenos o comunes. Por ejemplo:

El bebé La víctima El personaje La autoridad El búho macho El búho hembra

Además, hay **sustantivos** que solo tienen un género y solo cambian en el número. Este es el caso de palabras como, por ejemplo:

Una mesa Un sofá Una zanahoria Un espárrago

EL NÚMERO DE LOS SUSTANTIVOS:

En español, el número indica si hay uno o varios de algo. Así, según su número, un sustantivo puede ser singular o plural. Por ejemplo:



Una gata



Unas gatas

En general, el plural se forma añadiendo **-s** o **-es** al sustantivo en singular. Esto se ve en casos como los siguientes:

- Un elefante unos elefantes
- Un ordenador unos ordenadores

¿Qué tipos de sustantivos podemos encontrar?

Además de la clasificación por su género y/número, existen varios **tipos de sustantivos que se clasifican en categorías teniendo presente aquello a lo que designan**. Además, se suelen determinar por contraposición o contraste entre dos categorías.

SUSTANTIVOS COMUNES Y PROPIOS:

- Los **sustantivos comunes** se refieren a algo a o alguien sin particularizar a nadie en concreto, sin expresar rasgos distintivos (solo forman una categoría). Por ejemplo: **mesa, abrigo, ciudad, persona...**
- Los **sustantivos propios** se refieren a algo o alguien de forma concreta, es decir, particularizando. Por ejemplo: **Fernando** (una persona, pero no cualquiera), **Barcelona** (una ciudad catalana en concreto o cualquier ciudad).

SUSTANTIVOS ABSTRACTOS O CONCRETOS:

Dentro de la clasificación de sustantivos comunes, se encuentran estos dos tipos.

- Los **sustantivos abstractos** designan todo aquello que no se percibe por los sentidos. Por ejemplo: **felicidad, solidaridad, cariño, odio...**
- Los **sustantivos concretos** designan todo aquello que sí se percibe por los sentidos. Por ejemplo: **casa, cuadro, mujer, león...**

SUSTANTIVOS CONTABLES E INCONTABLES:

- Los **sustantivos contables** nombran a seres o entidades que se pueden enumerar (contar) por unidades. Por ejemplo: **lapicero, mochila, cuadernos, pinturas...**
- Los **sustantivos incontables o no contables** nombran sustancias o materias que no pueden contarse por unidades a no ser que utilicen otras palabras para ello. Por ejemplo: **agua, arroz, frío, lluvia...**

En el caso de **los contables** podemos decir **una ciruela, dos ciruelas, tres ciruelas...**

En el caso de **los incontables o no contables** no se puede decir (no tendría sentido) **una harina, dos harinas, tres harinas...** Se expresa con una unidad: **un paquete/un kilo de harina, dos paquetes/dos kilos de harina, tres paquetes/tres kilos de harina...**

SUSTANTIVOS INDIVIDUALES Y COLECTIVOS:

- Los **sustantivos individuales** sirven para nombrar a todo lo que se puede concebir de uno en uno. Por ejemplo: **persona, animal, ciudad, objeto...**
- Los **sustantivos colectivos** sirven para nombrar a un conjunto de miembros. Por ejemplo: **piara, colmena, manada, rebaño...**

Ambos tipos de palabras pueden estar en singular o en plural, la diferencia se encuentra en que los primeros designan a cada uno de sus miembros; mientras que los segundos designan a todo el conjunto. Con el siguiente ejemplo puede quedar todavía más claro:



En todo caso, una misma palabra se puede clasificar en una o varias de las categorías que se han ido mencionando. Por ejemplo:

- **LIBRO**: sustantivo común, concreto, contable e individual.

- **AMISTAD:** sustantivo común y abstracto.
- **ISABEL:** sustantivo propio.

Clasificación de sustantivos según su formación

Por último, los sustantivos también se pueden clasificar según su formación:

SUSTANTIVOS PRIMITIVOS:

Estos sustantivos son aquellos a partir de los cuales se pueden formar otros. No contienen ningún tipo de morfema derivativo, solo contemplan tener morfemas flexivos (fragmentos de las palabras que sirven para marcar el género y el número de los sustantivos). Algunos ejemplos serían los siguientes:

FLOR CHICOS PAN

MESA SOPA DOCTORA

SUSTANTIVOS DERIVADOS:

Estos sustantivos están formados a partir de los primitivos a los cuales se les incluye morfemas derivativos de distintos tipos: prefijos, sufijos y/o infijos. Algunos ejemplos serían los siguientes:

FLORISTA CHICAZOS PANADERO

MESITA SOPERASUPERDOCTORA

SUSTANTIVOS COMPUESTOS:

Estos sustantivos están formados a partir de dos o más palabras simples que adquieren un nuevo significado. Algunos ejemplos serían los siguientes:

ARCOIRIS PORTAMINAS TELARAÑA

CASCANUECES ESPANTAPÁJAROS VIDEOJUEGO

<p>Comunes</p> <p>Nombran en forma general elementos de la misma clase</p> <ul style="list-style-type: none"> - casa - gato - profesor 	<p>Propios</p> <p>Nombran en forma individual algún sujeto u objeto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diego - Londres - Chile 	<p>Abstractos</p> <p>Conceptos, ideas o sentimientos - sin presencia física</p> <ul style="list-style-type: none"> - amor - miedo - paciencia 	<p>Concretos</p> <p>Seres u objetos que se puede percibir por los sentidos</p> <ul style="list-style-type: none"> - carta - pájaro - bicicleta
<p>Individuales</p> <p>Nombran en forma particular a un solo elemento</p> <ul style="list-style-type: none"> - oveja - perro - abeja 	<p>Colectivos</p> <p>Nombran un grupo del mismo elemento</p> <ul style="list-style-type: none"> - rebaño - jauría - enjambre 	<p>Contables</p> <p>Objetos o cosas que pueden ser enumerados</p> <ul style="list-style-type: none"> - libro - cuchara - billete 	<p>Incontables</p> <p>No se puede contar aunque sí medir o cuantificar</p> <ul style="list-style-type: none"> - nieve - azúcar - leche
<p>Primitivos</p> <p>Los que no derivan de ninguna palabra</p> <ul style="list-style-type: none"> - pan - rosa - flor - queso 	<p>Derivados</p> <p>Los que provienen de otra palabra</p> <ul style="list-style-type: none"> - panadero - rosal - florería - quesillo 	<p>Compuestos</p> <p>Los que están formados por más de una palabra</p> <ul style="list-style-type: none"> - abrelatas - sacapuntas - limpiavidrios 	<p>NÚMERO</p> <p>Singular Plural</p> <p>GÉNERO</p> <p>Masculino Feminino</p>

D) A PABLO LE GUSTARÍA SER _____ MEJOR ATLETA.

E) EL PROFESOR LE DIO _____ ORDEN DE QUE CERRARA LA PUERTA.

F) CUANDO LLEGUÉ A CASA TODO ESTABA EN _____ ORDEN QUE LO HABÍA DEJADO.

6. Añade dos sustantivos con sus géneros opuestos.

–

–

7. ¿Cuál es el plural de los siguientes sustantivos?

– DISFRAZ

–SILLÓN

–COMPÁS

–CRISIS

–NARIZ

–DÍA

–PRIMO

–MARTES

–CRUZ

8-Clasificalos según la forma en que se forme su plural.

AÑADIENDO – S	AÑADIENDO – ES	MISMA FORMA

8. Cambia el número de los sustantivos de las siguientes oraciones.

– MI PRIMO Y YO VAMOS A SENTARNOS EN ESE SOFÁ.

– ME HAN REGALADO UN BALÓN Y UNAS GAFAS DE SOL NUEVAS.

9. Lee el siguiente texto y señala que género y qué número tienen los sustantivos subrayados:

GRASIE ES UNA GATA MUY PEREZOSA. TODOS LOS DÍAS SE SIENTA EN SU CAMA HASTA QUE SU AMO LE LLEVA EL DESAYUNO. MIENTRAS COMÍA SUS CEREALES, GRASIE SE HIZO DAÑO EN UNA DE SUS PATAS Y SE ENFADÓ PORQUE EL VIERNES TENÍA UNA FIESTA CON SU AMIGO EL RATÓN Y

UN CIEMPIÉS QUE VIVÍA EN EL JARDÍN. PERO COMO ERA LUNES, GRASIE DECIDIÓ NO

HACER EJERCICIO PARA MEJORARSE Y PODER ACUDIR A LA FIESTA DE
LOS ANIMALES DEL BARRIO.

10. Subraya de azul los sustantivos comunes y de rojo los sustantivos propios del siguiente texto:

ESTE VERANO FUIMOS A LA PLAYA. ALLÍ CONOCIMOS A PABLO, UN NIÑO MUY SIMPÁTICO QUE LE GUSTA MUCHO LEER. PABLO, SE REÚNE CON SU PRIMO BRUNO Y SUS AMIGAS LAURA Y CELIA PARA CONTAR LAS HISTORIAS QUE VAN LEYENDO A LO LARGO DEL VERANO. NO SÉ SI MI FAMILIA Y YO VOLVEREMOS A IR A MÁLAGA, PERO ESTE VERANO ME LO HE PASADO GENIAL.

11. Busca en el diccionario los siguientes sustantivos colectivos y forma una oración con cada uno de ellos:

BANDADA:

DRENAJE:

LEGISLACIÓN:

HEMEROTECA:

RONDALLA:

12. Relaciona los siguientes sustantivos contables con su correspondiente incontable:

– PERSONA.	-TABACO.
-MONEDA.	-ROPA.
-CIGARRO.	-DINERO.
-CHAQUETA.	-GENTE.

13. Escribe oraciones dándole un valor contable a los sustantivos incontables de las siguientes oraciones:

- BEBO DEMASIADO CAFÉ. EJMP: ESTA MAÑANA ME TOMÉ UN CAFÉ.
- PÁSAME EL AZÚCAR:
- LA ARENA DE ESTA PLAYA ES MUY FINA

14. Busca en el texto siguiente los distintos tipos de sustantivos que hay y clasifícalos:

HACE UNOS DÍAS LLEGÓ A MI CLASE UN NIÑO NUEVO. SE LLAMA PEDRO, Y VIENE DE UNA CIUDAD LLAMADA MARGOT. NOS HA CONTADO QUE SU CASA ESTÁ EN UN BOSQUE LLENO DE

FLORES.

HA TENIDO QUE MUDARSE PORQUE SU PADRE ES SOLDADO Y LO HAN DESTINADO AQUÍ.

AUNQUE LOS PRIMEROS DÍAS ESTABA UN POCO TRISTE AHORA ESTÁ MUCHO MEJOR. ESTA TARDE HEMOS QUEDADO PARA IR A LA BIBLIOTECA A ESTUDIAR JUNTOS, PERO...







15- Indica a qué imagen sensorial corresponde (guía nº2)

Y Mira este video!!!

<https://www.youtube.com/watch?v=pxmtB6BIKUs>

- El cielo se puso gris, y los chicos corrieron para la casa. (**Imagen.....**)
- El dulce sabor de esas sandías le hizo olvidar la batalla perdida. (**Imagen.....**)
- De repente, una brusca frenada de un auto. (**Imagen.....**)
- Ella entró, y su perfume nos dejó a todos sin palabras. (**Imagen.....**)
- El sonido del bandoneón dejaba oír dulces melodías que se confundían con el viento golpeando la ventana. (**Imagen.....**)
- El cielo nublado dejaba ver que algo malo pasaría ese día. (**Imagen.....**)
- La suave piel de los bebés es la prueba de la pulcritud del ser humano al nacer: nunca se es más hermoso que apenas uno llega al mundo. (**Imagen.....**)
- La fragancia de los jazmines se confundía con el humo de la fábrica. (**Imagen.....**)
- El grito de ‘auxilio’ sacudió la tranquilidad de la tarde en nuestro pueblo. (**Imagen.....**)

16- Une con flechas las siguientes frases con su comparación.

Miguel duerme 	<input type="radio"/> como un zorro.
La tela es blanca 	<input type="radio"/> como un tomate.
Me pongo roja 	<input type="radio"/> como un tronco.
Marta es ágil 	<input type="radio"/> como el sol.
Eres astuto 	<input type="radio"/> como la nieve.
Su pelo es rubio 	<input type="radio"/> como una ardilla.

17- Expliquen con sus palabras las siguientes metáforas.

En esa fiesta me llovieron regalos.

Ese lugar es un paraíso.

Tu voz es música para mis oídos.

Queda un largo camino para tu boda.

Está en las nubes.

Está caminando por las paredes.

Lágrimas de cocodrilo.

Su corazón es un desierto.

16-Realiza las siguientes actividades en tu cuaderno.

1. ¿Cómo se escriben estas palabras? Escribe mp, mb o nv en cada caso.

mp	e__ate	e__rujada	i__arable	ca__eón	colu__io
mb	alfo__ra	co__añía	alu__rar	a__ulancia	
nv	i__ento	i__asión	i__isible	septie__re	e__fo

2. ¿Qué es? Ordena las letras y escríbelas en el recuadro, después une las palabras con su dibujo.



mirbzol	orbermos	tcomemapan	madnapea
---------	----------	------------	----------

3. Completa estas palabras con mp o mb.

co__ás	bo__ón	ca__io	eje__lo
co__ra	ha__re	ca__o	e__arcar

4. Elige tres palabras del ejercicio anterior y escribe una oración con cada una.

Directora Celina Fernandez