

## GUÍA PEDAGÓGICA N°22 DE RETROALIMENTACIÓN.

### Grupo 1/escenario 1

Escuela: COMODORO RIVADAVIA

CUE: 700023100

Docente: Carolina Leiva,

Directivo: Walter Jalaf

Grado: 6

Turno: Mañana

Área: Lengua, Matemática, ciencias naturales, ciencias sociales formación ética, Educación Física, Artes Visuales y Educación Musical.

Título:



**Desafío:** Realizar una receta alimentaria saludable para degustar en familia.

### Propósitos:

- Propiciar la participación en diversas situaciones de escucha y producción oral (instrucciones), empleando los conocimientos lingüísticos aprendidos.
- Propiciar el análisis y establecer relaciones multiplicativas entre números naturales, que les permitan resolver problemas que involucran los conceptos de múltiplos, divisores, y relaciones de proporcionalidad directa.
- Despertar el interés, la reflexión crítica y la actitud responsable en la conversación del ambiente natural y el patrimonio cultural.
- Propiciar el desarrollo de actitudes responsables respecto de la preservación y cuidado de la vida y el medio ambiente.
- Instalar a la reflexión respecto a la educación ambiental.

### Capacidades:

- **Comunicación:** Describir, de manera oral y escrita, situaciones, objetos, etc.
- **Resolución de problema:** Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas (motoras, comunicativas, de cálculo, de uso de laboratorio, entre otras) en diferentes niveles de complejidad.
- **Aprender a aprender:** Tomar conciencia de las necesidades y procesos del propio aprendizaje.

**Contenidos:**

**Lengua:** Fábulas. Los párrafos. Relaciones de significado: sinónimos.

**Matemática:** El número natural (0 por lo menos hasta 1.000.000). Valor posicional de las cifras de un número.

**Ciencias Naturales:** Alimentos saludables

**Ciencias Sociales:** Los problemas ambientales más relevantes. Las áreas protegidas. El impacto de fenómenos naturales que producen catástrofes sociales.

**Formación Ética Ciudadana:** Opiniones y sentimientos frente a las problemáticas éticas abordadas.

**Indicadores de evaluación:**

Lengua: Lee el texto. Reconoce los párrafos. Utiliza sinónimos para evitar repeticiones de palabras.: Compara cantidades. Analiza situaciones problemáticas. Resuelve problemas mediante diferentes habilidades. Ciencias Sociales: Reconoce los diferentes problemas ambientales. Ciencias Naturales: Compara los alimentos saludables de los no saludables. Busca posible solución a esta problemática. Formación ética y Ciudadana: Realizo una reflexión ante el cuidado del medio ambiente.

**Actividades:**

**16/11/20 Lengua.**

1. Lee el siguiente texto.

***“EL ASNO DISFRAZADO DE LEÓN”***

Cierta vez, un asno se vistió con una piel de león que encontró en el camino. Los animales se asustaron al verlo y huyeron hacia la espesura de la selva.

El miedo se apoderó de toda la región.

El asno respetado, ahora muy temido, se paseaba orgulloso y en forma vanidosa por toda la selva.

Cuando su amo lo echó de menos, pese al duro día de trabajo, salió a buscarlo por todas partes. Encontró una extraña figura. Sintió terror y huyó.

Al poco rato, el amo recordó las grandes orejas que salían de la piel del león y se dio cuenta de la mentira.

Regresó donde estaba el animal y le quitó el disfraz, haciéndole pasar mucha vergüenza ante los demás animales de la región. Partió el amo rumbo a su campo y el asno con la cabeza gacha lo siguió. Moraleja

***“No simules lo que no eres, si pasar vergüenza no quieres.”*** 2.

Marca una X sobre la letra que contiene la respuesta correcta.

***El personaje principal de esta historia es el:*** a)

león.

b) asno.

c) amo.

d) caballo.

**Los animales huyeron hacia la selva porque el asno:** a)

gritaba muy fuerte.

b) se vistió con una piel de león.

c) tenía los dientes muy filudos.

d) se parecía a un tigre. **El texto que leíste es:** a) una receta.

b) una noticia.

c) una fábula.

d) un poema.

La moraleja: **“No simules lo que no eres, si pasar vergüenza no quieres”** significa que:

a) debemos ser generosos.

b) debemos ser amables.

c) debemos ser amorosos con los animales.

d) debemos decir la verdad.

**¿Por qué crees tú que el asno iba con la cabeza gacha siguiendo a su amo?** a)

porque era muy generoso.

b) porque estaba muy alegre.

c) porque estaba inquieto.

d) porque estaba arrepentido.

**¿Por qué crees tú que el asno se vistió con la piel del león?** a)

porque quería jugar.

b) porque quería ser temido y hacerse pasar por león.

c) porque encontraba la piel muy elegante.

d) porque tenía frío.

**Contesta esta pregunta escribiendo con letra clara.**

Si fueses el amo **¿Qué le dirías al asno respecto a su conducta?**

3. Observa el texto, luego cuenta y escribe en tu cuaderno la cantidad de párrafo que presenta.

4. Extrae del texto sustantivos, adjetivos y verbos.

SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	VERBOS

5. Piensa en sinónimos para las siguientes palabras

Bueno: Alegre:

**17/11/20 Ciencias Sociales y Formación ética y ciudadana.**

**Nuestro Medio Ambiente.**

1. Reflexiono y respondo:

¿Qué es la contaminación ambiental?

¿Cuáles son los tipos de contaminación? según las imágenes.



Menciona dos consecuencias de la contaminación ambiental.

Es importante cuidar el medio ambiente. ¿Por qué?

2. Pienso y anoto en mi cuaderno como puedo ayudar el medio ambiente.

### 18/11/20 Matemática

1. Escribe en número

Cincuenta mil trescientos cuatro. ....

Ochenta mil noventa y ocho.....

2. Resuelve:

$$643.675+32.479+3305=$$

$$100.068+1000+3985=$$

$$256.098-83.865=$$

$$435.789-10000=$$

$$127 \times 87=$$

$$498 \times 79 =$$

3. Inventa diez números utilizando los siguientes dígitos (82.543)

4. Escribe el nombre de los números formados.

4. Ordeno de menor a mayor los números anteriores.

### 19/11/20 Ciencias Naturales

Responde según lo aprendido:

¿Qué alimentos son saludables?

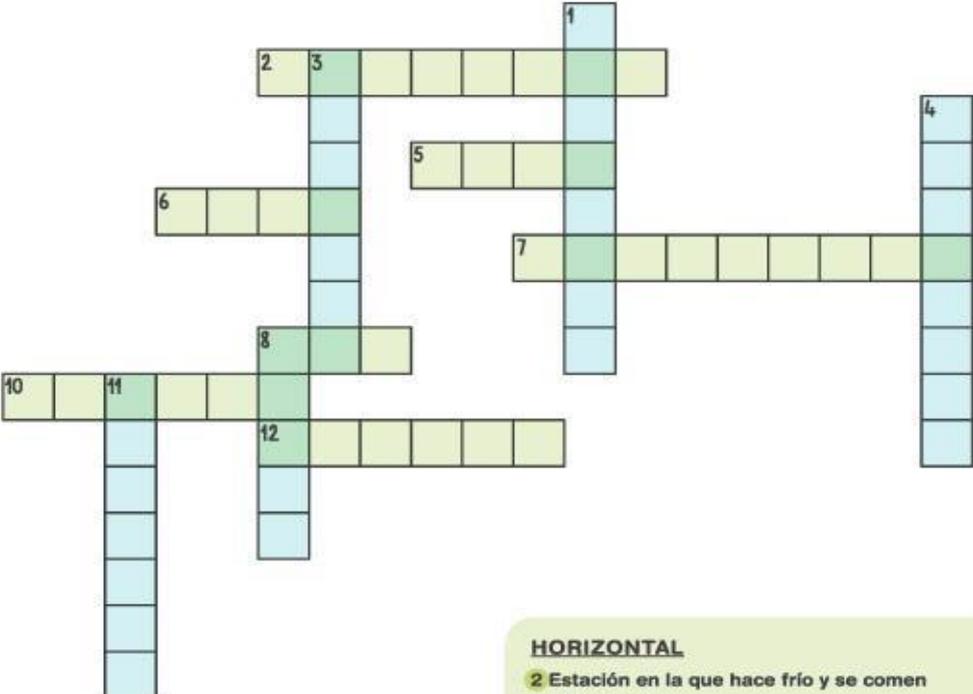
¿Qué alimentos perjudican nuestra salud?

¿Qué problemas de salud trae una mala alimentación?

**NUTRIPLATO**

  
ESCRIBIR

**CRUCIGRAMA DE ALIMENTACIÓN SALUDABLE**



**VERTICAL**

- 1 Si juntamos lechuga, tomate y aceitunas, tenemos una...
- 3 Fruta que tiene el mismo nombre que un color.
- 4 Primera comida del día.
- 8 Las uvas secas se llaman...
- 11 Actividad en la que se preparan y se cuecen los alimentos.

**HORIZONTAL**

- 2 Estación en la que hace frío y se comen coles, sopa...
- 5 Cuando tenemos mucha sed, bebemos...
- 6 Animal del que se obtiene la leche.
- 7 Verdura de color naranja que crece bajo tierra.
- 8 Alimento hecho de harina con el que se preparan bocadillos.
- 10 Lugar de la casa en el que se preparan los alimentos.
- 12 Pescado de color naranja-rosado.



Respuestas: 1:Ensalada / 2:Invierno / 3:Arveja / 4:Desayuno / 5:Agua / 6:Leche / 7:Zanahoria / 8:Pan / 9:Verdura / 10:Comedor / 11:Cocinar / 12:Salmon

Realizo una receta saludable para compartir en familia.

### ÁREA: Educación Física

TITULO: Recolectar

Contenido: Exploración y disfrute del ambiente natural y otro, asumiendo actitudes del cuidado del mismo.

Actividad: En el patio de la casa observa botella de plásticos, bolsas, tapitas, cartón, papel etc. Toma una caja o bolsa para juntar todo los que encuentraste

OBSERVACIÓN: LAVARSE LAS MANOS CON JABÓN AL TERMINAR LA ACTIVIDAD

**20/11/20 Área/s: Música y Artes Visuales**

**Área: Música**

1. Escucha la canción shimbalaie de María Gadu

<https://youtu.be/PZxUd4XYGkc>

2. ¿Qué crees que dice la letra? ¿Te animas a descubrir el significado de shimbalaie?
3. Danzando la canción con movimientos libres intentando interiorizarla en nuestro cuerpo y registrando todos nuestros sentidos y sentimientos.
4. Lo más importante es agrandar el espacio, agrandar el desplazamiento realizar la actividad al aire libre. (patio, frente de casa) Regístralo en video.

**Área: Artes visuales**

1. Una vez que hayas interiorizado la canción shimbalaie , observa las imágenes de esta corriente artística llamada Land Art
2. ¿Te animas a realizar una obra del Land art como se observa en las imágenes en el fondo, o frente de tu casa?
3. Luego de realizar tu obra de arte, puedes usar el lugar donde la hiciste para grabarte danzando alrededor de ella.

**¿Y que estas esperando?, A crear!!!**



Director: Walter Jalaf.