

E.N.I N° 4: "Martha Alcira Salotti"

DOCENTE: Prof .Melina Ariela Quiroga

NIVEL INICIAL – Sala de 5 años

TURNOS: Mañana-Tarde

ÁREA CURRICULAR: Artes Visuales

TÍTULO: ¡Recordamos los materiales y herramientas que usan los artistas!

CONTENIDO SELECCIONADO: La exploración. El conocimiento de los materiales y las herramientas.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES – PRIMERA SEMANA

Los artistas utilizan muchos materiales y herramientas para realizar sus obras de arte. Con ayuda de mi familia intento reconocer y nombrar algunos de ellos.

Observo y luego respondo:

- ¿Para qué usamos los crayones y marcadores?
- ¿Para qué usamos la pintura y plasticola de colores?
- ¿Qué herramientas podemos utilizar para pintar?
- ¿Dónde debemos colocar la pintura antes de comenzar a pintar?
- ¿Qué cosas podemos hacer con plastilina?

¿Sobre qué soportes (hojas de papel, cartón, cartulina, etc.) se pueden usar estos materiales?

¿Se te ocurre algún otro material o herramienta que podríamos utilizar?



.....

.....



TÍTULO: Exploramos la pintura de Enrique de Larrañaga

CONTENIDO SELECCIONADO:

Núcleo de Apreciación: lectura de imágenes.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES – SEGUNDA SEMANA

Enrique de Larrañaga fue un pintor argentino nacido en la provincia de Buenos Aires. Estudió en la Academia Nacional de Bellas Artes. Fue profesor de dibujo y pintura. Realizó muchas pinturas que hoy están en los museos más importantes.



- **Título:** Retrato de la esposa
- **Técnica:** Óleo sobre tela.

Con ayuda de mi familia respondo las siguientes preguntas para realizar la lectura de imagen:

-¿Qué vemos en el cuadro?

-¿Qué está haciendo la mujer?

-¿Qué usa para pintar?

-¿Cuántos pinceles tiene?

-¿Qué colores de pintura tiene en su paleta?

-¿Cómo piensan que está realizada esta pintura? ¿Qué materiales se les ocurre que se usaron para realizarla?

- ¿Por qué el artista habrá pintado esta mujer? ¿Qué será de él? ¿Será su abuela, será su mamá o será su esposa?

Trabajito a realizar:

“Jugamos a ser de Larrañaga”

Imagino cómo sería ser un artista como Enrique de Larrañaga. Con marcadores, en una hoja blanca me dibujo a mí mismo convertido en un pintor. Al finalizar escribo mi nombre para firmar mi obra como los grandes artistas.

*En caso de no tener marcadores, trabajar con el material que tengamos en casa.