

GUÍA PEDAGÓGICA N°22 DE RETROALIMENTACIÓN

Escuela: **Presbítero Patricio López del Campo**

CUE: 700051300

Docentes: Yanela Cortez– Cesar Camacho - Eliana Hernández- Yohana Arias – Marisel Aballay.

Grado: 5º Turno: Único

Áreas Curriculares: Educación Agropecuaria- Educación Física- Educación Tecnológica- Artes Visuales – Educación Musical.

Título de la Propuesta: **APRENDIENDO EN CASA**

Contenidos: Educación Musical: Los modos y medios expresivos: La voz (hablada a través del recitado y cantada). La percusión corporal (posibilidades sonoras con el cuerpo). La ejecución instrumental de los instrumentos musicales: clasificación instrumental (madera, metales, parche), cordófono, aerófono, idiófono y membranófono. Educación Agropecuaria El compost. Artes Visuales: Textura táctil en la figura, procedimiento en la Bidimensión. Educación Física: Apropriación de prácticas corporales y motrices que impliquen el desarrollo de las capacidades condicionales. Bienes y servicios

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- ❖ Participa de experiencias de canto individual y grupal.
- ❖ Identifica y clasifica las características sonoras de fuentes convencionales y no convencionales a partir de distintos criterios (familia de instrumentos, según el material de construcción)
- ❖ Participa y realiza juegos musicales a partir de producciones musicales que impliquen coordinar el propio movimiento con el de otro /s.
- ❖ Identifica las herramientas y el proceso de elaboración del compost marcando el agricultor correcto de acuerdo a las pistas que se indican con respecto a sus partes del cuerpo.
- ❖ Crear un muñeco con rasgos poco común logrando una textura táctil en el cuerpo de la figura.
- ❖ Identifica los grupos musculares de las diversas partes del cuerpo.
- ❖ Analiza y reflexiona acerca de los productos tecnológicos (bienes y servicios) su uso y los efectos que producen en las personas

ACTIVIDADES

- Te expresas con el Área de Educación Musical a través de lo siguiente: Trabajo con la siguiente canción: ME DIBUJO
- Leo y memorizo la canción relacionada con el cuerpo

Me dibujo

Voy a dibujar mi cuerpo.
Primero haré la cabeza,
el cabello, dos orejas,
los dos ojos y las cejas.

En el centro una nariz,
más abajo una boquita,
cuello, hombros y dos brazos
más la panza bien gordita.

Lo completo con las piernas,
cinco dedos en los pies,
cinco más en cada mano,
¡qué bonito que se ve!

Me olvidaba del ombligo
y también de las rodillas,
de los codos, las muñecas,
¿dónde hago las costillas?

Ahora que ya está listo
lo pintaré suavemente,
lo guardaré como recuerdo
de cuándo era chiquito.

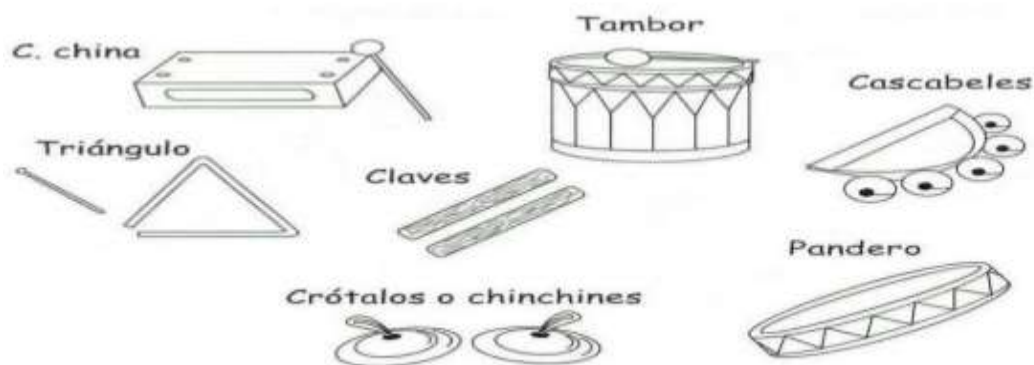
María R. Negrín



Observa las imágenes y luego completa el crucigrama con el nombre de las partes del cuerpo según corresponda

Contesta a estas preguntas. Abajo tienes las respuestas.

- Nombra aquellos instrumentos que están formados por metal.....
- Di que instrumentos son de madera.....
- Y por último ¿podrías decirme que instrumentos tienen una membrana para que se produzca el sonido?.....



- ✚ Clasifica los instrumentos musicales presentados en la imagen según la clasificación antigua y moderna
- ❖ Clasificación Antigua: 1- Instrumentos de Viento 2-Instrumentos de Cuerda 3- Instrumentos de Percusión.
- ❖ Clasificación Moderna: Aerófonos (aire) Cordófonos (cuerdas) Membranófono (membrana o parche) Idiófonos (percusión) Electrófonos (electricidad)
- ❖ Nombra las partes del cuerpo que utilizas para percutir con los instrumentos musicales.
- ✚ Ahora te expresas con el área de Artes Visuales a partir de realizar lo siguiente:
- ✚ Sobre un cartón van a crear su propio muñeco, con las características similar a la de las imágenes, recuerden que deben ir todas las partes del cuerpo, **mencionadas en la canción “me dibujo”**, pero adaptadas a los rasgos (formas) de la imagen de ejemplo, a continuación van a hacer masa de sal y van a moldear la figura de acuerdo a lo dibujado por cada uno, una vez terminado, van a realizarle con un cuchillo (con mucho cuidado) diferentes tipos de texturas, al finalizar lo pintaran con los colores que deseen. La masa de sal va pegada al cartón con plasticola.



- ✚ Llegó el momento de expresarte corporalmente con el Área de Educación Física:
- ✚ Observa las imágenes y responde:
- ✚ Mientras juegas ¿Que parte del cuerpo estas utilizando? Escríbelo debajo de cada imagen.



.....

- ✚ Nombra dos juegos que permitan estimular los músculos de los brazos y de las piernas.
- ✓
- ✓
- ✚ Tu cuerpo trabaja con el Área de Educación Agropecuaria:

- ✚ Leo las siguientes pistas sobre la elaboración del compost y marca la opción correcta. Luego describe el proceso de elaboración del compost.

-MARCA CON ROJO AL GRANJERO QUE TIENE UNA HERRAMIENTA EN LA MANO IZQUIERDA QUE SIRVE PARA AIREAR EL COMPOST.

PBRO PATRICIO LÓPEZ DEL CAMPO 5º GRADO ÁREAS ESPECIALIDADES

- MARCA CON VERDE AL GRANJERO QUE TIENE EN SU MANO DERECHA UNA HERRAMIENTA QUE SIRVE PARA MANTENER LA HUMEDAD.
- MARCA CON AZUL LOS GRANJEROS QUE TIENE RESIDUOS PARA AGREGARLE AL COMPOST.
- MARCA CON AMARILLO AL GRANJERO QUE TIENE EN SU MANO DERECHA UNA HERRAMIENTA QUE SIRVE PARA HACER LA FOZA.



- + Finalmente trabaja con el Área de Educación Tecnológica:
- + El ser humano tiene necesidades (carencias) y deseos que la tecnología trata de satisfacer a través de la creación de productos tecnológicos.
- + Rodea con color aquellas necesidades que son más importantes o indispensables satisfacer
Transporte- seguridad- alimentación- vivienda- comunicación – vestimenta- salud
- + Escribe el nombre de los siguientes productos y la necesidad que satisface



Nombre del objeto:

Necesidad que satisface:



Nombre del objeto:

Necesidad que satisface:



Nombre del objeto:

Necesidad que satisface:



Nombre del objeto:

 Necesidad que satisface:



Nombre del objeto:

 Necesidad que satisface:



Nombre del objeto:

 Necesidad que satisface:

✚ Recuerda: Los productos tecnológicos pueden ser bienes, servicios o procesos.
 Observa el ejemplo



Necesidad

Bien

servicio



✚ Observa las imágenes e indica si se trata de un bien o un servicio



DIRECTOR: JUAN ANTONIO IBAÑEZ

DOCENTES: YANELA CORTEZ - CESAR CAMACHO – ELIANA HERNANDEZ
 – YOHANA ARIAS- MARISEL ABALLAY