

EPET N° 1 de Albardón

Prof. Daniela Ortega

Prof. Patricia Sosa

5° año Ciclo Orientado/ Construcciones / Minería / Informática – Secundario Técnico

Turno Vespertino

Área Curricular: Lengua y Literatura II

Título: “La literatura en momentos de crisis”

Contenidos Seleccionados:

- El texto literario: relatos.
- Reconocimiento de elementos de la narración.

Actividades

1. Te propongo la lectura del texto “Fisicoculturismo” de Pablo Bernasconi de su libro “Excesos y exageraciones”.
2. ¿Quién es el personaje protagonista? ¿En que se relaciona su nombre con su profesión?
3. Realiza un listado de los objetos/ seres y cosas que va agregando a su reto. Establezcan incoherencias. ¿Qué se logra con este recurso?
4. Hacia el final... por que se detuvieron?
5. ¿Qué simboliza la oscuridad?
6. ¿Qué posibles interpretaciones puedes dar a la acumulación de objetos en el reto de Juan Carlos?
7. ¿Cómo podrías relacionar o establecer vínculos o asociaciones entre el relato de Bernasconi con la realidad actual y el estado social que vivimos mundialmente a causa del covid-19?
8. Realiza una reflexión sobre la fragilidad humana, el talón de Aquiles de la sociedad, la indefensión mundial aun teniendo gran desarrollo tecnológico, científico y armamentista.
9. Te invito a que conozcas a Pablo Bernasconi <http://pablobernasconi.com.ar>

Prof. Daniela Ortega

## FISICOCULTURÍSIMO

–Pongan algo más –dijo confiado Juan Carlos Tonelado. Se había propuesto batir el récord mundial de hombres forzudos, y no iba a detenerse ahora.

Empezó con un auto, pero le pareció liviano.

–Agreguen algo más.

Y se subió al auto una familia entera.

–¡Algo más!

Y sobre el auto se subió el campeón mundial de comedores de pasteles sentado en un elefante.

–Algo más.

Y sobre el campeón mundial de comedores de pasteles se subió un colectivo lleno de turistas alemanes.

–Algo más.

Sobre el colectivo de turistas alemanes pusieron una casita pequeña.

–Algo más.

Entonces llenaron la casita pequeña de luchadores de sumo.

–Algo más.

Y arriba de la casa pusieron un piano de cola.

–Algo más.

Y sobre el piano de cola instalaron una pileta de natación con una colonia de vacaciones adentro.

Ahí se detuvieron. Ya era de noche y a Juan Carlos Tonelado le daba miedo la oscuridad.