

GUÍA PEDAGÓGICA Nº 16

Escuela: “San Juan Bautista” E.N.I Nº 28

Docentes: Cecilia Cabrera, Alejandra Lucero, Lía Miranda, Cecilia Moreno, Rosana Páez, Prof. de Artes Visuales Graciela Castilla, Prof. de Ed. Física Rosana Cornejo, Prof. de Música Natalia Ontiveros.

Residente: Rosa Cabrera y Florencia Díaz.

Nivel inicial: Salas de 5 años

Turno: Mañana y Tarde

Título de la propuesta: “Sopla, sopla el viento”

Tiempo: 02/11 al 13/11

Dimensión Ambiente Natural

“Ambiente Natural y Socio-Cultural”. **Ámbito:** “Ambiente Natural”. **Núcleo:** “Seres vivos y su ambiente”. **Contenido:** La tierra. El universo: Observación e indagación de fenómenos naturales. Clima.

Dimensión Comunicativa y Artística

Ámbito: Lengua - Núcleo: oralidad.

Contenidos: -Narraciones de origen folclórico: “Leyenda” -Conversar con otros niños con y sin mediación de la docente (hermanos o familiar)

Ámbito: Plástica - **Contenido:** texturas: - la exploración y utilización de diferentes texturas táctiles: áspero, suave, liso y rugoso. - Composición escénica (estatua viviente).

Ámbito: Música: Fuente sonora e instrumentos

Dimensión Formación personal y social

Ámbito: Educación física: - **Contenido:** vivencia y practica de habilidades motoras manipulativas.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

Lunes 2/11: “LEYENDA DEL VIENTO ZONDA”

Inicio: El viento zonda es un aire caliente y seco que nace en la cordillera de los Andes, llega a una temperatura de hasta 40°. Preparar un rincón de la casa que sea cómodo, para escuchar el cuento enviado por la docente con soporte tecnológico y ver con mucha atención la “Leyenda del viento zonda”:

<https://www.youtube.com/watch?v=y5HDM9FnC7A>



Docentes: Cecilia Cabrera, Alejandra Lucero, Lía Miranda, Cecilia Moreno, Rosana Páez, Prof. Graciela Castilla, Prof. Rosana Cornejo, Prof. Natalia Ontiveros.

Residentes: Rosa Cabrera, Florencia Díaz

Desarrollo: Conversar en familia lo observado. A continuación, proponer algunas preguntas para guiar esta conversación: ¿Quién es Gilanco? ¿Qué provoca el enojo a la Pachamama? ¿Qué elemento utiliza Gilanco para disparar? ¿Qué castigo recibe Gilanco?

Recordar lo sucedido en la leyenda, realizar un dibujo en una hoja de carpeta de lo que te llamo la atención, colorear con el material que tenga en casa.

Cierre: Proponer a los chicos cambiar el título de esta leyenda, pedir ayuda a mamá para escribir en otra hoja el título y los pequeños copiar en la suya, no olvidar escribir con imprenta mayúscula.

EDUCACIÓN FÍSICA: “En la plaza”

Inicio: Entrar en calor, en el lugar realizar movimientos de piernas hacia adelante y hacia atrás, primero con una, luego con la otra, lo mismo con los brazos, trotar por el lugar. Materiales a utilizar: lana, sogá, 3 cajas o peluches de diferentes tamaños.

Desarrollo: Vamos a realizar tres estaciones:

_ En la primera estación, con lana realizar un círculo en el piso, los participantes hacer el recorrido de la lana con un pie a cada lado de la misma, imitar a un personaje infantil, animal u objeto. Ejemplo: caballo, avión, rana.

_ En la segunda estación, colocar la sogá sobre la silla, con ayuda de mamá, simular el movimiento del “sube y baja” mediante sentadillas, cuando un participante hace el movimiento de sentar el otro simultáneamente se debe extender.

_ En la tercera estación, colocar las cajas u objetos uno detrás del otro, saltar los obstáculos con ambos pies luego, realizar nuevamente el circuito de estaciones.

Cierre: Para finalizar, sentarse con piernas cruzadas para trabajar la respiración. Volver a la calma inhalar aire por la nariz y exhalar por la boca. Ahora a tomar agua y lavar las manos.

Martes: 3/11 Educación Musical “El viento con su sonido nos trae movimiento y ritmo”

Inicio: Escuchar la canción “Señor viento”: <https://youtu.be/CS2EoR7vqbU>
Luego preguntar ¿Qué sonidos se escucha? ¿Hay sonidos naturales? ¿Qué instrumentos hay? ¿Los conoce? ¿La música, en algunas partes tiene otra velocidad?

Tomar la primera parte que es lenta para jugar con nuestro cuerpo.

Desarrollo: Imaginar que el cuerpo es el viento y moverlo de un lado para el otro balanceando, acompañar con los brazos extendidos, luego cuando la música cambie de velocidad y sea rápida, realizar otro tipo de movimientos, por ejemplo: caminar rápido, acompañar con palmas.

Buscar en casa dos objetos para acompañar esta canción. Un taper, tacho de pintura y un pañuelo.

Docentes: Cecilia Cabrera, Alejandra Lucero, Lía Miranda, Cecilia Moreno, Rosana Páez, Prof. Graciela Castilla, Prof. Rosana Cornejo, Prof. Natalia Ontiveros.

Residentes: Rosa Cabrera, Florencia Díaz

En familia repartir roles, el adulto hacer sonido con el objeto y el niño realizar movimientos con el pañuelo. De esta manera intercambiar los roles en la ejecución y movimientos.

Cierre: Para volver a la calma, en el piso sobre un almohadón sentar y escuchar una melodía tranquila (enviada en Mp3).

Miércoles 4/11: Artes Visuales “EL ARTE DE FRENAR EL MOVIMIENTO”

Inicio: Quiero contar que los primeros días de noviembre, recordamos la “Semana de las Artes”

El arte tiene muchas dimensiones y formas de sentir, ver y expresar.



Una de esas dimensiones es el teatro en donde la imagen toma movimiento y actúa, si una persona se viste de estatua y deja de mover, podemos decir que es el arte de frenar el movimiento. Buscar en casa telas y algunos accesorios como, por ejemplo: lanas, bolsas de nylon, antifaces, sombreros, guantes y maquillaje.

Desarrollo: Con ayuda de mamá o papá representar o personificar algún artista plástico o personaje favorito. Vestir y usar maquillaje a gusto. Utilizar accesorios.

Cierre: Posar como estatua, en algún lugar de la casa. Subir alguna silla, caja o piedra grande. Sacar fotos para compartir con la docente.

Jueves 5/11: ACTIVIDAD DE CUADERNO Nº 9

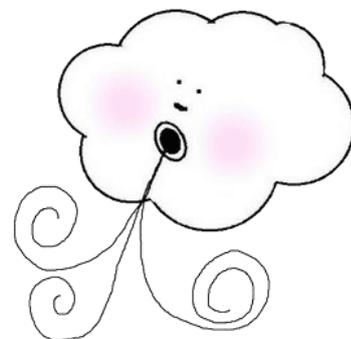
Inicio: ¡A preparar el rincón de lectura! Buscar un lugar de la casa donde colocar almohadones, un adulto lee la poesía, para ello estar callados y prestar mucha atención.

Adivina, adivinador ¿Quién soy?

*Subo barriletes
muevo los molinos
danzo en las hojitas
de los paraísos.
Formo mil oleajes
de la gran marea,
y soy el flameo
de nuestra bandera.
Rompo las burbujas
hechas de jabón,
silbo por las noches
Lenta mi canción.*

*Soy quien te
despeina siempre
en primavera, y
vuela tus apuntes
De tarde en la
escuela.
Si a tu guardapolvo
llego una mañana
pídeme que lo
seque el fin de
semana.*

EL VIENTO



Desarrollo: Conversar en familia sobre la poesía.

Docentes: Cecilia Cabrera, Alejandra Lucero, Lía Miranda, Cecilia Moreno, Rosana Páez, Prof. Graciela Castilla, Prof. Rosana Cornejo, Prof. Natalia Ontiveros.

Residentes: Rosa Cabrera, Florencia Díaz

Guiar con las siguientes preguntas:

¿Qué les pareció la poesía? ¿Qué transmite? ¿A quién se refiere?

Primero vamos a escribir en el cuaderno el título de la actividad con imprenta mayúscula:

“ADIVINA, ADIVINADOR ¿QUIEN SOY?”

Ahora, vamos a dibujar como te imaginas al viento y escribir al lado la palabra “VIENTO”, una vez terminado te dibujas jugando al lado del viento.

Cierre: Cuando termines de dibujar, colorear como te guste.

Ahora a jugar, nos convertimos en viento e intentar silbar como él. Compartir nuestro trabajo con la familia.

Viernes 6/11: EDUCACIÓN FÍSICA “Pelotitas de papel”

Inicio: Materiales a utilizar hojas de revista o diario. Entrar en calor, con movimientos articulares de hombros y muñeca. Aplaudir con brazos arriba y luego abajo, una vez atrás de la espalda y adelante.

Desarrollo: En el suelo colocar dos hojas de diario, una para la mano derecha y otra para la izquierda. Arrugar y hacer pequeña la hoja de papel dentro del puño, luego extender el papel, con la misma mano.

-Repetir la acción con la mano izquierda

-Hacer una pelota de papel con la misma hoja con la mano derecha, tratar de que quede lo más pequeña posible, repetir lo mismo con la mano izquierda.

-Arrojar con ambas manos las pelotitas no muy alto para poder recibir sin que se caigan.

-Con ayuda de un adulto pasar una de las pelotas, el pequeño recibe con ambas manos, luego intentar recibir con una mano y después con la otra.

Pedir a un adulto que con sus brazos representar un canasto. Desplazar lentamente de un lado hacia el otro, el pequeño debe embocar la pelota.

Cierre: Sobre una manta en el piso, llevar los brazos hacia atrás e intentar juntar los dedos de las manos, luego elevar los brazos para estirar los músculos.

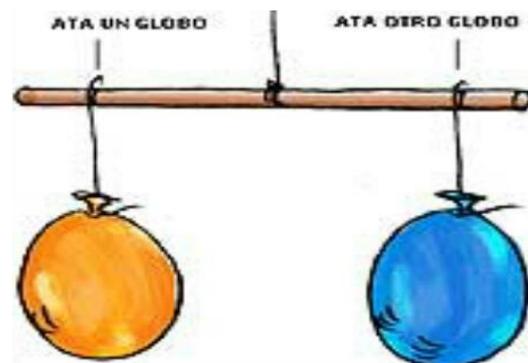
Lunes 9/11:

ACTIVIDAD DE CUADERNO Nº 10

Experiencia: El Aire

Inicio: Para realizar esta experiencia buscar un palo fino, dos globos, tres trozos de cuerda de unos 30 cm. de largo cada una, un alfiler.

Desarrollo: Investigar a través de la experiencia si el aire pesa o no.



Docentes: Cecilia Cabrera, Alejandra Lucero, Lía Miranda, Cecilia Moreno, Rosana Páez, Prof. Graciela Castilla, Prof. Rosana Cornejo, Prof. Natalia Ontiveros.

Residentes: Rosa Cabrera, Florencia Díaz

Para comenzar pedir ayuda a un adulto. ESCRIBIR EN EL CUADERNO EL INSTRUCTIVO DE LOS 3 TRES PASOS, EN BREVES ORACIONES.

Primer paso: Anudar fuertemente el extremo de una cuerda en el centro del palo. Luego en los extremos atar las otras cuerdas. Levantar el palo hasta que quede perfectamente nivelado.

Segundo paso: Inflar un globo y hacer un nudo en el cuello. Atar la cuerda al palo a continuación, inflar el segundo globo hasta que tenga el mismo tamaño del primero y cierra el cuello con la tercera cuerda. (Como lo muestra la imagen)



Tercer paso: Anudar los globos uno en cada extremo del palo. Deslizar las cuerdas a lo largo del palo para que este exactamente nivelado otra vez. Pinchar un globo con el alfiler y observar lo que pasa.

Reventar el otro globo y tu balanza se nivela otra vez.

Cierre: Invitar y compartir con la familia esta gran experiencia. Enviar fotos a la señorita.

Martes10/11: Experiencia: Sopla, Sopla el viento...Carreras de barcos de papel

Inicio: Materiales: hojas de papel, cintas para delimitar salida y llegada de la carrera. Si necesita ayuda puede consultar en el siguiente link: https://youtu.be/VeHK_1rujQU

Desarrollo: Organizar una carrera, de barcos de papel invitar algún familiar, repartir una hoja para cada uno y confeccionar los barquitos. Explorar el espacio y buscar un buen lugar donde se pueda soplar (simular el viento).

Establecer líneas de salida y de llegada, acordar que el primero en llegar a la línea de salida sin darse vuelta gana.



Cierre: A disfrutar de nuestros barcos de papel ¿Qué te acompaña en esta carrera? ¿Quién ganó? ¿Hacer otro barco con distintivo material?

Miércoles 11/11: “Adivina adivinador”

ACTIVIDAD DE CUADERNO Nº 11 “Adivinanza”

Inicio: Escribir el título en el cuaderno en imprenta mayúscula “ADIVINANZA”

Docentes: Cecilia Cabrera, Alejandra Lucero, Lía Miranda, Cecilia Moreno, Rosana Páez, Prof. Graciela Castilla, Prof. Rosana Cornejo, Prof. Natalia Ontiveros.

Residentes: Rosa Cabrera, Florencia Díaz

Al comenzar la actividad, los adultos leen al pequeño la adivinanza sobre “El viento”. Si no adivina, preguntar: ¿Quién es? ¿Es ruidoso?

ADIVINANZA

¿QUÉ COSA ES
QUE SILBA SIN BOCA
CORRE SIN PIES,
TE PEGA EN LA CARA,
¿Y TU NO LO VES?



Desarrollo: Pedir ayuda a un adulto para escribir la adivinanza en otra hoja y los pequeños copiar en la suya, no olvidar escribir con imprenta mayúscula.

Cierre: Compartir al grupo de WhatsApp de la sala.

Jueves 12/11: Artes Visuales “LAS TEXTURAS”

Inicio: La textura es un elemento que se refiere a la superficie de una figura. Estas texturas son visuales, es decir solo puede ser vista por el ojo y no produce sensación táctil. Y las texturas táctiles son aquellas que se perciben con el tacto y la visión, al tocar y observar la superficie de los objetos. Ahora te propongo buscar en casa elementos donde observar diversas texturas y también sentirlas. Algo liso, áspero, suave y rugoso. Buscar una hoja como soporte, tijera, plasticola etc.

Desarrollo: Ubicar los distintos elementos en la mesa, dibujar sobre la hoja lo que te guste sobre la leyenda “El viento zonda”. Decorar con materiales que tengan diferentes texturas.

Cierre: Comentar en familia esta nueva experiencia. Cerrar los ojos y deslizar tu mano por el trabajo para sentir los materiales y sus texturas. Observar la sensación que produce al ver. Compartir a través de una foto con la señora.



Viernes 13/11: “Creo mi molinete”

ACTIVIDAD DE CUADERNO Nº 12

Docentes: Cecilia Cabrera, Alejandra Lucero, Lía Miranda, Cecilia Moreno, Rosana Páez, Prof. Graciela Castilla, Prof. Rosana Cornejo, Prof. Natalia Ontiveros.

Residentes: Rosa Cabrera, Florencia Díaz

Inicio: Para realizar un molinete vamos a necesitar: 2 cuadrados de 20 x 20 cm. De papel de colores o de diario, un alfiler, un lápiz, una regla, tijera, una goma de borrar, plasticola, un botón pequeño y un sorbete. Para representar el viento.

Escribir el título de la actividad en nuestro cuaderno con imprenta mayúscula: “**CREO MI MOLINETE**”.



Desarrollo: Con ayuda de un adulto realizar el molinete, colocar los elementos sobre la mesa. Observar el siguiente video explicativo para armar nuestro molinete: <https://youtu.be/D8GQ6vONz2g>

Conversar cuales fueron los pasos para la elaboración del molinete.

Escribir y dibujar en el cuaderno 3 materiales que utiliza para la fabricación del molinete, no olvidar de realizar uno debajo del otro.

Cierre: “El molinete ya está listo para girar”, ahora sólo queda salir en búsqueda del viento que pueda hacer girar el molino.

Educación musical “Jugando con la voz”

Inicio: Recordar la canción de la clase anterior “El señor viento” ¿Qué voces escucha? ¿Hay voces femeninas y hay voces masculinas? ¿Qué parte se repite? ¿Qué dice el varón y que dice la mujer?

Desarrollo: Escuchar nuevamente la canción y jugar con las voces de varón y de mujer.

Para esto le pedimos ayuda a mamá y a papá, la parte del varón la va a decir el papá y la parte de la mujer la va a decir la mamá, luego de jugar con esas voces buscar aplaudir en algunas partes por ej.: cuando sea rápido (buscar un objeto de la casa para acompañar esta vez será una sonaja, que puede ser una botella con arroz, piedras o vaso de yogurt).

Cantar en familia con diferentes roles. Intercalar cada parte de la canción (adulto y niño alternadamente).

Docentes: Cecilia Cabrera, Alejandra Lucero, Lía Miranda, Cecilia Moreno, Rosana Páez, Prof. Graciela Castilla, Prof. Rosana Cornejo, Prof. Natalia Ontiveros.

Residentes: Rosa Cabrera, Florencia Díaz

Cierre: Armar la producción por parte y dando tareas a cada miembro de la familia. Luego unir para poder mostrar a través de una pantalla o solo una foto como producto final para el resto de la familia.

Directora: Patricia Chirino **Vicedirectora:** Andrea Gema Tejada

Docentes: Cecilia Cabrera, Alejandra Lucero, Lía Miranda, Cecilia Moreno, Rosana Páez, Prof. Graciela Castilla, Prof. Rosana Cornejo, Prof. Natalia Ontiveros.

Residentes: Rosa Cabrera, Florencia Díaz