

Guía Pedagógica N°8 - Nivel Adultos

Escuela: CENS Zona Oeste

Docente: Mauricio Nuñez

Curso: 2° año

Turno: Noche

Área curricular: Historia y Geografía

Título: La Ilustración: aspectos centrales.

Presentación:

En esta **Guía N°8** continuaremos con el análisis de la *Ilustración*. En este caso, vamos a profundizar en su relación con el *liberalismo*, que sirvió de base a las posteriores revoluciones que veremos. El liberalismo tiene dos corrientes fundamentales, que suelen ser vistas en nuestra materia: el liberalismo político y el económico. Durante esta Guía encontrarán preguntas referidas a ambos, pero daremos prioridad al ámbito político.

Consignas:

- Lee el material enviado para la **Guía N°8**, sobre la *Ilustración* y su relación con el *liberalismo*. Luego, analiza y responde:

1. ¿Qué es el *liberalismo*? Intenten definirlo con sus propias palabras.
2. En un cuadro comparativo, expliquen cuáles son las ideas de tres de los pensadores más importantes de la *Ilustración*: Voltaire, Rousseau y Montesquieu.
3. ¿Qué propone Adam Smith en cuanto al *liberalismo* de tipo *económico*?
¿Encuentran similitudes o diferencias con la economía actual? Justifiquen.

La elaboración de esta Guía puede ser de manera individual. Aunque se habilita la posibilidad de realizarse en pareja, siempre priorizaremos para esto el intercambio virtual de información.

Evaluación: socialización de la tarea cuando se retomen las actividades.

Directora: Prof. Silvia Ara.

El liberalismo político

En el siglo XVII en Inglaterra se había producido, como ya estudiaron en el capítulo 8, un importante cambio político: la rebelión de Cromwell y la Revolución Gloriosa de 1688 habían impuesto límites claros al poder de la monarquía. También habían habilitado la tolerancia religiosa para cultos que eran, hasta entonces, perseguidos. Esas transformaciones ocurridas en Inglaterra fueron inspiradas, en parte, por la obra de dos intelectuales muy influyentes: Thomas Hobbes y John Locke.

Los hechos políticos protagonizados por la sociedad inglesa generaron efectos en los sectores desfavorecidos de los países del resto del continente europeo, en particular entre los integrantes de la burguesía francesa. Además, la certeza de que la rebelión contra el absolutismo inglés y a favor de la tolerancia religiosa había sido motivada por las reflexiones de algunos pensadores, inspiró a muchos filósofos franceses a publicar también sus obras.

De esa forma, surgió un fuerte movimiento liberal en Francia. El **liberalismo** es la teoría que sostiene y defiende las libertades individuales frente a la arbitrariedad del poder, provenga este del Estado como de la Iglesia. Aparecieron autores que escribieron y desplegaron razonados argumentos a favor de la igualdad política, la tolerancia religiosa y la libertad de pensamiento.

En el terreno político, el liberalismo se enfocó en combatir las monarquías absolutas. Los teóricos liberales formularon numerosos argumentos a favor de otros regímenes políticos en los que el poder no fuera monopolizado por una sola persona; apoyaron así sistemas que incorporaran al Parlamento como un órgano central en la toma de decisiones.

Voltaire, un exponente del liberalismo

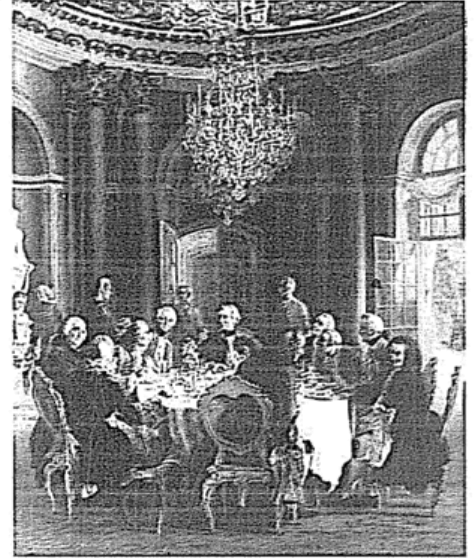
Uno de los escritores filósofos más destacados y representativos del liberalismo fue François Marie Aruet, más conocido como Voltaire. Además de desarrollar un importante pensamiento político, Voltaire fue poeta y autor de obras de teatro. Sus ideas liberales y antiabsolutistas lo convirtieron en un blanco de la persecución estatal. Por eso, estuvo encarcelado durante más de un año en la Bastilla, una prisión que era símbolo del poder absolutista en Francia, ya que allí se encarcelaba a los presos políticos.

Luego de ser liberado, Voltaire decidió exiliarse en Inglaterra. Allí, en ese Estado que se organizaba políticamente como una monarquía parlamentaria y que reafirmaba la libertad de culto, el pensador halló un modelo inspirador para sus ideas. Leyó y admiró a John Locke, y luego recrudesció sus críticas, basadas en argumentos racionales, contra el absolutismo de su patria.

Con un estilo muy ingenioso, que recurría a la ironía para cautivar al lector, Voltaire argumentó a favor de las libertades civiles y políticas de los individuos. Además de ser leído en París y en las principales ciudades francesas, la fama de Voltaire se extendió por distintos centros urbanos de toda Europa.

Aunque Voltaire fue un firme oponente del autoritarismo monárquico, algunos reyes europeos se sintieron cautivados por la profundidad y agudeza de sus ideas. Catalina II de Rusia y Federico el Grande de Prusia lo convocaron, en varias ocasiones, a sus cortes.

Mauricio E. Nuñez



Voltaire en la corte de Federico II de Prusia, cuadro de Adolph von Menzel. Voltaire es el personaje de traje oscuro sentado a la derecha.

CONECTA

Ingresen al siguiente sitio web, perteneciente a la sección de libros digitalizados del catálogo de la biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid.

<http://books.google.com/books/ucm?vid=UCM5315926701&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

Respondan:

- ¿De qué obra se trata?
- ¿En qué idioma está escrita?
- ¿Qué relación existe entre el texto de la portada y las características de la Ilustración del siglo XVIII?
- ¿Qué apellidos y nombres de ciudades identifican en la portada?

Los pensadores iluministas

CONECTA MÁS +

El liberalismo de Rousseau

A diferencia de los teóricos liberales ingleses en quienes se inspiró, Jean Jacques Rousseau desarrolló una idea más colectiva de la organización social. Mientras que para Locke y Hobbes el individuo era naturalmente un ser egoísta que se agrupaba con otros para progresar y salir de la violencia, para Rousseau el hombre era naturalmente bueno y solidario. Según él, la construcción del Estado generó la degradación de la bondad humana, y por eso se debía reorganizar la sociedad.

- ¿Qué características tiene para Rousseau el individuo humano en el estado de naturaleza?



Este grabado de la época muestra a Jean Jacques Rousseau reflexionando acerca de la naturaleza y la sociedad.

CONECTA SIGNIFICADOS

Autodidacta: persona que organiza sus propios métodos de estudio y aprendizaje, sin recibir instrucción formal en ninguna institución educativa.

Despótico: autoritario, tiránico.

Las ideas liberales habían comenzado a desarrollarse mucho antes del Siglo de las Luces. En Inglaterra, los teóricos y pensadores que inspiraron a los rebeldes parlamentarios habían impulsado ideas basadas en las libertades políticas de los individuos frente al poder de la monarquía. El liberalismo político se consolidó como una teoría que confrontó con el absolutismo, régimen político acusado de cercenar las libertades individuales. Durante el siglo XVIII, algunos filósofos y escritores desplegaron un renovado campo de ideas y reflexiones dentro del pensamiento liberal. Más allá de las diferencias que existieron entre estos autores, todos coincidían en la concepción de la sociedad como resultado de la acción de los hombres, y no como emanación de la voluntad divina.

Rousseau y el contrato social

Uno de los máximos referentes del pensamiento ilustrado del siglo XVIII fue el filósofo y pedagogo Jean Jacques Rousseau. Este escritor, nacido en Ginebra, Suiza, atravesó una infancia muy difícil, pues quedó huérfano de madre a muy temprana edad, y luego fue abandonado por su padre; por lo tanto, tuvo que forjar su propio camino desde pequeño. Al no tener la ventaja de provenir de un hogar de la nobleza ni de poseer riquezas, decidió procurarse conocimientos y aprendizajes con métodos propios, hasta volverse un autodidacta.

Ya adulto, su vinculación con el círculo de los intelectuales franceses le abrió un amplio horizonte y pudo difundir sus pensamientos e inquietudes, a la vez que se nutrió de las ideas de los iluministas. El contacto con Diderot le resultó especialmente enriquecedor; este lo convocó, incluso, para que incluyera algunos artículos y ensayos breves en la *Enciclopedia*.

La edición de un ensayo titulado *Discurso sobre los efectos morales de las artes y las ciencias* le otorgó a Rousseau un gran reconocimiento entre sus contemporáneos. En esa obra, el escritor comenzaba a expresar los principios básicos de su pensamiento. En *Emilio*, un volumen sobre temas de educación, y en *La nueva Eloísa*, una historia de amor narrada a través de cartas, Rousseau continuó desplegando su visión sobre temas clave como la religión, el Estado y las relaciones entre las personas.

Finalmente, en 1762, escribió su obra más importante: *El contrato social*. En ese libro, Rousseau sostiene que existe un "estado de naturaleza", en el que convivieron las personas antes de la construcción de las sociedades estatales. En el estado de naturaleza, los seres humanos eran libres y solidarios. No existían el egoísmo, ni la avaricia, ni la dominación de unos sobre otros. Tampoco existía la propiedad privada, ni mucho menos los gobiernos despóticos.

Sin embargo, al crecer la población y hacerse más complejas las relaciones interpersonales, se creó una organización representativa, el Estado, en la que el pueblo delega voluntariamente su poder, estableciendo un pacto o contrato social que todos los ciudadanos deben aceptar para poder vivir en sociedad. Los gobiernos despóticos son aquellos que abusan de ese pacto, utilizando el poder que les delegó el pueblo en contra de esa misma sociedad; esos gobiernos son contrarios a la razón y a la naturaleza. Estas ideas de Rousseau fueron inspiradoras de los cambios que se sucederían posteriormente en Francia.

Montesquieu y la división de poderes

Otra figura clave del pensamiento político de la Ilustración, Charles Louis de Secondat, señor de la Bréde y barón de Montesquieu, nació en Francia. Fue uno de los estudiosos más agudos de las características de las instituciones del gobierno y del Estado. Para entenderlas, inspirado en ideas dominantes en la época, intentó establecer las leyes "naturales" que debían explicar su funcionamiento. Esas leyes, descubiertas por la razón, tenían que ser, además, de aplicabilidad universal.

Especializado en el estudio de las leyes y el derecho, Montesquieu desarrolló una carrera precoz. A los veinticinco años de edad ya era consejero en el Parlamento de Burdeos. A diferencia de Rousseau, que creció en un contexto de privaciones económicas, Montesquieu gozó durante su vida de una importante renta familiar.

Construyó una teoría simple pero profunda, según la cual el poder del Estado debía, para bien de las personas, subdividirse en partes. A partir de la demarcación de los poderes institucionalizados, estableció los límites y los alcances de cada uno.

El objetivo de esta propuesta teórica era el de salvaguardar la libertad del individuo. Es decir, si el poder no estaba concentrado sino subdividido, y cada uno tenía funciones y límites claros, nadie podría avasallar a los habitantes o ciudadanos.

En su obra más importante, *El espíritu de las leyes*, escrita en 1748, Montesquieu explicitó en forma clara su propuesta para la organización del Estado. El poder debía dividirse en:

- un sector legislativo, encargado de la sanción de las leyes;
- un poder ejecutivo, para la administración del interés público;
- y un poder judicial, para la correcta aplicación de la justicia.

Esta forma de organizar las instituciones fue adoptada por muchos dirigentes de los Estados que empezaron a organizarse en el mundo entre fines del siglo XVIII (como los Estados Unidos y Francia) y principios del siglo XIX (por ejemplo, los nuevos Estados nacionales de América del Sur). Esta propuesta era absolutamente opuesta al modelo de las monarquías absolutistas, vigente en los reinos europeos durante el Antiguo Régimen. Montesquieu pretendía preservar las libertades individuales frente al creciente poder del Estado monárquico. En ese sentido, su pensamiento era, además de iluminista, profundamente liberal.

Kant, el pensador alemán de la Ilustración

Immanuel Kant fue uno de los filósofos centrales de la historia del pensamiento moderno. Imbuido del espíritu de la Ilustración, generó un aporte fundamental a la reflexión sobre las formas del conocimiento y la interpretación de la naturaleza y la cultura. En sus obras *Crítica de la razón pura*, escrita en 1781, y *Crítica de la razón práctica*, de 1788, intentó establecer los principios para alcanzar el verdadero conocimiento, y analizar las relaciones entre el conocimiento, la verdad y la realidad, y la distinción entre acciones moralmente buenas o malas. La búsqueda de las raíces del conocimiento era una de las preocupaciones principales de los pensadores de la Ilustración.

Mauricio E. Nuñez



Montesquieu fue el inspirador del modelo de organización de las repúblicas que reemplazaron a los regímenes monárquicos.

ACTIVIDADES

- 4 ¿Con qué objetivo debían dividirse los poderes del Estado, según Montesquieu?
- 5 ¿Cuáles eran los poderes en que debía dividirse el Estado, según ese autor?
- 6 ¿En qué Estados ejerció una fuerte influencia la teoría de la división de poderes?

- La **clase propietaria**, integrada por los soberanos, los poseedores de tierras y el alto clero. Esta clase subsiste gracias a la renta o producto neto que extraen de la clase productiva.
- La **clase estéril**, compuesta por ciudadanos ocupados en obras y servicios no agrícolas.

En toda la propuesta fisiócrata se aprecia un esforzado intento por entender de manera racional el funcionamiento del sistema económico. De todas maneras, es importante remarcar que la mayor parte de los fisiócratas ingleses, como Arthur Young, Charles Townshend y Jethro Tull, eran, también, importantes propietarios agrícolas, que protegían, mediante sus argumentaciones, sus propios intereses.

Adam Smith y el liberalismo

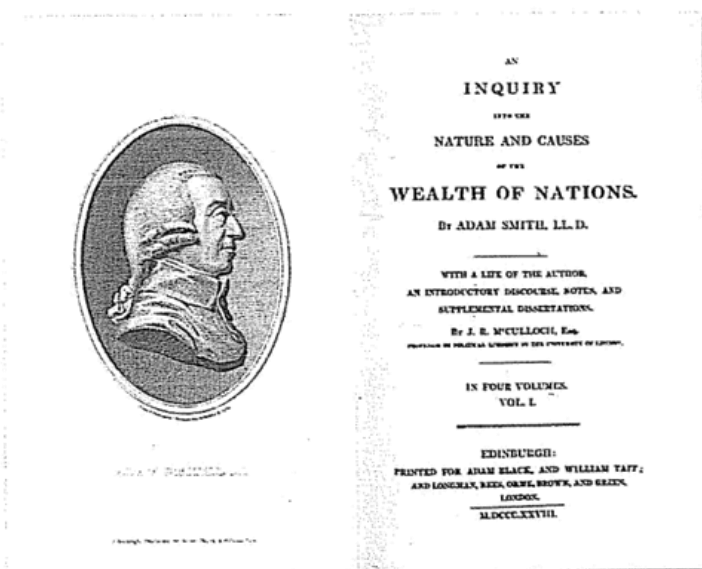
Adam Smith fue un economista escocés de importancia central en la historia del pensamiento económico. Realizó una contribución excepcional a la sistematización de las ideas sobre los fenómenos económicos. Hijo de un inspector de aduana, fue criado por su madre. Estudió en Glasgow y en Oxford, y demostró gran afición por la matemática, la filosofía natural y las ciencias políticas. Fue influido fuertemente por David Hume y por el propio Quesnay, de quien tomó la idea del *laissez faire*, que lo convirtió en partidario de la libertad de comercio.

Por eso, Smith es considerado el gran impulsor del liberalismo económico. En su principal obra, *Ensayo sobre la riqueza de las naciones*, expuso su pensamiento más profundo, en el que marcó una diferencia con los fisiócratas que lo inspiraron. Para Smith (y para los teóricos liberales posteriores), la fuente de la riqueza no reside en la tierra y la agricultura, como pretendían los fisiócratas, sino en el trabajo humano. Esta afirmación establecía que la verdadera actividad generadora de valor se halla en las industrias, y no en el campo. Mediante la producción industrial, la sociedad alcanzaría un desarrollo superior. Por esa razón, la teoría liberal pasó a ser la base ideológica de la burguesía británica, pues sustentaba el proceso de la Revolución Industrial, facilitando su expansión.

La economía y la razón ilustrada

Los Estados que se manejaban con medidas mercantilistas pretendían alcanzar un desarrollo interno que los condujera a una situación más ventajosa en la competencia internacional. Medidas de ese tipo, inspiradas en principios básicos de la Ilustración, como la razón y el progreso, fueron adoptadas por muchos gobiernos. En esta concepción, la organización racional de las finanzas garantizaba el crecimiento económico de un país. Para alcanzar esa organización racional, los Estados crearon organismos administrativos que estimularan el comercio y la producción y establecieran aranceles para favorecer la recaudación.

La fisiocracia (término que significa "gobierno de la naturaleza") fue la primera escuela de pensamiento económico de Europa y la primera teoría económica global, que buscaba alcanzar leyes "naturales" y generales, para entender la producción económica y el comercio. El liberalismo, a su vez, en su búsqueda por entender el origen de la riqueza, profundizó el análisis de las leyes racionales que regían, según esta teoría, la economía.



Portada de la obra de Adam Smith *Ensayo sobre la riqueza de las naciones*.

ACTIVIDADES

- 7 ¿Cuál era la concepción económica que predominó en Europa hasta el siglo XVIII?
 - 8 ¿Qué concepciones económicas renovadoras aparecieron en el llamado *Siglo de las Luces*? ¿En qué aspectos
- Mauricio E. Nuñez

estas nuevas teorías se vinculaban a los principios de la Ilustración?

- 9 Expliquen cuáles eran las teorías económicas ilustradas, y en qué aspectos se diferenciaban.