

Escuela: Dr. José Ignacio de la Roza Turno: Tarde Grado: 6° "A" Áreas: Integradas.

GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN (1)

Escuela: Dr. José Ignacio de la Roza CUE: 700059900

Docente/s: Llanos Ivana Verónica, Pozo M. Belén, Albarracín Belén.

Grado: 6° grado "A" Turno: Tarde Ciclo: Segundo Nivel: Primario

Área/s: Lengua, Ciencias Sociales, F Ética, Ed. Musical y Ed. Física.

Título de la propuesta: "Tomá MATE, tomá PRECAUCIONES"



Contenidos: Lengua: La noticia y sus partes. Niveles de comprensión lectora. Sustantivos, adjetivos y verbos. Ciencias

Sociales: Uso de los recursos naturales. La vigencia de los pueblos originarios en el pasado y en el presente. Los procesos de integración regional de América latina (Mercosur). Formación Ética: La cultura, la forma de vida, los valores de algunos pueblos originarios. Forma de gobierno de nuestro país.

Educación Musical: La voz. Percusión corporal. El movimiento corporal libre. Estilo musicales. Educación Física: Reconocimiento, práctica y valoración de juegos de la cultura propia.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

Lengua:

- ❖ Localiza información realizando inferencias directas en la lectura de textos.
- ❖ Reescribe textos significativos en situaciones escolares, de forma ordenada y adecuada, utilizando las normas gramaticales y ortográficas.

Ciencias Sociales:

- ❖ Identifica, a partir de ejemplos de la vida diaria, los principales usos de los recursos naturales, el legado cultural de los pueblos originarios que se hace presente en nuestra identidad argentina y los procesos necesarios para la integración de los pueblos.
- ❖ Comunica los conocimientos a través de producciones escritas.

Formación Ética:

- ❖ Identifica los conceptos estudiados, aplicándolos a situaciones cotidianas.
- ❖ Participa de situaciones que propicien la reflexión en torno a la dimensión ética, intercultural y política de los saberes de las diferentes áreas.

Educación Musical:

- ❖ Percute e interpreta un musicograma.
- ❖ Canta variando el estilo musical.

Educación Física:

- ❖ Ejecuta durante el juego coordinación motriz.

Desafío: Escribir una canción con consejos para matear en tiempo de cuarentena.

Docentes: Ivana Llanos-Camila Figueroa-Belén Pozo- Belén Albarracín.

Desarrollo de Actividades:

Lengua

1. LEE el siguiente texto

Redacción Voy de Viaje y Agencia Télam. 6 de Junio de 2020.

Están cebados: la ruta de la yerba mate es patrimonio cultural y turístico

Misiones declaró el recorrido por su importancia regional, y espera con ansias la decisión de la Unesco que la evalúa como Patrimonio de la Humanidad.



Ruta de la yerba mate, provincia de Misiones.

La Ruta de la Yerba Mate (RYM) fue declarada "Patrimonio cultural, histórico, turístico, paisajístico, productivo, gastronómico e industrial de Misiones" por la Legislatura de esa provincia, y sus impulsores apuntan a ahora a una declaración de Patrimonio de la Humanidad por parte de la Unesco.

La ruta abarca el norte de Corrientes y toda Misiones, y además de su intrínseco contenido de turismo rural, cultural, histórico y productivo, conecta con otros atractivos turísticos de ambas provincias, entre los que se destacan las Cataratas del Iguazú, los saltos del Moconá, la Ruta de las Misiones Jesuíticas y los Esteros del Iberá.

El presidente de la asociación Ruta de la Yerba Mate, Alejandro Gruber, principal impulsor de la declaración legislativa, explicó que allí cada viajero puede tomarse el tiempo que necesite para recorrerla, a través de numerosos circuitos organizados que están vinculados con centros productores de diversos tamaños.

El PARLASUR declaró a la RYM como la Principal Ruta Alimentaria del MERCOSUR. Gruber indicó que se trata del "producto más antiguo, autóctono, auténtico y representativo del país" y no dudó en definirlo como "el oro verde".

En lo turístico, la RYM involucra a alojamientos, empresas de viajes, gastronomía, pequeños comercios y paisajes, además de los productores yerbateros, y se extiende a otras actividades como la agroindustrias, transportes, cultura y la vida cotidiana de muchos argentinos.

En sus fundamentos, la propuesta señala que el consumo de mate se remonta a los pueblos originarios guaraníes y hoy "es una costumbre esencial entre todos los argentinos,

un rito social del compartir, del pasar de mano en mano, acompañante ideal de una buena y larga conversación".

"Para descubrir, entonces, los orígenes de esta costumbre tan típicamente argentina (que también se comparte –porque así es el mate- con los vecinos países del Uruguay, Paraguay y el sur de Brasil) hay que emprender la Ruta de la Yerba Mate", en las provincias argentinas donde se cultiva y se elabora este producto.

Luego, afirma que "se trata de un itinerario cultural, productivo y gastronómico único en el mundo, que atraviesa campos de tierra roja y vegetación abundante, maravillas naturales y patrimonios de la humanidad", con "mitos y tradiciones de un pueblo que echa raíces sobre la base de culturas pre-hispánicas, legados jesuíticos, gauchos criollos y colonos inmigrantes europeos".

El presidente de la Asociación RYM dijo que, con esta ley, sancionada en las últimas horas, "Misiones tiene la posibilidad histórica de llevar este producto propio y único al reconocimiento final de la Unesco como Patrimonio de la Humanidad", para lo que desde esa entidad iniciaron el proceso en 2017.

2. ENCIERRA la opción correcta
 - a) ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer? cuento leyenda noticia
 - b) ¿Qué intención tiene el texto? informar entretener convencer
3. Teniendo en cuenta la respuesta del punto 2a, MARCA las partes del texto.
4. Sin usar el diccionario EXPLICA que significa la palabra "prehispánico".
5. Comprensión de texto
 - a) ¿De qué se trata, principalmente, el texto?
 - b) ¿Quién dijo "**se trata de un itinerario cultural, productivo y gastronómico único en el mundo...**"?
 - c) ¿Qué atractivos turísticos se pueden conocer mientras se recorre la RYM?
 - d) ¿Qué significa en el texto la frase "**el oro verde**"?
 - e) ¿Qué tema que conozcas o hayas estudiado podrías relacionar con este texto?
 - f) ¿Qué otro título le pondrías a este texto?
6. MARCA con { } el párrafo nº 4.
7. MARCA con [] todas las oraciones del texto.
8. LEE E INDICA que tipo de oración es según la actitud del hablante.
El PARLASUR declaró a la RYM como la Principal Ruta Alimentaria del MERCOSUR.
9. CLASIFICA las siguientes palabras del texto según sean sustantivos o adjetivos.

Palabras	Tipo	Genero	Número
yerba			
autóctono			

10. Completa el cuadro analizando los siguientes verbos del texto.

Verbo	Persona	Número	Tiempo
explicó			
abarcan			

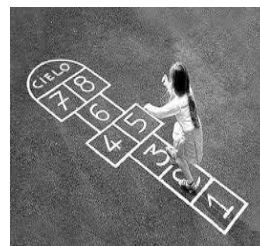
Ciencias Sociales en integración con Formación Ética.

- Según el texto la RYM fue declarada por ley como "Patrimonio cultural...de Misiones" por la Legislatura de esa provincia. EXPLICA porque esto es posible.
- ¿Qué es el patrimonio cultural de un pueblo? ¿Por qué es tan importante conservarlo?
- En un mapa político N° 5 de Argentina, MARCA las provincias que abarcan la RYM y en tu cuaderno ESCRIBE sus nombres y el de sus capitales.
- El PARLASUR declaró a la RYM como la Principal Ruta Alimentaria del MERCOSUR. ¿Qué es el Mercosur y cuál es su objetivo principal?
- En un mapa político N° 5 de América Latina, MARCA los países que componen el Mercosur.
- Según el texto "El consumo de mate se remonta a los pueblos originarios guaraníes y hoy es una costumbre esencial entre todos los argentinos". ESCRIBE alguna otra costumbre o legado que nos hayan dejado los pueblos originarios y que hoy sea parte de nuestras costumbres y de nuestra identidad como argentinos.
- PIENSA y ESCRIBE que recursos naturales intervienen en la producción de la yerba mate. CLASIFICALOS según sean renovables, no renovables o permanentes.

Educación Física

Docente: Adrián Alarcón

1- En un lugar libre de obstáculos dibujo en el piso con cinta, tiza, un tejo (imagen). **Desarrollo:** tiró sobre él cuadro N° 1 un objeto plano (tapita, cáscara de naranja), empiezo saltando en un pie,



hasta llegar al número 4 y 5 que separo y apoyo ambos pies y así continúo saltado hasta el número 8 y regreso haciendo lo mismo hasta

Escuela: Dr. José Ignacio de la Roza **Turno:** Tarde **Grado:** 6° "A" **Áreas:** Integradas.

tomar el elemento del cuadro 1, sin pisar las líneas o llegar a perder el equilibrio. Así continúa el juego tirando al N°2 y gana la persona que primero llegue al número 8.









2. Saltar la soga: Necesitas una soga larga y con ayuda de dos integrantes de la familia, empiezan a girar la soga y uno salta, tratando de lograr la mayor cantidad de saltos posibles, si pisas la soga, continua otra persona.

EDUCACIÓN MUSICAL

Docente: Figueroa Villegas Camila

1- **¡A PERCUTIR!** El mate es un símbolo de nuestra tradición y expresión, es por ello que vamos a percutirle un ritmo a un chamamé llamado "yerba mate". Para percutir el ritmo deberán interpretar un musicograma ¡LO HARAN SOLITOS! Así que deben estar súper atentos. Para poder interpretarlo deben prestar mucha atención a las siguientes indicaciones.

CUANDO SALGA UN		DEBERÁS PERCUTIR UNA		ES DECIR UN APLAUSO
CUANDO SALGA UN		DEBERÁS PERCUTIR UNA		ES DECIR DOS APLAUSOS
CUANDO SALGA UN		DEBERÁS REALIZAR UN		SILENCIO

2- **SILLAS MUSICALES.** El juego de las sillas es un juego tradicional argentino, el cual consiste en girar alrededor de una silla siguiendo el ritmo de la música y cuando la música se detiene hay que sentarse. Jugaremos al juego de las sillas pero variándolo.

Deberemos colocar una silla e ir girando alrededor de ella mientras escuchamos la música. Estar atentos porque la música se detendrá en un momento determinado y deberemos percutir un ritmo musical interpretando un musicograma con las indicaciones que se dieron en el punto anterior.

3- El chamamé al cuál le realizamos el musicograma en la actividad N° 1 le cambiaremos el estilo musical. ¿Esto qué quiere decir? La seño, te enviará 3 pistas de estilos musicales: cumbia, cuarteto y rap. Lo que deberás hacer es elegir uno de esos tres ritmos y cantarlo de esa forma.

A continuación les dejo la letra del chamamé:

CHAMAMÉ - YERBA MATE

El mate tiene su historia, vino aquí desde la luna.
Y no fue viajando en cohete, sino en sueños que te acunan.
Lunita siembra tus sueños, lunita que crece el mate,

Docentes: Ivana Llanos-Camila Figueroa-Belén Pozo- Belén Albarracín.

Guaraní de selva adentro ¡despierta! Tu pueblo... baila feliz.
Creció el mate y fue un buen sueño pa' todos
Gurises y viejos lo toman así
Calentita el agua en las hojas verdes
Dame un mate, chamigo que me toca a mí.
Torta frita, chipá, tortilla y chicharrones
Pasteles, bizcocho, galleta y pan
Con poleo, con menta, cedrón o boldo
Así como venga, lo voy a tomar.

Las actividades van acompañadas de un video. Enviarle video a la seño de las actividades.

LLEGAMOS A NUESTRA META FINAL:

Con la seño Camila ya le modificaste la música al chamamé. Te propongo que también le modifiquemos la letra a esta canción, teniendo en cuenta que en la actualidad el mate no se puede compartir.

Si necesitas una ayudita para conocer las precauciones que debemos tener cuando tomamos mate, puedes leer "la guía para matear en cuarentena".

También te doy un ejemplo con una estrofa modificada.

El mate tiene su historia,
vino aquí desde la luna.
Y no fue viajando en cohete,
sino en sueños que te

El mate tiene su historia,
vino aquí desde la luna,
pero ahora en cuarentena,
tómalo de forma segura.

Para hacer este trabajo, recuerda los tipos de rimas que estudiamos

¡Ahora te toca a vos solito!

Autoevaluación. Responde las preguntas con sinceridad.



Directora: Nicolasa Carrizo
Vicedirectora: Rosa Taillant