

ESCUELA: ANTONIO TORRES. TERCER GRADO. ÁREAS INTEGRADAS.

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN.

Grupo 2. Escuela: Antonio Torres. CUE:700042000

Docentes: Analía Montilla, Natalia Castañares, Juana Quiroga, Aldo Abregó (Música) y Daniela Silva (Ed. Física).

Año: 2.020. Grado: 3° “A”, “B” y “C”. Primer Ciclo. Turno: Mañana.

Áreas: Lengua, Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana, Educación Musical y Educación Física.

Título de la propuesta: **“Nos divertimos y aprendemos junto a los animales”.**

Contenidos: Área: Lengua: La lectura, comprensión y disfrute de diversos textos literarios. La escritura de oraciones que conforman textos. El uso de signos de puntuación para la lectura y escritura, el punto y uso de mayúsculas. El reconocimiento de sustantivos propios, comunes, adjetivos calificativos y verbos (infinitivos). Área: Ciencias Sociales: Los problemas ambientales en escalas locales y provinciales. Riesgos naturales: El terremoto. Área: Formación Ética y Ciudadana: Reconocimiento de sí mismo y del otro a partir de la comunicación de las emociones, los sentimientos y los valores. Área: Educación Física: Percepción y experimentación de posturas y estados corporales (reposo-actividad, tensión-relajación). Área: Educación musical: Cualidades del sonido, ritmo, pulso y acento. Instrumentos musicales: clasificación y agrupamientos.

Indicadores de evaluación para la nivelación: Lengua: Construye el significado de la lectura por medio de información específica y creativa. Identifica clases de palabras (sustantivos comunes, propios, adjetivos calificativos y verbos). Reconoce y usa adecuadamente los signos de puntuación y mayúsculas. Ciencias Sociales: Identifica acciones a realizar antes, durante y después de un sismo. Reconoce al sismo como desastre natural local. Formación Ética y Ciudadana: Exterioriza emociones e identifica valores tales como solidaridad, amor y amistad. Educación Musical: Diferencia los sonidos según sus cualidades o atributos. Clasifica los instrumentos según el elemento vibrante. Identifica el tiempo en una canción. Educación Física: Diferencia y ejecuta un ejercicio que forma parte de la entrada en calor, de la vuelta a la calma y de elongación. Muestra un ejercicio donde trabaje el músculo cuádriceps.

DESAFÍO. Áreas: Lengua, Ciencias Sociales y Formación Ética y Ciudadana: “Redactar un plan de acción de prevención sísmica”. Educación Musical: “Grabar un audio cantando utilizando los instrumentos realizados por los alumnos”. Educación Física: “Armado de tu propia clase de Educación Física”.

ACTIVIDADES.

Área: Lengua.

1- Momento de compartir lectura. Lee a un familiar esta nueva historia.

Envía a tu maestra vía audio de WhatsApp la lectura del momento que más te gustó.

Libro: ¡Terremoto! Autora: Valeria Kiselova. (Libro en PDF)



2- Luego de tu lectura, un familiar te hace las siguientes preguntas, y tú respondes en tu cuaderno con la opción correcta.

a. ¿Por qué se ha roto la casa del zorro?

Por un... viento - gigante - terremoto

b. ¿Qué emoción tendrá el zorro cuando llora?

Alegría - Tristeza - Furia

c. ¿Cuántos animalitos ayudan al zorro para que tenga un nuevo hogar?

5 - 9 - 8

d. ¿Qué pueden hacer todos los animales en el hogar del zorro?

Fuego - Celebrar - Gritar

3- Jugamos con las palabras. Piensa para cada personaje el tipo de palabra que se indica en cada columna. Para ello, relea el cuento y observa las imágenes muy bien.

<u>Sustantivo Propio</u> ¿Cómo se llama?	<u>Sustantivo Común</u> ¿Qué es?	<u>Adjetivo Calificativo</u> ¿Cómo es?	<u>Verbo</u> ¿Qué hace?
			
			

Área: Formación Ética y Ciudadana.

“Después de leer el cuento ¡Terremoto! Trabajamos con las emociones”.

“Observa las imágenes desde el teléfono de tu familiar”.

ESCUELA: ANTONIO TORRES. TERCER GRADO. ÁREAS INTEGRADAS.

1-Rodea el monstruo correspondiente a la emoción de cada imagen, luego responde en tu cuaderno. (Recuerda usar mayúsculas y punto)



¿Cómo se siente el zorro?



¿Cómo te diste cuenta de los sentimientos del zorro?



¿Qué hicieron entre todos los animales?

¿Qué emociones expresan los animalitos? Rodea el monstruo correcto.



2-Colorea el de la respuesta correcta.

Los animalitos al hacer una casa nueva para el zorro, estaban siendo:

Egoístas Solidarios

El zorro, al invitar a los animalitos a su nueva casa expresa su:

Amistad Enemistad

3-Rodea los valores que nos enseña el cuento. ¡Terremoto!

AMISTAD – EGOÍSMO – SOLIDARIDAD – AMOR –

Área: Ciencias Sociales.

1-¿Qué deberían preparar los animales del bosque antes de un sismo, en sus hogares? Busca en la sopa de letra y luego anota las palabras en tu cuaderno.

MOCHILA B J DE O L E M E R G E N C I A S
L S D T H A B L A R O J G R E N U R F A M I L I A
D F G A S E G U R A R J H G O P O B J E T O S
I D E N T I F I C A R B Z O N A S V S E G U R A S

2- Indica al zorro amistoso acciones que debe realizar durante un sismo. Vincula.

Cortar el suministro de gas

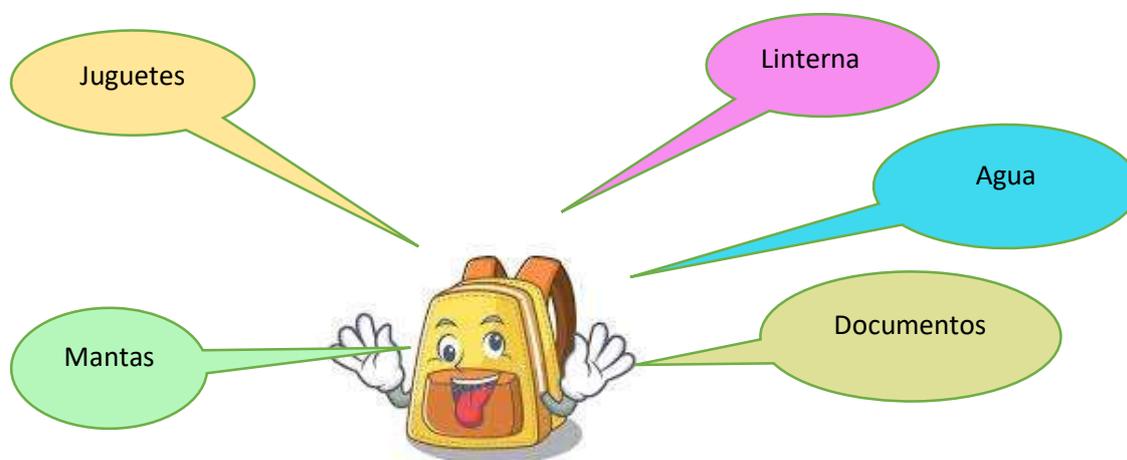


Correr y gritar hacia otras casas

Alejarse de las ventanas

Conservar la calma

3- Anota en tu cuaderno, los elementos adecuados que debe tener el zorro en la mochila de emergencia. Observa y lee atentamente.



DESAFÍO:

- Como actividad final debes **redactar el plan de acción sísmica, (ANTES-DURANTE Y DESPUÉS DEL SISMO)**, que debería tener el personaje principal en su casa. El mismo podrás usarlo en tu casa para que todos lo conozcan y pongan en práctica.

- **Sigue las indicaciones:**
 - a. En una hoja de cuaderno o de color **escribe el plan de acción sísmica con dos acciones para cada momento**, es decir el **(ANTES – DURANTE y DESPUÉS)**, utiliza clases de palabras que has trabajado **(sustantivos comunes, adjetivos y verbos)**.

ESCUELA: ANTONIO TORRES. TERCER GRADO. ÁREAS INTEGRADAS.

- b. **Dibuja** en la misma hoja al **personaje principal del cuento** “Terremoto” **con su mochila de emergencia sísmica.**
- c. **Escribe los elementos necesarios que debe llevar en la mochila,** ubica las palabras alrededor de la misma.
- d. En la mochila también debes **colocar las emociones que nos ayudan en situaciones difíciles para estar mejor.** Escribe prolijo y con letra grande al lado del personaje. **¿Cuáles serían esas emociones ?**
- e. **ENVÍAME UNA FOTO DE TU ACTIVIDAD FINAL** (lo más legible posible) **PARA VER TU TRABAJO.**

- **Puedes usar todos los materiales que te gusten y tengas en casa para decorar y colorear la actividad. (Lápices de colores, fibras, papeles de colores, plastilinas, brillitos, etc)**

Área: Educación Musical.

“Los sonidos y el tiempo en la Música”.

1-Imagina o busca en casa, el sonido de las siguientes imágenes y une con una flecha según corresponda la cualidad de su sonido. (Largos, Cortos)

TELÉFONO ● 	● UNA PALMADA 
MARTILLO ● 	● MUGIDO DE VACA 
DESPERTADOR ● 	● TREN 

LARGOS

CORTOS

2-Marca con un círculo, solamente los instrumentos que correspondan a la familia de vientos y percusión.



DESAFÍO: Graba un pequeño audio o video, cantando y marcando el pulso de la canción, utilizando los instrumentos creados en clases anteriores, o simplemente usando palmas y pies. **Canción: “EN MI TRIBU”.** (enviado en archivo). Envíaselos a tu profe.

Área: Educación Física.

Actividades:

Recordar cuáles eran las partes de la clase y pensar qué actividades harían en cada una de ellas.

Entrada en calor, que es necesaria antes de realizar una actividad importante, realizar actividades con desplazamientos y movilidad de brazos, piernas, muñecas, tobillos, etc., colocar alguna canción que les guste, como lo hicieron en las guías anteriores.

Actividad principal, que es el momento más importante de la clase, realizar una actividad o un juego, por ejemplo: la actividad de “Trasladar las tapitas” o el “Juego de la silla”, o el de “Las 4 esquinas” que lo realizaron las semanas anteriores. Pensar actividades o juegos para hacer con algún familiar o competir contra ellos.

Para la vuelta a la calma, llevar a cabo actividades de relajación, acompañada de ejercicios de respiración. Sentados o acostados, realizar movimientos lentos y al mismo tiempo inhalar profundo y exhalar lentamente.

DESAFÍO: En esta ocasión, vas a imaginar que estás al frente de una clase, puedes hacer de cuenta que el resto de los integrantes de la casa son tus alumnos y así, comenzar tu propia clase de Educación Física, recordando los 3 momentos importantes. Pedile a alguien que te saque fotos de las 3 actividades solicitadas. Envíaselo a tu profe.

Directora: Patricia Rodríguez.