

GUÍA PEDAGÓGICA N°5**JINZ N°18****Cue: 7000962-00****Docentes:** Campanello Ivana, Zalazar María de los Ángeles, Vedia Romina, Lucero Estela, Torres Nora, Páez Rosario, Villegas Yuliana.**Docentes Especiales:** Salina Mariela, Pinto Gabriela, Zevallos Sebastián.**Salas:** 5 Años**Turno:** Mañana y Tarde.

DIMENSIÓN: AMBIENTE NATURAL Y SOCIO-CULTURAL

ÁMBITO: Ambiente Natural. Núcleo – Los seres vivos y su ambiente: Sistema Óseo.

FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL

ÁMBITO: Identidad. Núcleo: Reconocimiento y expresión de sentimientos y emociones.

COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA

ÁMBITO: Lenguaje. Núcleo: Oralidad.

Ámbito: Literatura Infantil. Núcleo: Apreciación.

Título de la Propuesta:**“CONOCIENDO MI CUERPO”****DÍA N°1**

- ⊗ Observamos el video de Pakapaka Zamba y la Excursión al cuerpo Humano, El Esqueleto, lo pueden encontrar en el siguiente link:
<https://www.youtube.com/watch?v=DSt1YvKQ7Ak>
- ⊗ Dialogamos en familia sobre el video: ¿Les gustó el video? ¿Qué observaron en el mismo? ¿Para qué sirven los huesos? ¿Tenemos muchos o pocos? ¿Qué sucede si no tenemos los huesos?
- ⊗ Con ayuda de la familia intentamos dibujar nuestro esqueleto. Guardamos el dibujo para llevarlo al jardín.

Docentes: Zalazar - Campanello –Vedia – Lucero – Torres – Páez– Villegas
Docentes Esp: Salina – Pinto - Zevallos

Educación Física: Prof. Sebastián Zevallos

Contenido: El cuerpo y Nociones Espaciales

Recordando la clase anterior remarcamos los círculos dibujados en el piso, volvemos a imaginar que es un estanque y los círculos hojas flotando y esta vez los sapitos realizarán las siguientes variables en sus saltos.

Variantes:

- ⊗ Salto con pie izquierdo caigo con los 2.
- ⊗ Salto con pie derecho caigo con los 2.
- ⊗ Salto con pie izquierdo caigo con los 2 y flexiono piernas.
- ⊗ Salto con pie derecho, caigo con los 2 y flexiono piernas.

DÍA N°2

- ⊗ Recordar el video de Pakapaka Zamba y la Excursión al cuerpo Humano: El Esqueleto.
- ⊗ Proponer a las familias que para apreciar mejor las partes que componen el esqueleto humano: ¿qué mejor que armarlo nosotros mismos? ¿Se animan a armar un esqueleto?
- ⊗ Con ayuda de algún miembro de la familia dibujar en un cartón la silueta humana.
- ⊗ Realizamos un esqueleto con diferentes tipos de fideos que tengamos en casa.

DÍA N°3

- ⊗ En familia observamos huesos en radiografías que tengamos en casa.
- ⊗ Explicar a los pequeños que una radiografía es como una foto para poder ver nuestro cuerpo por dentro.
- ⊗ Descubrir a qué parte del cuerpo pertenece lo que estamos observando.
- ⊗ Palpamos en nuestro cuerpo los huesos más importantes y observamos los movimientos que nos permiten realizar.
- ⊗ Tratamos de dibujar el esqueleto.

Música: Prof. Mariela Salina

Contenido: Canto: Avance en la interpretación expresiva de canciones en forma grupal e individual. Textura del sonido.

- ⊗ ¡Llegó la hora de pasarla bien! Inviten a sus familias para que compartan con ustedes estos momentos. ¡A ADIVINAR!

SOY VERDE, ME GUSTA SALTAR JUGAR EN EL CHARCO Y TAMBIÉN SE CROAR ¿QUIÉN SOY?

- ⊗ ¿Pudieron adivinar verdad?, ¿Cómo salta el sapo?, ¿Cómo hace?
- ⊗ Imiten con sus voces a un sapito, pídanles a sus familias que lo hagan junto con ustedes. Vayan haciéndolo de a uno, luego todos juntos. ¿Cómo se escucharon?, ¿Todos sonaron iguales?
- ⊗ Ahora que algunos integrantes de sus familias les enseñen la canción “cucú cantaba la rana”, cántenla con ellos.

DÍA N°4

- ⊗ Con mucha atención y en familia escuchamos el cuento:” La Gran Fábrica de las Palabras, de los Cuentos de Nico”, lo puedes encontrar en el siguiente link:
<https://www.youtube.com/watch?v=0vtUgFtNrZA>
- ⊗ Charlamos sobre el cuento: ¿Qué les pareció el cuento? ¿Qué pasaba con las palabras? ¿Cómo eran las palabras? ¿Con qué las atrapaban? ¿Qué quería hacer Tomás con ellas? ¿Qué hizo Alma cuando Tomás le regaló las palabras? ¿Todas las palabras son iguales? ¿Qué piensan Uds.?
- ⊗ Reflexionar a partir de la lectura del cuento sobre el valor de las palabras y del sentimiento que provocan en otras personas cuando las decimos.
- ⊗ Realizamos un collage del cuento con telas, cintas, revistas, periódicos.

Artes Visuales: Prof. Gabriela Pinto

Contenido: Tridimensión: objetos, construcciones tridimensionales.

Texturas táctiles: áspera, suave, lisa, rugosa.

Docentes: Zalazar - Campanello –Vedia – Lucero – Torres – Páez– Villegas
Docentes Esp: Salina – Pinto - Zevallos

- ⊗ ¡Atendamos el siguiente cuento y luego seamos los príncipes de nuestra propia histori
- ⊗ “El Principito” –Fragmento-

¡Hola! dijo el zorro.

-Hola- dijo el principito - ¿Tú quién eres?

-Soy un zorro- dijo el animalito.

¿Eres como un perro? preguntó curioso el niño.

¡NO! Los perros son de los hombres, están domesticados, son tus mascotas...

¿Y si me haces tu mascota? Lo haremos despacio. De a poco, cuando escuche tus pasos, empezaré a ponerme feliz, será como escuchar música...Mira los campos... ¿Ves el trigo? No como pan, pero si los miro, y me domesticas, ya no será triste verlos, porque al mirarlos, me recordarán tus cabellos. Y amaré el sonido del viento en el trigo...Domésticame por favor...

- ⊗ Escucha atentamente el relato del principito, pienso en mi mascota ¿Cómo es? ¿Es doméstica? ¿Qué siento al acariciarla? Ahora con tubos de cartón, botellas de plástico hacemos nuestro animalito. Podemos usar botones, lanas, telas y nuestra imaginación. ¿Cómo ha quedado? Le ponemos un nombre.
- ⊗ Ahora hacemos un muñequito con los mismos materiales; y que sea como nosotros. Le colocamos cabello; le pegamos tela para la ropita; podemos pintar con esmalte de uñas la boca o detalles. ¿Cómo nos ha quedado? ¡Saquemos una foto para el recuerdo!



DÍA N°5

Juego: “la caja de los valores”

- ⊗ En familia armamos una maleta con una caja de cartón que contenga palabras y acciones que representen valores como: respeto, paz, amor, solidaridad, colaboración, trabajo en equipo, amistad, tolerancia, empatía.

- ⊗ Luego uno de los integrantes de la familia sacará de la maleta una palabra y realizará la mímica de lo que aparece en ella; los demás integrantes de la familia intentarán adivinar.
- ⊗ Dialogamos sobre lo que significan estos valores para ser una buena persona y vivir en armonía con nuestra familia y las personas que nos rodean.

DÍA N°6

- ⊗ Observar en familia el video: Las Emociones de la Película Intensamente, lo pueden encontrar en el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=yBWOZPtF3Gc>
- ⊗ Dialogamos e intercambiamos ideas sobre lo observado: ¿Qué son las emociones? ¿Conocen la palabra emoción? ¿Qué significa? ¿Cómo se sienten ustedes? ¿Siempre se sienten así?
- ⊗ Realizamos un dibujo de lo que más nos gustó del video y lo guardamos para el jardín.

Educación Física: Prof. Sebastián Zevallos

Contenido: El cuerpo y Nociones Espaciales

JUEGO: ¿Dónde está?, yo lo descubro....

Jugamos en familia... Un integrante de la familia esconde un objeto y va dando pistas que indiquen el lugar en que se encuentra el objeto escondido.

- ⊗ Está arriba de... Está detrás de... Está entre...
- ⊗ Está debajo de... Está cerca de... Está lejos de...

Es importante aclarar que en este juego no se puede señalar.

DÍA N°7

- ⊗ Armamos en familia el dado de las emociones utilizando una caja y pegando en cada cara la imagen de un rostro que refleja un sentimiento diferente.
- ⊗ Sentarse en el piso formando una ronda y tirar el dado por turnos.
- ⊗ Cada miembro de la familia debe realizar la expresión que le tocó en el dado y explicar que significa.
- ⊗ Podemos armar un afiche pegando hojas que tengamos en casa y pegar personas que expresen diferentes emociones; con ayuda de la familia colocarle sus nombres; Alegría, Tristeza, Amor, Enojo, etc.

DÍA N°8

- ⊗ Jugamos en familia inventando títeres.
- ⊗ Dibujar varios círculos en los cuales pegaremos imágenes recortadas de revistas con las distintas emociones y colocarles un palito en la parte de atrás, de esta manera quedan formados los títeres.
- ⊗ Inventar diálogos para los títeres, entre todos los miembros de la familia.
- ⊗ Mamá escribe los diálogos para mostrar a la señorita y compartir con los compañeros cuando regresen al jardín.

Música: Prof. Mariela Salinas.

Contenido: Fuentes sonoras e instrumentos: Exploración sobre los diferentes modos de producir sonido.

- ⊗ Busquen en sus casas botellas de plástico acanaladas (de aceite, vinagre, jugo etc.), tarros de durazno, arvejas, también puede ser cuadernos espirales. Cuando los tengan exploren sonidos, para ello deslicen un lápiz o algún objeto por la superficie de la lata o botella. ¿Cómo se escucharon?, ahora deslicen sus dedos por el objeto que eligieron ¿Qué sintieron?, como se dieron cuenta el sonido se escucha igual a lo q ustedes percibieron al tocarlo.
- ⊗ Dibujen en una hoja el sonido del objeto.
- ⊗ Adórnenlo con lana, papel o lo que tengan.
- ⊗ Finalmente dibujen la canción como ustedes deseen.

EQUIPO DE CONDUCCIÓN:

EVELVINA ROJAS