

## **Escuela de Educación Integral para Adolescentes y Jóvenes con Discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani - Artes Industriales I – Áreas Integradas**

Escuela de Educación Integral para Adolescentes y Jóvenes con Discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani

Docentes de Grado: Prof. Carina Vega.

Docente de Especialidad en Tecnología: Prof. Ana María Suvire

Docente de E. Física: Prof. María Eugenia Stolzing

Docente de Psicomotricidad: Prof. Andrea Gómez

Docente de música: Prof. Natalia Coria

Docente de teatro: Prof. Vanesa Ríos

Celadora: Eugenia Rodríguez

Taller: Artes Industriales I: Papel Reciclado

Ciclo: Básico

Nivel: Adolescentes y Jóvenes con Discapacidad

Turno: Mañana

### **PRIMER DIA**

**Área:** Formación laboral

**Título de la propuesta:** **Comenzamos a reciclar. Cuencos en cartapesta**

Investigar en familia : ¿Qué es un Cuenco? ¿qué forma puede tener? ¿qué materiales se pueden utilizar.? Registrar en el cuaderno. Buscar en casa los siguientes materiales y herramientas.



**Área:** Educación Física.

**Título de la propuesta:** El cuerpo Expresivo.

Las personas poseemos la capacidad de expresar con el cuerpo ideas, sentimientos, sensaciones y pensamientos.

Realizar el ejercicio N° 1: Nos saludamos sin palabras.

Jugar en familia formar parejas. Deben imaginar que se encuentran por la calle y quieren saludar y charlar un rato. Pero no pueden hablar. Con los gestos de la cara, de las manos, los brazos y con las posturas del cuerpo, intentar transmitir algún mensaje sencillo. Por ejemplo: ¡Estoy contento de verte! ¿Cómo estás? ¡Te veo alegre! ¡Te veo cansado! ¿Has visto el partido? ¿Has visto la película?

Realizar el ejercicio N° 2: El lenguaje del mimo.

Realizar tres movimientos diferentes con tu cuerpo. Elige los que quieras, pero tienes que mantener estáticamente cada uno de ellos durante unos segundos. ¿Adivinar algún familiar lo que quieres representar con el lenguaje de tu cuerpo?

## SEGUNDO DÍA

**Área curricular:** Formación laboral

**Título de la propuesta:** Comenzamos a reciclar. Cuencos en cartapesta



¡MANOS A LA OBRA!

Seguir los siguientes pasos, si quieres también puedes ver el video explicativo siguiendo este enlace <https://youtu.be/eieMRc3GXo8>



Pegar la primera capa de papel de color, luego empezar con el otro papel, 2 capas de papel de diario y dejar secar, luego 2 más y así hasta completar las 6, la última puede ser de papel blanco para que quede mejor la terminación (a la plasticola, agregar un poco de agua).

**Área:** Habilidades Sociales-Autonomía Personal-Habilidades y destrezas motrices

**Título de la propuesta:** Organización del placard

### *Ideas para ordenar tu closet*



Observo la imagen y en familia leer los consejos para tener en cuenta para la organización del orden del placard o closet.

Registrar en el cuaderno ¿Cuántos placares hay en casa? Escribir los pasos para ordenar el placard? Buscar cajas, perchas y bolsas que me sirvan para organizar.

## **TERCER DÍA**

**Área:** Historia

**Título de la propuesta:** **Vestimenta de la época colonial y actual**

Observar las siguientes imágenes y conversar en familia.



¿Cómo están vestidas las chicas? ¿Y los chicos?  
¿Cuál de las dos imágenes muestra como nos vestimos ahora? Describir que ropa usaban antes

En el cuaderno: Escribir fecha y datos personales

Responder. ¿Qué ropa te gusta usar? ¿Qué accesorios? Si querés podés pegar una foto tuya o imágenes de la ropa o accesorios que están de moda y te gustan a vos.

**Área:** Música

**Propuesta de trabajo:** “Pregones ambulantes”

La palabra pregón se refiere al acto de pronunciarse y alzar la voz melodiosamente, siendo los pregones un grupo de personas encargadas de llevar versos y rimas a las calles, para vender sus productos, anunciando ofertas y novedades. Estos además eran los encargados de dar a conocer información en tiempos antiguos cuando no existían medios de comunicación masivos (noticieros de su época). Actualmente sobrevive la voz de pregón en algunos oficios como por ejemplo el vendedor de semitas.

- 1- Para poder lograr un buen volumen en la voz de pregón se necesita repasar la técnica vocal aprendida en clases anteriores, y tomar un vaso con agua para humedecer la garganta
- 2 - Consultar a los adultos de mayor edad en la casa que tipos de pregones recuerdan, imitarlos e interpretarlos pensando que somos vendedores ambulantes, cuidando el volumen de la voz. Inventar un pregón suponiendo vender un producto del taller.

## **CUARTO DÍA**

**Área curricular:** Historia

**Título de la propuesta:** **Vestimenta de la época colonial y actual**

En el cuaderno: Escribir fecha y datos personales.

Realizar un cuadro EPOCA ACTUAL Y EPOCA COLONIAL , dibujar las imágenes donde corresponda. También puedes buscar en revistas o diarios y hacer la actividad.



**Área:** Teatro

**Título de la propuesta:** “Un paseo por las calles en la época colonial”.

**Contenido:** En relación de la construcción de identidad y cultura.

Buscar información sobre los oficios callejeros de mayo de 1810, por ej.: paragüero, velero, farolero, mazamorrera, aguatera, etc. Escribir y dibujar en el cuaderno el que más te guste, elegir un personaje e interpretarlo con las características encontradas.

## QUINTO DÍA

**Área :** Lengua

**Título de la propuesta:** **Los Pregones**

En familia leer los pregones de los vendedores ambulantes de la época colonial y descubrir que vende cada uno. Colocar el número y al lado el nombre del vendedor según corresponda.

**En el cuaderno:** Escribir fecha y datos personales.



**Área:** Psicomotricidad

**Título de la Propuesta:** “Manos inquietas entre lanas de colores”

**Contenido:** Motricidad Fina

Buscar una lámina de papel, cartulina o cartón y realizar diferentes dibujos a elección. Realizar perforaciones por el contorno de los dibujos realizados con algo punzante como un clavo para que nos permita pasar lanas de colores. Como muestra el dibujo.



## SEXTO DÍA

**Área curricular:** Matemática.

**Título de la propuesta:** **Practicamos numeración hasta el 20**

En el cuaderno: Escribir fecha y datos personales.



El farolero está encendiendo los faroles ¿Cuáles le faltan para completar todos del 1 al 20? Escribir la serie pintando con color los faroles que faltaban.

**Área:** Educación Física.

**Título de la propuesta:** El cuerpo expresivo.

Jugar con tus expresiones, gestos y actitudes. Te ayudará a comprender el lenguaje de tu cuerpo.

Realizar el ejercicio N° 1: ¿En qué te gustaría convertirte?

Pensar durante unos segundos en que objeto te gustaría convertirte. Interiorizar la idea y representar en forma estática. En familia jugar y adivinar en que objeto te has transformado.

Realizar el ejercicio N° 2: ¡Ese objeto tiene vida!

Ya te has convertido en lo que te gustaría ser. ¿Puedes ahora darle vida? Expresar para que sirve, que funciones realiza. Puedes tomar para ello las sugerencias que te haga tu familia.

Realizar el ejercicio N° 3: En un segundo.

En familia formar parejas. Pensar en una sensación. Por ejemplo: me pesa la ropa, me quema el sol, me pega el viento. Después, cada uno dice en voz alta la sensación que ha pensado. Debe expresar con gestos y posturas. ¿Cuál te resultó más fácil o más difícil?

## **SÈPTIMO DÌA**

**Área curricular:** Formación laboral

**Título de la propuesta:** **Comenzamos a reciclar. Cuencos en cartapesta**



Continuar con los cuencos: Después que se sequen las capas de papel, pasar plásticola mezclada con un poco de agua, dejar secar y desmoldar, pintar con el color que más te guste. Dejar secar. Ya está listo para usar, puedes usarlo para poner las galletitas para la merienda, frutas, etc. O para poner los auriculares, las hebillas o lo que te guste.

**Área:** Música

**Propuesta de trabajo:** “Gato cuyano”

Esta danza criolla se popularizó a partir de la independencia de nuestra patria como danza popular en las clases bajas y perduró hasta la actualidad, por lo que pertenece al llamado "folklore vivo".

Recordar las figuras del gato cuyano y buscar un compañero para practicar en casa:

- 1) Vuelta entera
- 2) Giro
- 3) Contragiro
- 4) Zapateo y zarandeo
- 5) Media vuelta
- 6) Zapateo y zarandeo
- 7) giro y coronación final

Recordar que la coreografía se repite 2 veces en cualquier gato cuyano que elijamos.

Buscar un gato cuyano en internet o en la radio y bailar con la música.

## **OCTAVO DÌA**

**Área curricular:** Biología

**Título de la propuesta:** **Alimentación en la época colonial**

Estos son las comidas típicas de la época colonial. En familia leer y luego comentar:

PLATOS DULCES	PLATOS SALADOS
MAZAMORRA	LOCRO
ARROZ CON LECHE	SOPA DE ARROZ
YEMA QUEMADA	SOPA DE RDEOS
TORREJAS	ASADO
PASTELES DE MEMBRILLO	MATAMBRE
BOCADILLOS DE BATATA	PUCHERO
DULCE DE LECHE	GUISO
BUÑUELOS FRITOS CON MIEL	ALBÓNDIGAS
	ESTOFADO
	ZAPALLITOS RELLENOS
	CARBONADA
	EMPANADAS

¿Se siguen comiendo hoy en día?

¿Las comiste alguna vez?

¿Cuál es tu preferida?

**Escuela de Educación Integral para Adolescentes y Jóvenes con Discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani - Artes Industriales I – Áreas Integradas**

En el cuaderno: escribir fecha y datos personales. Luego averigua la receta de tu comida favorita y escríbela.

**Área curricular:** Habilidades Sociales-Autonomía Personal-Habilidades y destrezas motrices

Título de la propuesta: Organización del placard

¡A ordenar! Tener en cuenta los consejos y los pasos que escribiste luego el momento de empezar por nuestro placard. Recordar sacar todo, limpiar por dentro y comenzar a ordenar usar perchas, cajas y bolsas si es necesario para el orden.

## NOVENO DÍA

**Área curricular:** Matemática

Título de la propuesta: **Practicamos numeración hasta el 20**

En el cuaderno: escribir fecha y datos personales.



Seguimos trabajando con los faroles.

Ahora copiar los números de los faroles que ya encendió el farolero.

Luego, ordenar de menor a mayor los números

**Área:** Teatro

Título de la propuesta: “25 de mayo a todo baile”.

Buscar el siguiente gato del grupo “Indios Tacunau”, llamado “Gato Instrumental Cuyano”, escucharlo repetidamente con la familia y bailar de acuerdo a las indicaciones de la clase de la docente de música.

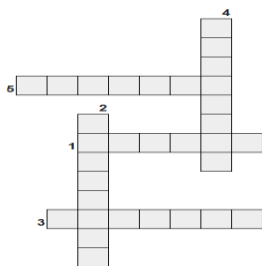
## DÈCIMO DÍA

**Área:**Lengua

Título de la propuesta: **Hagamos un crucigrama**

En familia resolver el crucigrama, se pueden ayudar mirando las actividades anteriores.

### ÈPOCA COLONIAL



- 1-SOMBRERO QUE USAN LOS CABALLEROS
- 2-VENDE AGUA FRESCA
- 3-VENDE LECHE FRESCA
- 4-ENCIENDE LOS FAROLES DE NOCHE
- 5-LO USAN LAS DAMAS CUANDO HACE CALOR

**Escuela de Educación Integral para Adolescentes y Jóvenes con Discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani - Artes Industriales I – Áreas Integradas**

Escribir en el cuaderno. Recordar poner la fecha.

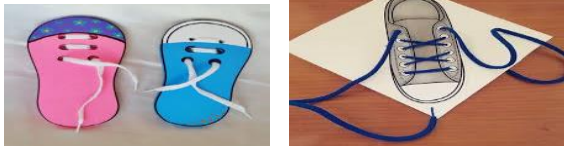
**Área:** Psicomotricidad

**Título de la Propuesta:** “Manos inquietas entre lanas de colores”

**Contenido:** Motricidad Fina

Buscar un calzado o zapatilla que nos permita pasar la lana o cordón de diversas maneras y practicar las diferentes formas de pasar de un orificio a otro.

Incluir la práctica de atar y desatar nudos y moños.



Directora: Marianela Camargo

Vice Directora: Daniela Sirera