

CUE: 700111200\_José María de Los Ríos\_5 años guía N°9.

Nivel Inicial – salas de 5 años

Turno: mañana y tarde

Áreas Curriculares: Ciencias Naturales – Lengua – Música – Plástica – Educación Física.

Título de la Propuesta: **MI CUERPO...MI GRAN TESORO.**



**DIMENSION FORMACION PERSONAL Y SOCIAL:** Ámbito: Identidad. Autoestima. Resolución de problemas.

**DIMENSION AMBIENTE NATURAL Y SOCIO – CULTURAL:** Representación del propio cuerpo y del de los demás.

**DIMENSION COMUNICATIVA Y ARTISTICA:** Oralidad y Escritura: Nombre Propio. Psicomotricidad fina.

**EJE TRANSVERSAL:** El Juego

## **ACTIVIDADES**

### **DIA 1**

**Área Curricular: Música**

**Título de la Propuesta: "Bailamos como el Marinero"**

**Dimensión: Comunicativa y Artística**

**Contenido: -Elementos del Discurso Musical: Ritmo, Utilización del Cuerpo como medio para la interiorización rítmica de diferentes obras musicales. Forma: Utilización del Cuerpo como medio para el reconocimiento de las partes de la obra musical.**

1-Leer en familia la letra de la canción "EL MARINERO BAILA".

**EL MARINERO BAILA, BAILA, BAILA, BAILA; EL MARINERO BAILA, BAILA CON EL DEDO  
CON EL DEDO, DEDO, DEDO, ASÍ BAILA EL MARINERO.**

**EL MARINERO BAILA, BAILA. BAILA, BAILA; EL MARINERO BAILA, BAILA CON LA MANO,  
CON LA MANO, MANO, MANO, CON EL DEDO, DEDO, DEDO, ASÍ BAILA EL MARINERO.**

**EL MARINERO BAILA, BAILA, BAILA, BAILA; EL MARINERO BAILA, BAILA CON EL CODO,  
CON EL CODO, CODO, CODO, CON LA MANO, MANO, MANO, CON EL DEDO, DEDO, DEDO, ASÍ BAILA  
EL MARINERO.**

**EL MARINERO BAILA, BAILA, BAILA, BAILA; EL MARINERO BAILA, BAILA CON EL HOMBRO,  
CON EL HOMBRO, HOMBRO, HOMBRO, CON EL CODO, CODO, CODO, CON LA MANO, MANO, MANO,  
CON EL DEDO, DEDO, DEDO, ASÍ BAILA EL MARINERO.**

**EL MARINERO BAILA, BAILA, BAILA; EL MARINERO BAILA, BAILA CON LA CABEZA  
CON LA CABEZA, CABEZA, CABEZA, CON EL HOMBRO, HOMBRO, HOMBRO, CON EL CODO, CODO,  
CODO, CON LA MANO, MANO, MANO, CON EL DEDO, DEDO, DEDO, ASÍ BAILA EL MARINERO.**

**EL MARINERO BAILA, BAILA, BAILA, BAILA; EL MARINERO BAILA, BAILA CON LA COLA**

Directivos: Mariela Caparroz -Vice Directivo: Mabel Poblete

Docentes: Carina Aciar, Claudia Córdoba, Marisa Quiroga, Miguel Pastor.

Docentes de Especialidades: Celia Araya, Sigrid Moles, Fabiola Oviedo.

CON LA COLA, COLA, COLA, CON LA CABEZA, CABEZA, CABEZA, CON EL HOMBRO, HOMBRO,  
HOMBRO, CON EL CODO, CODO, CODO, CON LA MANO, MANO, MANO, CON EL DEDO, DEDO, DEDO,  
ASÍ BAILA EL MARINERO.

EL MARINERO BAILA, BAILA, BAILA, BAILA, EL MARINERO BAILA, BAILA CON LA RODILLA  
CON LA RODILLA, RODILLA, RODILLA, CON LA COLA, COLA, COLA, CON LA CABEZA, CABEZA,  
CABEZA, CON EL HOMBRO, HOMBRO, HOMBRO, CON EL CODO, CODO, CODO, CON LA MANO, MANO,  
MANO, CON EL DEDO, DEDO, DEDO, ASÍ BAILA EL MARINERO.

EL MARINERO BAILA, BAILA, BAILA, BAILA; EL MARINERO BAILA, BAILA CON EL PIÉ  
CON EL PIÉ, PIÉ, PIÉ, CON LA RODILLA, RODILLA, RODILLA, CON LA COLA, COLA, COLA, CON LA  
CABEZA, CABEZA, CABEZA, CON EL HOMBRO, HOMBRO, HOMBRO, CON EL CODO, CODO, CODO,  
CON LA MANO, MANO, MANO, CON EL DEDO, DEDO, DEDO, ASÍ BAILA EL MARINERO.

2-Visita el link: [https://www.youtube.com/watch?v=uTK\\_7MOFV4s](https://www.youtube.com/watch?v=uTK_7MOFV4s). Canta, en familia, la letra de la canción.

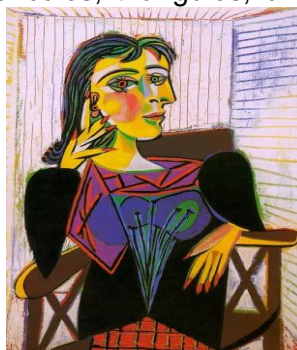
3-Baila con las partes del cuerpo que dice la letra de la canción.

**Área curricular : Artes Visuales - Plástica**

**Núcleo: Apreciación – Producción**

**Contenidos: Arte del S. XX: Picasso, cubismo – retrato- figura-fondo**

**ACTIVIDAD 1: CONOCIENDO A PICCASO:** Hoy conoceremos a Pablo Picasso, fue un artista muy importante que nació en España. Junto con amigos pintores crearon el Cubismo, un estilo en el que las pinturas que realizaban eran diferentes a otros artistas de ese momento, desarmaban la figura como si la miráramos de frente, de costado etc. Este retrato lo pinto Picasso en 1936, se llama retrato porque sale en él una persona. ¿Quién será esa persona, será mujer, niño, un hombre? ¿Que estará haciendo? ¿En dónde estará? ¿Qué colores observas? ¿Puedes ver figuras como círculos, triángulos, u otras? ¿Su rostro es parecido a los de una persona real?



**Área Curricular: Educación Física**

**Título: “Saltarín, saltarín, jugamos como en el Jardín”**

- **Contenido: Habilidades motoras básicas de tipo no locomotivo**

**Entrada en calor:** Deberán realizar movimientos articulares para entrar en calor cada parte del cuerpo. Se le pedirá al niño que elija por donde comenzar, si quiere empezar moviendo los pies y de ahí “hacia arriba”. O por ejemplo empezar por la cabeza y luego todos los miembros “hacia abajo”. Se recomienda poner música a elección, preferentemente infantil.

1. El niño/a deberá trotar en el lugar, y el adulto le dará diferentes órdenes.
  - Un paso adelante y volver al lugar. Un paso hacia atrás y volver.

Directivos: Mariela Caparroz -Vice Directivo: Mabel Poblete

Docentes: Carina Aciar, Claudia Córdoba, Marisa Quiroga, Miguel Pastor.

Docentes de Especialidades: Celia Araya, Sigrid Moles, Fabiola Oviedo.

- Al costado, luego al otro costado. Siempre volviendo al centro.
- En diagonal, hacia adelante y hacia atrás.
- Repetir los pasos anteriores pero agregar brazos a los movimientos. Hacia arriba, hacia abajo, al costado, etc.
- Al ritmo de las palmas deberá trotar por todo el espacio, si aumenta la frecuencia de palmas, deberán correr más rápido, si las palmas son lentas, deberán trotar lento.

## DIA 2

1-Jugamos en familia a “El árbol de los logros” (teniendo en cuenta aquellos logros alcanzados en esta primera etapa) siguiendo estos pasos:

- Confección de un “árbol” en material que disponga: cartón, papel de diario, cartulina, etc. (tamaño 1m).
- 5 “manzanas” realizadas en cartulina o papel disponible (pueden ser decoradas con trozado de papel glasé de colores).
- 5 “estrellitas” de papeles de colores.



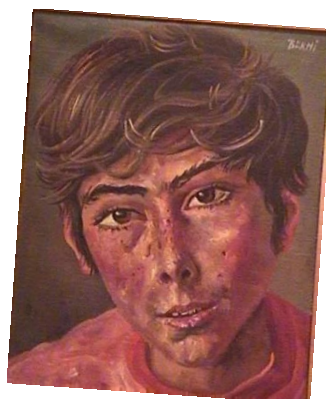
EJEMPLO:



- Escribir, en cada manzana, un logro posible a alcanzar por el niño (se lava los dientes, se ata los cordones, ayuda en casa, comparte los juguetes, ordena su habitación, respeto a mamá y a papá, escribe su nombre solo, dibuja el cuerpo humano, entre otros). Puedes acompañar el mensaje con un pequeño dibujito para que el niño pueda identificar mejor las acciones.
- Pegar el “árbol”, con cinta de papel o cintex, sobre la pared y las “manzanas” sobre la base del tronco. Las “estrellitas” quedaran disponibles en algún sector de la casa.
- El logro que el niño haya conseguido alcanzar en esta Primera etapa, será la manzana que se ubicará en la copa del árbol, colocando al mismo tiempo una estrellita sobre este.

## DIA 3

1-Observamos algunas de las obras de Antonio Berni (Pintor, grabador y muralista argentino) Puedes visitar el enlace adjunto al finalizar la imagen.



Directivos: Mariela Caparroz -Vice Directivo: Mabel Poblete  
Docentes: Carina Aciar, Claudia Córdoba, Marisa Quiroga, Miguel Pastor.  
Docentes de Especialidades: Celia Araya, Sigrid Moles, Fabiola Oviedo.

[https://www.google.com/search?q=obras+de+Berni&rlz=1C1GGRV\\_enAR751AR751&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjovC9v53qAhXCGbkGHY4YCz0Q\\_AUoAXoECBkQAw&biw=1302&bih=697#imgrc=lgDY1JuSS2grLM](https://www.google.com/search?q=obras+de+Berni&rlz=1C1GGRV_enAR751AR751&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjovC9v53qAhXCGbkGHY4YCz0Q_AUoAXoECBkQAw&biw=1302&bih=697#imgrc=lgDY1JuSS2grLM)

2-Preguntamos:

- ¿Qué aparece en las imágenes?
- ¿Cómo se llaman las partes que están dentro de su cara? ¿Para qué sirven? ¿Qué cosas hay fuera de su cara?

3- Mamá nos leerá la siguiente poesía varias veces y nos ayudará a que la aprendamos solitos.



#### **DIA 4**

1-Integramos las TICS: “CON LA CÁMARA EN TUS MANOS”. Utilizando la cámara digital<sup>1</sup> del celular buscamos registrar rostros de personas de nuestro entorno (papá, mamá, hermanos, abuelos, etc.) Buscamos en que se parece a la obra de Antonio Berni vista el día anterior.

2-Ingresamos, a través de GOOGLE CHROME, a la página Avachara.com <https://avachara.com/avatar es/> y creamos el propio avatar (con ayuda de algún familiar). Elegimos rostro, pelo, ojos, nariz, boca, etc. Realizamos captura de imagen y la compartimos en el grupo de padres.

#### **DIA 5**

1-Jugamos al “ESCULTOR”. Formando parejas con los integrantes de casa, uno se convertirá en “un montón de barro” al cual su compañero deberá modelar. Pasado 3 minutos, el resto de los participantes “escultores” adivinaran que es cada una de las estatuas.

2-Formamos, con tierra y agua, barro para jugar. Armamos nuestro cuerpito sobre la superficie de un cartón o madera. Sacamos fotos y compartimos las esculturas de cada uno.

#### **DIA 6**

#### **Área Curricular: Música**

1-Inventa con la ayuda de un mayor una coreografía teniendo en cuenta la letra de la canción.

<sup>1</sup> Puedes utilizar otro medio grafico que dispongas para el registro, ejemplo: Tablet, cámara fotográfica, etc.

2-Busca otras partes del cuerpo para mover y agregar a la canción: Ej.: Baila con la boca, con la nariz, con la cintura, etc.

### Área Curricular: Plástica

**1-CREANDO UN RETRATO CUBISTA:** Haremos un collage retrato, es decir, en el veremos a una persona, puede ser alguien de nuestra familia. Necesitaremos tijeras, revistas, papeles de colores, lápiz y plasticola. Recortaremos las partes del rostro (ojos, boca, nariz, cejas, cabello) de fotografías de revistas en diferentes posiciones, o sea desde diferentes puntos de vista: de frente, de perfil...o las dibujaremos con mucha paciencia y ayuda de algún familiar. Luego pegaremos sobre una hoja estas partes del rostro formando nuestro retrato. ¡Manos a la Obra!



### DIA 7

- 1-Buscar una foto de sus pequeños de cuerpo entero. Escribir en un cartel, en la parte superior, su nombre y apellido (con letra mayúscula imprenta). Señalar en la foto todas las partes del cuerpo (cabeza, brazos, cuello, cuerpo, piernas, pies, etc.)
- 2-Observar y leer (cada uno a su tiempo) el nombre y apellido.
- 3-Copiar, en una tira de cartón, el nombre y apellido. Recortar los mismos en línea recta, con ayuda de un adulto, separando letra por letra, creando así un rompecabezas.
- 4-Armar nuevamente su nombre con las letras recortadas. Pegar el mismo en una hoja (junto a la foto) y decorarla con un marco llamativo (con material que tengas en casa).



### DIA 8

- 1- Pedimos a mamá que nos lea la poesía y luego nos dibujamos.

<p><i>ME DIBUJO Voy a dibujar mi cuerpo. Primero haré la cabeza, El cabello, dos orejas, Los dos ojos y las cejas. En el centro la nariz, Más abajo una boquita, Cuello, hombros y dos brazos Más la panza bien gordita. Lo completo con las piernas,</i></p>	<p><i>Cinco dedos en los pies, Cinco más en cada mano, ¡Qué bonito que se ve! Me olvidaba del ombligo Y también de las rodillas, De los codos, las muñecas, ¿Dónde hago las costillas? Ahora que ya está listo Lo pintaré suavemente, Lo guardaré como recuerdo De cuando era chiquito</i></p>
---	--

- 2- Después de dibujarme, escribo mi nombre.
- 3- Cantamos: Cabeza, hombros, rodillas, pies  
<https://www.youtube.com/watch?v=n23TOyQtxu4>

## **DIA 9**

### **Ejercicios de Motricidad fina** (utilizamos nuestras manos)

1-**PINZAS PARA COLGAR**: Se necesita broches para tender ropa y una caja (se pueden pintar ambos elementos).

2-“Prendemos” los broches en todo el contorno de la caja, (con esta actividad los niños fortalecen los dedos)



3-**COORDINACION OJO – MANO**: Se necesitará plastilina o masa de sal para ayudarles a recortar.

La idea consiste en crear unas bandas (con la plastilina o masa), entre las que el niño tendrá que recortar. Pueden empezar por hacer dos líneas rectas para que el niño no se salga del camino y continuar complejizando la actividad creando curvas, círculos o figuras.



## **DIA 10**

1-Recortamos, de diarios o revistas, diferentes partes del cuerpo humano (cara, cuerpo, extremidades).

2-Amamos nuestro propio “AVATAR COLLAGE”. Pegamos sobre una hoja. Colocamos el nombre.

### **Área Curricular: Educación Física**

#### 1. “Las Langostas”

En este juego puede participar toda la familia. El niño/a será el cazador de langostas y deberá ubicarse en un extremo del espacio, tendrá una manta, toalla o pañuelo en la mano. El resto de los familiares deberán estar en el otro extremo. Ellos serán las langostas, y deberán saltar en un pie(pueden cambiar de pie las veces que quieran). Alguien deberá dar la orden y el cazador puede salir a buscar “langostas”. Al primero que atrape con su manta se convertirá en cazador.

**Vuelta a la Calma:** nos convertimos en un elástico y estiramos cada parte del cuerpo.

**¡Recordá lavarte bien las manos cuando termines de jugar!**

