

Guía Pedagógica N°21 de Retroalimentación

Escuela: Manuel Alberti

CUE: 7000069-00

Docente/s: Fernández Adriana, Ortega Jorge, Meglioli Carla, Martin Daniela, Elizondo Enri.

Nivel: Ciclo Básico Secundario Rural Aislada

Turno: Jornada completa

Área/s: Lengua – Tecnología – inglés – Teatro – Educación Física

Título de la propuesta: Nos cuidamos entre todos y aprendemos en casa

Contenidos:

- ✓ **Lengua:** Comprensión de textos ficcionales, con una enseñanza. Características. Comprensión de textos expositivos. Características - Recursos.
 - ✓ **Tecnología:** **La Tecnología:** Conceptualización – Ejemplificación **Tipos de Tecnologías. Los Productos Tecnológicos;** Concepto y clasificación. **Proyecto tecnológico** - Etapas de un Proyecto. **Sistema de producción.** Conceptualización.
 - ✓ **Inglés:** Conocimientos previos, Expresiones, Números, Verb TO BE: afirmativo
 - ✓ **Teatro:** Dramatización – cambio de Rol
 - ✓ **Educación Física:** Conocimiento y práctica de variados juegos deportivos y deportes colectivos, Reconociendo su estructura, dinámica y reglas.
- Capacidades:** Comunicación: Comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- **Lengua:** Leer y comprender los textos. Interpretar consignas. Reconocer las características de los textos ficcionales. Identificar los recursos de los textos expositivos.
- **Tecnología:** Selección de un contenido en común para su análisis. Transferir componente teóricos y recursos a situaciones prácticas. Asumir responsabilidad en la resolución de tareas asignadas.

Inglés: Consultó con el maestro tutor, Completó el total de cada guía., Completó al menos 1 ejercicio de cada guía, Comprendió las consignas sin ayuda.

- **Teatro:** Utilización correcta de los elementos. Vestuario acorde al personaje a realizar. Buena edición
- **Educación Física:** *Interpreta el cuestionario.
- *Elaboración de respuestas correctas según el documento leído.

Año: 1er y 2do

Área: Lengua

1-Lee con atención los textos El hachero esforzado – La zorra doctora – El zorro

Descarga el pdf del siguiente Link:

<https://es-static.z-dn.net/files/d1e/10e1995eb7efbe6d048f6939e91dc51e.pdf>

2-Une con flechas los títulos de los textos con los datos que le correspondan a cada

“El hachero	Versión libre de una fábula de una de
“La zorra doctora”	Texto expositivo
“El zorro”	Versión libre de un cuento de A. Reauregard

3-Justifica la relación establecida en el punto anterior entre los títulos y los tipos de texto, teniendo en cuenta su clasificación.

4-Identifiquen los dos textos que transmiten una enseñanza moral y completen el siguiente cuadro.

	Texto a:	Texto b:
Personaje con actitud positiva		
Premio obtenido		
¿Cuál es la actitud premiada?		
Personaje con actitud negativa		
Castigo recibido		
¿Cuál es la actitud castigada?		

5-Teniendo en cuenta el cuadro anterior, escribe una moraleja adecuada para cada texto.

Título.....

Moraleja.....

Título.....

Moraleja.....

6-Extraer de la fábula ejemplos de los siguientes tipos de personajes.

*Animal humanizado.....

¿Qué rasgo moral encarna?.....

*Personaje colectivo.....

7-Elabora y expresa una opinión personal para cada texto (del a y del b).

Año: 1er y 2do **Área: Tecnología**

Tema elegido para hacer esta transversalidad: Procesos de Producción

Vamos a **elegir un producto tecnológico** específico para su análisis integral, se sugiere:

- Dulce de Alcayota
 - Conservas de Aceituna
 - Empanadas
 - Hacer un mueble de Madera
- Repisa
 - Mesa
 - Silla

ANÁLISIS

1 – Nombra el producto elegido, ahora piensa, según el grado de necesidad, el producto corresponde:

Bien de primera Necesidad Justifica tu respuesta.

Bien de Segunda Necesidad

Bien de Tercera Necesidad

2 – El producto tecnológico, ¿A qué tipo de tecnología hace referencia?

Tecnologías Duras Justifica tu respuesta.

Tecnologías Blandas.

3 – Teniendo en cuenta el concepto de Materia Prima; piensa que materias primas se emplean en la materialización del producto elegido.

Producto Elegido	Materias Primas Intervinientes
A modo de ejemplo: Conserva de Durazno	Azúcar - Durazno
Coloca aquí tu producto	

4 – Realiza un listado de herramientas y/o maquinarias que se utilizan para poder concretar el producto.

Producto Elegido	Herramientas y/o Maquina utilizadas	Partes que lo componen
A modo de ejemplo: Repisa de Madera	Cinta Métrica – Lápiz de carpintero – sierras – serrucho – amoladora - lijas	Serrucho: cabo de madera o plástico – cuerpo de acero
Aquí coloque su producto		

5 – En este punto vamos a considerar el **Proceso de materialización del producto elegido**.

Piensa y detalla paso por paso aquellas actividades que tienes en cuenta en su proceso.

6 – Teniendo en cuenta el producto elegido, seguramente en el proceso, está la etapa de envasado (conservas de Dulces y Aceitunas). En estos casos aparece un contenedor o envase donde colocarás el producto.

¿Qué materiales utilizarías como envase?

- Plástico

- Vidrio

¿Por qué elegirías este tipo de envase?

Nombra las propiedades del Vidrio

7 – Finalmente, el producto final obtenido a que sistema de producción corresponde:

Producción Artesanal

Justifica tu respuesta.

Producción Industrial

Nota: En esta guía no se dejan links de descargas, ya que se ha considerado el contexto social, económico y cultural del alumno, dando ejemplos concretos de producción, que tanto el alumno como sus padres conocen y pueden desarrollar sin mayores inconvenientes.

Año: 1er y 2do

Área: inglés

¿Te parece que veamos lo que has aprendido? ¡Trata de realizar estos ejercicios!

1) Escribe en español el significado de estas palabras o expresiones

- | | |
|------------|------------|
| - Teacher: | - you: |
| - Orange: | - hello: |
| - Please: | - Monday: |
| - English: | - January: |
| - Maths: | -yellow: |

2) Reemplaza las palabras por números y coloca el resultado. Sigue el ejemplo.

- | | |
|------------------------------|-----------------------|
| a) Eleven+nine: twenty | 11 + 9 : 20 |
| b) Thirteen + twenty : _____ | _____ + _____ : _____ |
| c) Two + twelve : _____ | _____ + _____ : _____ |

- 3) Reemplaza el sujeto de estas oraciones por un pronombre personal
- Sara is playing chess.is playing chess.
 - Peter and Tom are studying English.are studying English.
 - My brother Charles lives alone.lives alone.
 - The sun is shining.is shining.
- Katy and I are doing our homework.are doing our homework.

Año: 1er, 2do y 3er

Área: Teatro

Título: Puesta en escena

Contenido: Dramatización - Cambio de Rol

1)- Lee atentamente el texto “EL HACHERO ESFORZADO” que se encuentra en la guía de lengua, para poder realizar las siguientes actividades.

- Transforma el texto antes mencionado en un texto informativo.
- Una vez que hayas transformado el texto, realizar una puesta en escena, debes caracterizarte según el rol que vas a desempeñar, de ser necesario pídele a alguien que te ayude. (la escena deberá ser filmada y enviada al docente de teatro) pídele el núm. a tu maestro. La actividad debe ser enviada vía WhatsApp con los siguientes datos:

- * Nombre escuela
- * Curso y división
- * Nombre del alumno

Año: 1er, 2do y 3er

Área: Educación Física

REGLAMENTO DE VOLEIBOL

12.- Saque, orden del saque y pantallas en el saque

El jugador al que corresponde el puesto número 1 (zaguero derecho) es el que efectúa el saque, siguiendo el orden de la hoja de rotación.

El primer saque se decide por sorteo, pero en los otros sets saca el equipo que no sacó en el set anterior.

Si el equipo que hace el saque gana la jugada, sigue sacando el mismo jugador. Si el equipo que Recibe el saque gana la jugada, obtiene el derecho a sacar y rota antes de hacerlo.

El primer árbitro autoriza el saque una vez que los jugadores están colocados con un pitido. El jugador tiene 8 segundos para sacar.

En el saque debe ser golpeado el balón con una mano después de ser lanzado o soltado de la mano.

Si el saque se hace con salto, el jugador no debe tocar la pista ni el suelo fuera de la zona de saque, incluida la línea de fondo. Después de golpear el balón, puede caer dentro del campo o caer fuera de la zona de saque.

Los jugadores del equipo que saca no deben impedir a sus adversarios que vean al que saca u ocultar con el cuerpo o los brazos de uno o varios jugadores la trayectoria del balón. Esto se considera pantalla y es falta.

También es falta si el balón va fuera, si toca en algún jugador del equipo sacador o si se pisa la línea de fondo.

Actividades:

1- Lectura y comprensión de texto, de la regla 12 del reglamento de voleibol

2- Responder el siguiente cuestionario:

a- Teniendo en cuenta las posiciones de los jugadores en el campo de juego ¿Qué jugador efectúa el primer saque ? Explique

b- Si en el primer set comienza sacando el equipo A ¿ Qué equipo comienza sacando en el segundo set? Explique

c- ¿Cuándo un equipo debe rotar?

d- ¿Cuánto tiempo tiene un jugador para efectuar el saque?

e- ¿Cómo debe realizarse el saque?

f- Explique que se considera pantalla

g- Mencione ejemplos de faltas en el saque

3- Teniendo en cuenta los textos dados en las guías 3 y 4 sobre las reglas del voleibol, realice un esquema explicativo integrando las mismas

¡¡Suerte, chicos/as al regreso de clases presenciales se realizará la evaluación de las actividades propuestas!!

Cuídate mucho, hasta pronto ¡Un abrazo grande!!!

Directora Diamante Celina