

❖ **Escuela:** Escuela de Nivel Inicial N° 51

❖ **Docentes:** Mónica Costa, Melina Luparelo, Claudia Monardez, Paula Quinteros y Andrea Sosa.

❖ **Docentes de Especialidades:** Ivana Balmaceda (Artes Visuales), Valeria Palacios (Ed. Musical) y María Eugenia Hermosilla (Ed. Física).

❖ **Nivel Inicial:** Sala de 4 años

❖ **Turnos:** Mañana, Interturno y Tarde

❖ **Título de la propuesta:** **YO ME QUEDO EN CASA Y TAMBIÉN APRENDO GUÍA N°2**

Señores Padres: A continuación, se proponen una serie de actividades que permiten a los alumnos la exploración paulatina de las partes del cuerpo y sobre el día de Pascuas.

Las actividades de la guía N°1 y guía N°2 recuerden que deben ir guardándolas para que las señas después las juntemos y coloquemos en la carpeta con las demás actividades.

A seguirse cuidando y quedándose en casa para que la pandemia del coronavirus se termine y podamos volver al jardín.

DÍA N° 1:

- **Dimensión:** Comunicativa y Artística

Ámbito: Danza: Expresión corporal **Núcleo:** de Producción

Contenido: La exploración y reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo en movimientos globales y segmentarios.

Actividades:

1) En familia escuchamos una por una cada canción, tocamos las partes del cuerpo que mencionan la canción. Luego utilizando un pañuelo de tela, jugamos con alguna de las siguientes canciones: (las canciones y videos serán enviadas por WhatsApp)

“El monstruo de la Laguna” “El marinero baila” “La tiritita”

2) Luego conversamos sobre la actividad realizada: les gustaron las canciones ¿Ustedes conocen estas canciones? ¿Qué partes del cuerpo nombran?

Realizamos movimientos de expresión corporal siguiendo lo que nos indican las canciones.

Espacio: Comedor o Patio **Tiempo:** 30 minutos

Materiales: Música o Videos – Pañuelos de tela – Televisor, computadora, tablet o celular.

Actividades de Música : “Bailando se quitan las penas” –

Contenido seleccionado: Ritmo: Utilización del cuerpo como medio para la interiorización rítmica de las diferentes obras musicales.

Desarrollo de actividades

1. Escuchar el ejemplo musical “Santo Remedio” del grupo “Canticuenticos”
2. <https://youtu.be/PxN44gufV2E>.
3. Comentar con la familia todo lo que no nos gusta hacer, y que nos hace poner contentos

4. Bailar en forma libre, invitar a la familia a formar rondas, inventar pasos de baile.
5. En una hoja dibujar lo que más nos gusta hacer y en otra hoja lo que nos disgusta.

Día N° 2:

- **Dimensión:** Comunicativa y Artística

Ámbito: Música **Núcleo:** de Producción

Contenido: Interpretación de canciones que incorporen juegos corporales

Actividades:

- 3) Observamos el siguiente video en familia **“Vamos a mover el cuerpo”**.
- 4) Luego de observarlo conversamos entre todos que pasos realizan las bailarinas, los imitamos, posteriormente en familia practicamos los pasos y creamos un video siguiendo la coreografía del mismo. Luego se lo enviamos a la seño para que ella vea como nos quedó la coreografía.

Espacio: Comedor o Patio **Tiempo:** 30 minutos

Materiales: Videos Televisor, computadora, tablet o celular.

Actividades de Ed. Física

Estás actividades fueron pensadas para jugar en familia en casa.

Núcleo: "El niño, su cuerpo y su movimiento"

Contenido: " Exploración de movimientos de algunos segmentos corporales a través de canciones populares".

Primer impacto

Canción de las estatuas: Nos movemos al ritmo de una canción que nos guste, cuando se detenga la música, nos quedamos quietos como estatuas, por unos segundos, cuando escuchemos la música bailamos, y cuando se detiene la música cambiamos de posición, luego entre todos pensamos como nos podríamos quedar en el lugar: parados sobre un pie, sobre el otro, en cuclillas, etc.

Una vez que exploramos distintas formas de quedarnos quietos en el lugar, nos sentamos para recordar que partes del cuerpo estuvieron usando.

DÍA N° 3

Dimensión: Formación Personal y Social

Ámbito: Identidad **Núcleo:** Reconocimiento y expresión de sentimientos

Contenido: Respeto y aceptación de las diferencias personales y puntos de vista de otros

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Literatura Infantil **Núcleo de Apreciación**

Contenido: Escucha y disfrute de la lectura de textos narrativos.

Ámbito: Artes Visuales: Plástica **Núcleo de Producción**

Contenido: Exploración de materiales

Actividades:

5) Vemos el video enviado por WhatsApp “**MONIGOTE EN LA ARENA**” (sino lo puedes ver en el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=jXuSfc50E-E>)

Luego conversamos sobre lo visto en el video aceptando los diferentes puntos de vista de los integrantes de la familia: ¿Cómo se llamaba el cuento? ¿Quién dibujó a monigote? ¿Qué pasó cuando vio al mar, al viento, a la lluvia? ¿Por qué se tiraba los botones? ¿Cuándo te pones nervioso, qué haces? ¿Por qué lo dejaron solito? ¿A él le gustó que lo dejaran solo? ¿Qué pidió hacer? ¿Te gustó la decisión de monigote de jugar, aunque se borrara? ¿Qué sienten ustedes cuando sus amigos no quieren jugar con ustedes? ¿Con quién te gusta jugar más y por qué?

6) Proponemos colocar en una tapa de caja de zapatos o en un recipiente, un poco de arena, sémola o harina (un solo material de los nombrados) y con nuestro dedo índice dibujamos a nuestro amigo el Monigote, como lo hizo Laurita en el cuento. También si queremos luego podemos dibujar otras cosas y se lo mostramos a mamá y ella le saca foto para enviar a la seño.

Espacio: Comedor o patio. Tiempo: 30 minutos

Materiales: Video del cuento Monigote en la arena- Recipiente o Tapa de caja de zapatos – Harina, sémola, arena.

ACTIVIDADES DE ARTES VISUALES: Título de propuesta: Armamos collage

Contenidos

- Posibilidades y relaciones compositivas en el espacio bidimensional
- Exploración y conocimiento del uso de herramientas.

Desarrollo de actividades

Actividad N°1

1. Dibujo en una hoja de color el cuerpo humano
2. Mamá recorta la hoja en cuatro partes.
3. Armo y pego las partes recortadas del cuerpo humano en una hoja blanca.



Actividades N°2

1. Buscar revistas y pedir ayuda a la mamá para recortar las partes del cuerpo (tener en cuenta que debe faltar una de sus partes para poder dibujarla)

2. Pegar sobre la hoja los distintos recortes que buscaron.
3. Luego dibujar las partes que faltaron como (cabeza, brazos y piernas).
4. Ilustrar el lugar donde se encuentra mi familia



Importante: tener siempre en cuenta el video de “**Voy a dibujar mi cuerpo**”

- Miro en YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=aDyxERspQlc>

Materiales: Hoja blanca y de color nº 5 o cartulina del tamaño de una hoja o diario, hoja de cuaderno, Crayones, lápiz negro, revista

DÍA N°4:

Dimensión: Formación Personal y Social

Ámbito: Identidad **Núcleo:** Reconocimiento y Expresión de Sentimientos

Contenido: Reconocimiento de los sentimientos

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Literatura Infantil **Núcleo de contextualización**

Contenido: El género lírico, poético o poesía

Dimensión: Natural y Socio-cultural

Ámbito: Ambiente Natural **Núcleo:** Seres vivos

Contenido: El cuerpo humano

Actividades:

7) Aprendemos la poesía “Mi carita redondita”

8) **EN MI CARITA REDONDITA TENGO OJOS Y NARIZ. TAMBIÉN
TENGO UNA BOCA PARA HABLAR Y SONREÍR.**

**DOS OREJAS GRANDES COMO CUCURUCHOS, TODO LO QUE
DIGO POR ELLAS LO ESCUCHO.**

**CON MIS OJOS VEO TODO, CON LA NARIZ HAGO ATCHÍS Y
CON LA BOCA YO COMO PALOMITAS DE MAÍZ.**



9) Mirándome en un espejo repito la poesía y señalo cada una de las partes de mi carita. El mayor que ayuda con las tareas en la casa le pregunta al alumno ¿Hay algo que no nombramos en la poesía? ¿Qué es? ¿Cómo son? Seguimos jugando, nos sentamos enfrentados al mayor que nos ayuda con las tareas y realizamos distintas caras por ejemplo de enojado, feliz, sorprendido, etc., y el alumno del jardín las imita, le preguntamos ¿Qué cara hicimos?, nos miramos en el espejo a ver si los dos realizamos las mismas muecas. Luego mamá me arma una carita de cartón, de hoja, de cartulina, etc. con todas las partes que nombra la poesía por separado (ojos, nariz, boca, orejas) y las parte que no nombra la poesía (Cabello, cejas) para que podamos completarla nosotros tipo rompecabeza, mientras lo armo recito la poesía. Luego pego la carita en una hoja blanca, de color, de diario del tamaño de la hoja de block N°5 para ponerlo en la carpeta.

Espacio: Comedor **Tiempo:** 30 minutos o más

Materiales: espejo- hoja- lana - botones- marcadores- lápices

ACTIVIDADES DE MÚSICA: “Lavo mis manitos”

Contenido seleccionado: Canto: Entonación de canciones respetando su melodía

Desarrollo de actividades

1. Observar el video sobre el lavado de manos interpretado por Facundo Toledo y Verónica Ocampo.

2. <https://youtu.be/Y0rTPG6rctE>

3. Comentar en familia acerca de la letra de la canción
4. Imitar los movimientos corporales que realizan en el vídeo.
5. Con la ayuda de un adulto memorizar la canción.
6. Cantarla cada vez que se lavan las manitos.

DÍA N°5:

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Literatura Infantil **Núcleo:** De contextualización

Contenido: El género lírico, poético o poesía: Adivinanzas

Dimensión: Ambiente Natural y Socio – Cultural

Ámbito: Matemática **Núcleo:** Número sistema de numeración

Contenido: Conteo

Actividades:

10) Adivina- adivinador: Jugamos en familia con adivinanzas. Señalo las partes de nuestra cara cuando las adivino.

➤ “UNA CAJITA QUE SE ABRE Y SE CIERRA, TIENE ADENTRO GUARDADA LA LENGUA” ¿QUÉ ES? (LA BOCA)

➤ “EN LA CARA TENGO DOS, Y SI LOS CIERRO NO CEO ¿QUÉ SON? (LOS OJOS)

➤ “MI OFICIO ES EL DE OLER, MAS PEQUEÑA O MAS GRANDE HUELO TODO LO QUE PUEDE SER ¿QUÉ ES? (LA NARIZ)

➤ “CON ELLAS PUEDO ESCUCHAR EL CANTAR DE LOS PAJARITOS, SI LAS TAPO CON MIS MANOS NO ESCUCHO NI UN POQUITO” (LAS OREJAS)

➤ “SON DOS ARBUSTITOS ARRIBA DE MIS OJITOS ¿QUÉ TENGO EN LA CARA QUE SI LAS MUEVO SE VEN ENOJADAS?” (LAS CEJAS)

11) Observamos la carita que nos hizo mamá el día anterior y contamos: ¿Cuántos ojos tenemos? ¿Cuántas cejas, orejas y boca? ¿Cuántas narices? Luego le pedimos a mamá que nos prepare masa de sal y formamos nuestras caritas, luego la dejamos secar y la colocamos en un plato descartable o en un círculo de cartón, etc. y la envolvemos en una bolsa transparente, en un folio, etc. para llevar al jardín cuando volvamos.

Espacio: Comedor **Tiempo:** 30 minutos o más

Materiales: harina, sal, agua, cartón. bolsa

Actividades de Ed. Física

Estás actividades fueron pensadas para jugar en familia en casa.

Núcleo: "El niño, su cuerpo y su movimiento"

Contenido: " Exploración de movimientos de algunos segmentos corporales a través de canciones populares".

Segundo impacto

Estás actividades las realizarán todas las salitas

Todos los que quieran jugar van a buscar: almohadones o cualquier objeto parecido al solicitado que tengamos en casa, que nos permita llevarlo con las distintas partes del cuerpo, primero lo hacemos solito, y cualquiera de los que juegue pueden decir con que parte podemos llevar el almohadón, ejemplo: hombro, cabeza, etc.

Variables: Podemos poner música si lo desean y en pareja tratamos de llevar el almohadón con los hombros, las manos, la espalda, etc.

Una vez que exploramos las distintas propuestas, nos vamos a acostar en el piso y vamos a poner el almohadón en la panza, para inflarla y desinflarla, sin que se nos caiga, unas dos o tres veces.

Vamos a pensar que partes de nuestro cuerpo fueron las que usamos, y cuáles nos resultó más fácil de llevar el almohadón, solos o con ayuda.

DÍA N° 6:

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Literatura Infantil

Núcleo de apreciación

Contenido: Escucha y disfrute de textos literarios

Ámbito: Artes visuales: Plástica

Núcleo: Producción

Contenido: Dibujo y collage

Actividades:

12) Vemos el video “El conejo de pascua” enviado por mi seño en familia, el video podemos encontrar lo también en la siguiente página www.guiainfantil.com o en el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=oNQGRPkky1c> luego un mayor realiza las siguientes preguntas: ¿Cuántos hijos tenía la familia conejo? ¿Cuál huevo eligió el conejo mayor? ¿Cuál huevo eligió el mediano? ¿Y el conejo más chiquito? ¿Cuál era el verdadero Conejo de Pascua? ¿Por qué?

13) En familia dibujamos en una hoja el contorno de un huevo de pascua, lo pintamos con elementos que tengamos en casa (por ejemplo, cacao, trocitos de papeles de colores, marcadores, lápices, etc.)

Espacio: Comedor Tiempo: 30 minutos

Materiales: Video “El conejo de Pascua” – Televisor – Celular – Tablet – Hoja - Marcadores/Lápices – Cacao – Papelitos de color – Etcétera

Seguimos aprendiendo, mientras estamos en casa...

al coronavirus lo frenamos entre todo

Directora: Liliana Mestre