

Título: “Conociendo la flora y fauna sanjuanina”.

Propósito:

*Promover espacios de construcción significativa e integrada de conocimientos, considerando la lengua oral y escrita como instrumento privilegiado para el aprendizaje.

*Favorecer la visualización, descripción y comparación de figuras geométricas que modelizan objetos concretos, para establecer relaciones entre ellas.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

Día: LUNES 14 DE JUNIO Áreas: Lengua. Ciencias Sociales. Ciencias Naturales.

1. Lee el texto informativo: fundación de san juan.

El 13 de junio de 1562, fue fundada San Juan de la frontera por el capitán Juan Jufré, hace 460 años. Esa primera ciudad fue levantada en la orilla norte del río san juan, en el llamado pueblo viejo (hoy Concepción). Tenía calles angostas, una plaza mayor y veinticinco manzanas. Sin embargo, no tuvieron en cuenta los riesgos naturales y la ciudad sufrió una inundación por la crecida del río. Así fue que el hijo del fundador la trasladó al sitio que ocupa actualmente.

2. Responde en tu cuaderno:

- a). ¿Cuándo se funda nuestra provincia? ¿Quién la fundó? ¿Dónde se fundó?
- b). ¿Cuántos años pasaron de su fundación?
- c). ¿Cómo era la ciudad en sus comienzos?
- d). ¿Por qué tuvieron que trasladar la ciudad del primer lugar donde fue fundada?

3. Recorta y pega en tu cuaderno imágenes de la fundación de san juan.

4. Investiga y elabora un afiche con papel de color claro sobre los animales y plantas autóctonos de san juan, por ejemplo: cactus, jarilla, retama, puma, guanaco, entre otros. para ello realiza en el tamaño de una cartulina el contorno del mapa de san juan, coloca como título: “conociendo la fauna y flora de san juan” y en el interior del mapa ilustrar con dibujos propios o recortes de revistas los distintos animales y plantas de la provincia. coloca sus nombres.

5. Con ayuda de un adulto saca una fotografía del afiche y envíala a la docente.

DÍA: MARTES 15 DE JUNIO Áreas: Matemática. Ciencias Naturales.

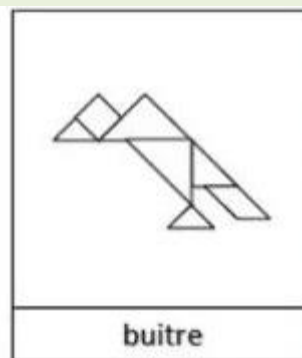
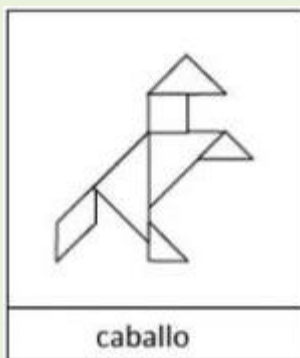
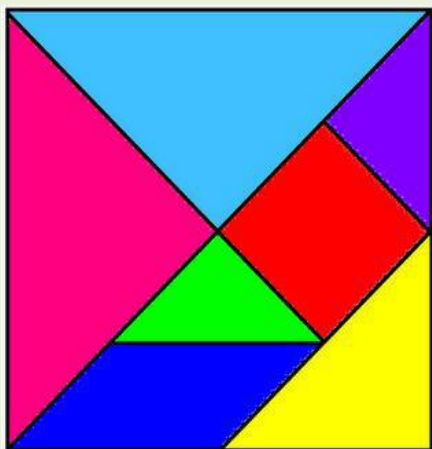
1. Observa el video https://youtu.be/Vi_1ChiNUdM- .Comenta con tu familia.

2. Pega el TANGRAM en una cartulina y recorta las figuras geométricas.

3. Con las figuras geométricas del TANGRAM realiza dos animales como lo muestran las imágenes y responde en cada caso: ¿Cuántos triángulos utilizaste para construirlo? ¿Cuántos cuadrados? ¿Utilizaste alguna figura de cuatro lados? ¿Cuál es su nombre?

4. Elige un animal autóctono de San Juan y construye su cuerpo utilizando estas figuras geométricas (triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo). Dibújalo en tu cuaderno. Investiga y

escribe sobre su forma de alimentación, locomoción, de reproducción, dónde habita y si está en peligro de extinción.



6. Completa la siguiente tabla tomando el número que indica las cantidades de animales autóctonos de San Juan. Realiza los cálculos correspondientes.

LE RESTO 100	LE RESTO 10	LE RESTO 1	NÚMERO ELEGIDO	LE SUMO 1	LE SUMO 10	LE SUMO 100
355	445	454	455 guanacos	456	465	555
			723 alpacas			
			815 pumas			
			600 vicuñas			

DÍA: MIÉRCOLES 16 DE JUNIO.

Áreas: Ciencias Sociales. Ciencias Naturales. Lengua. Matemática.

1) Observa los siguientes videos sobre los primeros habitantes de San Juan.

<https://youtu.be/f4Y0-N5YpWw> - <https://youtu.be/M3kuw485h74>

2) Responde:

a) ¿Quiénes eran los Huarpes y cómo eran? b) ¿Eran nómades o sedentarios? c) ¿Cómo era su vestimenta? d) ¿Qué comían? e) ¿Qué trabajos realizaban las mujeres? ¿Qué plantas cultivaban? ¿Cómo lo hacían? g) ¿Y los hombres a qué se dedicaban?

3) Recuerda la clasificación de las plantas aprendida en la guía número dos y clasifica en (árbol, arbusto o hierba) las plantas cultivadas por las mujeres huarpes.

4) Lee y resuelve estas situaciones:

A. Los huarpes cosechaban durante los meses de la primavera 136 kilogramos de zapallo y durante los meses de verano 242 kilogramos ¿Cuántos kilos de zapallo cosechaban en total?

B. De todos los kilogramos de zapallo cosechados, regalaban 100 kilogramos a los pueblos vecinos ¿Cuántos kilogramos le quedaban a ellos para consumir?

DÍA: JUEVES 17 DE JUNIO.

Áreas: Lengua. Formación Ética y Ciudadana.

1) Lee la leyenda: **"VIENTO ZONDA".**

"EL VIENTO ZONDA"



Dicen que dicen los ancianos sabios que sucedió hace tanto tiempo atrás que sería difícil decir cuando, vivía al pie de las montañas, en lo que hoy conocemos como San Juan, en nuestra querida patria, Argentina, un muchacho fuerte y ágil, cuyo nombre era Gilanco. El joven amaba trepar las cuevas de las empinadas montañas. Era tan hábil en esos menesteres que nadie lo podía superar.

Gilanco era tan rauda en sus movimientos que superaba a todos sus contrincantes. Sabía saltar con tal destreza que muchos lo comparaban con un puma.

El muchacho amaba ir al monte y disparar sus flechas, sin fallar jamás. Claro que en esas incursiones ningún animal quedaba con vida, por

ello muchos huían al verlo y allá iban alpacas, vicuñas, pumas y aves.

Al enterarse Yastay, el dios protector de los animales, se enfureció, nadie le daba a Gilanco permiso para matar por matar, sólo por diversión.

Cierta vez, Gilanco sobrepasó sus propios límites exterminando una familia entera de guanacos. La furia de Yastay no se hizo esperar y fue en busca del cruel muchacho.

Debajo de un frondoso algarrobo, Gilanco dormía la siesta. Yastay lo despertó, al ver al dios ante sí, el muchacho palideció y tembló de miedo.

El rostro de Yastay lo decía todo, estaba mucho más que enojado, el joven, que no había tenido piedad con sus hermanos inferiores, quiso gritar, pero de su garganta no afloró ni una queja, parecía que la lengua de Gilanco estuviese anudada y por más terror que sintiese, estaba paralizado e inmutable, las gotas de sudor corrían por su cara y su frente, un frío helado le corría por el cuerpo, comenzó a temblar, los dientes le castañeteaban y le era imposible dominarse.

Ahora sufría, tal como sus víctimas lo habían hecho.

Por fin Yastay habló: - Escucha Gilanco, te has sobrepasado y vengo a advertirte, pero sólo te lo diré una vez, no apruebo tu falta de corazón, deja a mis animales en paz o el castigo será ejemplificador, utiliza tus dotes para beneficiar a tu gente y agregó: Yastay ha hablado.- y tal como vino desapareció.

Por un tiempo Gilanco se cuidó de cometer desmanes, pero con el transcurso de los días volvió a las andadas y nuevamente disparó sus certeras flechas. Yastay no se hizo esperar, su conocida voz retumbó en los valles y las montañas, era su voz de trueno, entonces el aire se enrareció y negros nubarrones cubrieron el límpido cielo, nubes de polvo con remolinos gigantes taparon la visión de Gilanco.

En el ulular del viento sólo se escuchaba: - ¡Gilanco!, ¡Gilanco!, y luego como si fuese una voz del más allá, tronó la voz de Yastay: -tuviste una oportunidad y tu crueldad es infinita -

Las nubes de polvo se hicieron cada vez más fuertes hasta convertirse en un furioso viento, que todo lo envolvía y arrastraba con ímpetu demoledor.

Gilanco suplicó, pero una fuerza poderosa lo arrastraba por los aires.

Gilanco rogó, pero la fuerza poderosísima lo envolvió, lo alzó en el aire y lo absorbió con indomable fiereza.

De pronto, tal como un suspiro que se diluye en el aire, así desapareció Gilanco, nunca más se lo volvió a ver.

Sólo a lo lejos, como nacido de las entrañas de la tierra, se oía su voz, como un silbido continuo y aterrador. Así nació el viento zonda, un viento cálido y seco, cuyo ulular hace recordar a todos aquellos que utilizan la crueldad con los animales, lo que Yastay es capaz de hacer con ellos.



2) Responde en tu cuaderno:

- ⓐ a) ¿Dónde ocurre la leyenda?
- ⓑ b) ¿Quién era Gilanco?
- ⓒ c) ¿Quién era Yastay?
- ⓓ d) ¿Gilanco obedeció a la advertencia de Yastay? ¿Qué provocó la ira del dios? ¿Cómo se lo hizo saber? ¿Cuál fue el castigo?
- ⓕ f) ¿En nuestra provincia corre viento Zonda? ¿Cómo es el viento Zonda?

3) Lee con atención.: **APRENDE: UN PÁRRAFO ES UN CONJUNTO DE ORACIONES QUE TRATAN DE UN MISMO TEMA.**

CADA PÁRRAFO EN EL TEXTO LO RECONOCEMOS PORQUE COMIENZA CON SANGRÍA Y TERMINA CON UN PUNTO FINAL.

4) En el texto marca con una flechita de color **rojo** la sangría de cada párrafo, con [] de color azul los párrafos y con color **verde** los puntos finales del mismo.

5) Marca en el texto las palabras que no conozcas. Busca sus significados en el diccionario y escríbelos en tu cuaderno en letra imprenta minúscula.

5) Teniendo en cuenta lo que hacía Gilanco reflexiona y responde:

- ¿Era correcta la forma de actuar que tenía Gilanco con los animales? ¿Por qué?
- ¿Cómo crees tú que debemos tratar a los animales?
- ¿Qué consejos le darías a Gilanco?
- Escribe un breve mensaje para Gilanco para que reflexione sobre su forma de actuar con los animales y aprenda a cuidarlos.

Día: Viernes 18 de junio. Áreas: Ciencias Sociales. Lengua.

1. Lee con atención.

El próximo 20 de junio celebraremos el “Día de la Bandera”, en homenaje a su creador Manuel Belgrano que un 20 de febrero de 1812 a orillas del río Paraná les presentó a sus soldados por primera vez la Bandera que representaría desde ese momento al pueblo argentino.

2. Observa el video. Luego en tu cuaderno escribe tres oraciones con los que viste en el video sobre la vida de Manuel Belgrano.

<https://www.google.com/search?q=MANUEL+BLEGRANO+ZAMBA&og=MANUEL+BLEGRANO+ZAMBA&aqs=chrome..69i57j0i13j0i22i30l7j0i8i13i30.5245j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

3. Reflexiona y responde: ¿Por qué es importante tener una bandera que nos represente como argentinos?

ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL

Propósito: Posibilitar la apreciación de la obra musical en función de sus posibilidades de influir en la elaboración del juicio crítico.

Actividades:

- 1- Escuchar la canción El Adivinador de María Elena Walsh, ingresando al siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=lz1YC2jkNRY&feature=youtu.be>
- 2- Pegar o copiar el texto en el cuaderno:

El Adivinador

La señora Nube Blanca
se encontró con un señor

La señora Doña Lluvia
se enojó con un señor,

le dijo sos un cochino	le dijo no me despeines
vas todo sucio de carbón,	la peluquita por favor,
Don Humo muy ofendido	Don Viento muy prepotente
¿Saben que le contestó?	¿Saben que le contestó?
Adivinador, adivina	Adivinador, adivina
Adivina, adivinador.	Adivina, adivinador.

La señora doña Luna	La señora Doña Estrella
se encontró con un señor	se encontró con un señor
le dijo andate viejito	le dijo por pura envidia
porque ya es tarde para vos	me querés arruinar el show.
Don Sol muy avergonzado	Don Nubarrón divertido
¿Saben qué le contestó?	¿Saben que le contestó?
Adivinador, adivina	Adivinador, adivina
Adivina, adivinador.	Adivina, adivinador.

Área: Educación Tecnológica

Título: “Electrodomésticos”

Propósito: Promover el interés, la indagación de los medios técnicos reconociendo la necesidad de las personas de disponer de ellos ,copiando, prolongando y modificando las posibilidades para realizar las tareas de reproducción de base manual, poder comparar los procedimientos necesarios para realizar tareas sin herramientas y con ayuda de aquellas.

Actividades: Escribe en el cuaderno de Tecnología.

1-Una según corresponde. ¿Con cuál de estos electrodomésticos elaborarías los siguientes productos?

Batidora



Licuada



Juguera



Minipimer



2-Lee y aprende: Licudo de bananas

INGREDIENTES:

- ✓ 1 litro de leche.
- ✓ 4 bananas
- ✓ Azúcar a gusto.

PASOS:

- 1- Poner en el vaso de la licuadora la leche y las bananas en trozos.
- 2- Licuar hasta que no se note la banana, servir y disfrutar.

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA TITULO: “El más rápido”

PROPÓSITO: Plantear situaciones motrices y lúdicas que permitan al niño explorar, descubrir elaborar posibilidades de acción para resolución de problemas.

ACTIVIDADES:

Distintos desplazamientos moviendo todas las partes del cuerpo.

Actividad 1: Desplazamiento (saltando, galopando, realizando cuadrupedia, etc.) Por cualquier parte y a la orden debemos levantar el brazo izquierdo o derecho según lo indiquen pero en el lugar sin moverme, luego de realizar la consigna me sigo desplazando y luego deberemos levantar el pie derecho o izquierdo en el lugar sin moverme. Variante: (agregarle 2 consignas) por ejemplo: levantar pie derecho con mano izquierda. También podemos dejar que el alumno piense de que otra manera se puede hacer o que solo levante o diferencie su lateralidad.

Actividad 2: Juego del semáforo: A los brazos se le asignara el color rojo y a las piernas color verde. La actividad consiste en asignar el color y el lado, por ejemplo: “rojo derecho” y el alumno deberá levantar brazo derecho, “verde izquierdo” y el alumno deberá levantar pierna izquierda. Y así sucesivamente agregándole mayor dificultad combinando los movimientos.

Actividades de cierre: la gelatina (realizamos movimientos de gelatina) y luego congelados.

Directora: Bravo, María del Carmen

Vicedirectora: Tejada, Marta