

**Guía N°: 1**

**Título:** Leo, comprendo y comparto.

**Propósitos:**

- Propiciar situaciones didácticas para enseñar y aprender algunas de las prácticas del lector y del escritor que se instalan al leer varios textos.
- Generar espacios para el uso del conocimiento matemático en diferentes situaciones problemáticas.

<b>Criterios</b>	<b>Indicadores.</b>
Resolver problemas relacionados con el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana que exijan cierta planificación y la aplicación de varias operaciones con números naturales utilizando estrategias para su solución.	Reconoce el valor posicional de los números de acuerdo al lugar que ocupan.
	Resuelve situaciones problemáticas sencillas Construye la tabla del 3 con apoyo de material concreto.
Leer en voz alta y en silencio textos adecuados a su edad	Comparte audios de su lectura.
Producir textos escritos y compartirlos con los demás	Manifiesta en textos sencillos sus ideas, opiniones, etc. con coherencia. Y las comparte.
Clasificar seres vivos de acuerdo a su alimentación.	Identifica animales de acuerdo a su alimentación.
Reconocer características del espacio rural y urbano.	Reconoce características del espacio rural y urbano

**Actividades de desarrollo. DÍA 1**

**Área: Lengua, Ciencias Naturales, Ética**

**Leemos la poesía ¿Quiénes son?**

Muchos viven en el campo  
y otros viven en la selva.  
Unos habitan el agua,  
y nadan, corren o vuelan.  
Muchos nacen con escamas,  
algunos con hermosas pieles,  
lindas plumas visten otros  
y son todos diferentes.

Otros viven con nosotros  
y nos hacen compañía,  
son los tiernos ANIMALES  
que nos brindan su alegría.  
¡Qué variedad, qué hermosura,  
qué incalculable tesoro.  
CUIDAR A LOS ANIMALES  
ES UN TRABAJO DE TODOS!

2- Dialogamos durante esta semana trabajaremos y conoceremos un poco del mundo de los animales.

3- Después de escuchar la poesía responde

¿De quienes habla la poesía?

¿Cuál es nuestro trabajo para que sigamos disfrutando de los animales?

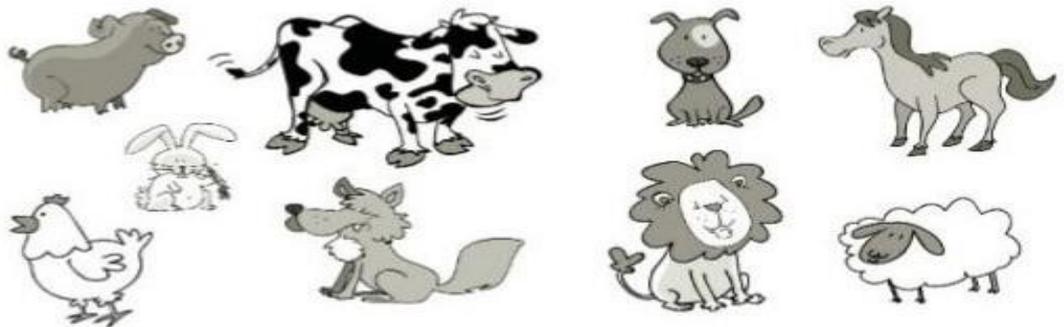


**PARA LEER E INFORMARNOS**

Para poder vivir y crecer, los animales tenemos que alimentarnos. Mediante la alimentación y la posterior digestión, los animales tomamos los nutrientes de los alimentos: hidratos de carbono, grasas, proteínas, fibra, minerales, vitaminas y agua. Los animales pueden clasificarse según su fuente principal de alimentos y, como veremos más adelante, esto tendrá gran importancia en el papel que juega en el ecosistema dónde vive, los hábitos que tiene o cómo es cuerpo (por ejemplo, sus dientes o su estómago).



**1** Clasifica estos animales según su tipo de alimentación.



Carnívoro

Herbívoro

Omnívoro

Día 2

Matemática lee y completa

Mi mamá tiene estos billetes y en ellos aparecen animales puedes decir que animal aparece y cuánto vale cada billete como en el ejemplo



Aparece un yaguareté y vale quinientos pesos.

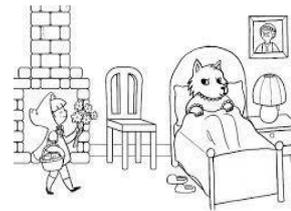


2- Dibuja el que vale más.

## ÁREA: LENGUA

Los animales de los cuentos

En muchos cuentos los protagonistas son animales. Mira las imágenes y escribe a que cuento pertenece y las características de los animales de cada historia.



**RECUERDA LAS PALABRAS QUE INDICAN CUALIDADES DE LAS PERSONAS, LAS COSAS, LOS ANIMALES (DEL SUSTANTIVO) SE LLAMA ADJETIVO CALIFICATIVO.**

2-Si tu fuese un personaje de un cuento ¿cómo serías? Dibújate y escribe un pequeño texto diciendo como serias.

## Día 3 Ciencias Sociales

- 1- La seño nos envía un video para informarnos sobre el tema. Si no puedo ver el video leeré la información.



El campo y la ciudad son espacios muy diferentes entre si. En el campo o zona rural el paisaje está menos modificado por las personas. Allí las viviendas están más separadas, pueden estar rodeadas de montañas, árboles, cultivos y animales.

En las ciudades o espacios urbanos las personas han transformado la naturaleza para satisfacer sus necesidades en ellas podemos ver mayor cantidad de casas y edificios, calles, poseen gran cantidad de población y cuentan con mayor número de servicios como de luz, gas, hospitales, comercios, transporte entre otros.

- 2- Lee y responde.



3- Busca, recorta y pega una imagen de espacio urbano y del espacio rural si no tengo los dibujos.

Matemática. Los miles. Cuenta los billetes

1-Contando billetes.suma el dinero y escribe el nombre como en el ejemplo

mil

2- Dibujo los billetes de 1000 (mil) para tener el siguiente dinero.

$5.000=1000+1000+1000+1000+1000$

$6000=$        $7000=$        $8000=$        $9000=$

Lengua

1- Leemos el cuento” Bicherio sin luces. ( del cuadernillo)



**ESTRUCTURA DE LOS TEXTOS NARRATIVOS**

- Un texto narrativo presenta la siguiente estructura:
- El **inicio**, introduce lo que va a suceder, presenta los personajes, el tiempo y espacio donde suceden los hechos.
- El **nudo** o **Problema**, describe lo que sucede en la historia.
- El **desenlace** o **final** nos cuenta como termina el acontecimiento.

Después de leer responde

¿En qué lugar transcurre la historia? B- ¿Cuál es el problema que tienen las luciérnagas? C- ¿Cuál era la causa del problema? D- ¿Quién las ayudo? ¿Cómo?

DOCENTE: Florencia Alcacer

**Área: Plástica**

**TÍTULO: UN ABECEDARIO DIVERTIDO**

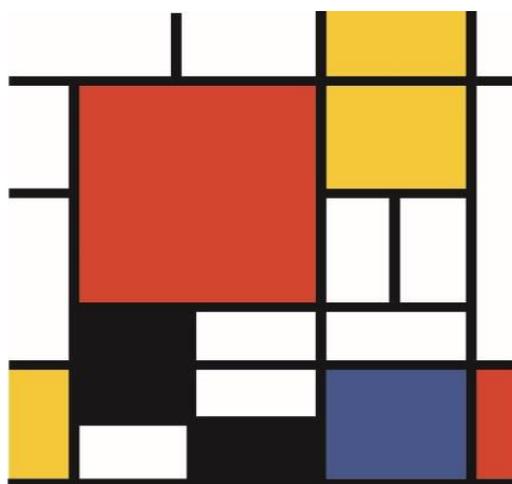
**PROPÓSITO:** Identificar y diferenciar los colores primarios y secundarios, para crear un abecedario troquelado.

Criterios	Indicadores.
Exploración para construir nuevas experiencias y conocimientos. La autonomía para resolver las experiencias. La verbalización de lo aprendido. La valoración de sus producciones y el respeto por la producción ajena.	Identifica y diferencia las letras del abecedario. Distingue y nombra colores primarios y secundarios. Experimenta en el espacio a partir de las distintas posibilidades que ofrece el color. Observa la obra de Piet Mondrian y descubre e identifica distintos colores.

1. Conocemos un artista: Piet Mondrian, el «pintor de los cuadraditos» fue un artista holandés. Para Mondrian, el arte debía ser representado a través de líneas rectas y colores puros.

Aunque no lo creas, Mondrian comenzó pintando arboles: en el entrecruzamiento de las ramas y hojas descubrió la llamada “retícula ortogonal”. Para crear una obra primero trazaba líneas horizontales y verticales, luego pintaba algunos cuadritos con colores primarios (azul, rojo y amarillo) y otros los dejaba en blanco. Finalmente agregaba línea de contorno negro.

2. Con regla y lápices de colores, crea una obra parecida a la de Piet Mondrian; pinta utilizando los colores primarios: azul, rojo y amarillo.



DOCENTE: Jaquelina Páez

**Área: Educación Física**

**Título: ACTIVAMOS!**

**Propósitos:** Identificar los elementos, explorar las posibilidades de movimiento y su coordinación con los recursos que tenemos en casa.

<b>Criterios</b>	<b>Indicadores.</b>
La autonomía para resolver las experiencias, la valoración de los logros personales. Construcción de formas coordinadas, buscando la mejora progresiva y el mínimo error.	Identifica los distintos circuitos coordinativos. Resuelve a través de la exploración.

### ACTIVIDADES DE DESARROLLO

1. ENTRADA EN CALOR: Trotamos 15 vueltas alrededor de la casa, cuando terminamos, caminamos 2 vueltas más recuperando el aire, inspirando por nariz y exhalando por boca.

2. Continuamos con circuitos coordinativos, vamos a necesitar escobas (2), baldes (2) y una soga o manguera. Las vamos a ubicar en línea y vamos a pasar sobre el palo de escobas haciendo equilibrio, saltamos los baldes (uno primero y después el otro) el balde debe estar acostado y por último saltamos de lado por la manguera.



3. Volvemos a trotar suave, esta vez 5 vueltas de trote suave.

4. Elongamos todos los grupos musculares

**Directora: Rosana Carbajal.**