

GUÍA PEDAGÓGICA N° 2.

Título: Son cinco.

Propósitos:

- ◆ Desarrollar el interés por leer y producir textos.
- ◆ Promover el análisis y organización de la información.
- ◆ Estimular la vinculación de expresiones decimales.

Criterios de evaluación:

- ◆ Comprensión de la intencionalidad de textos expositivos.
- ◆ Interpretación de la información.

Indicadores de evaluación:

- ◆ Identifica y produce textos expositivos.
- ◆ Reconoce el sistema nervioso, y los cinco sentidos.
- ◆ Vincula las expresiones decimales –lectura y escritura.

Desafío: Confección de maquetas de los sentidos y sus partes.

◆ Actividades de profundización:

Día 1

1- Coloca cada número decimal en su lugar.

3,49	3,6	3,649	3,06	3,9	3,006
☐ 3 unidades + 6 décimas	▶	☐ 3 unidades y 9 décimas	▶		
☐ 3 unidades + 6 centésimas	▶	☐ 3 unidades y 49 centésimas	▶		
☐ 3 unidades + 6 milésimas	▶	☐ 3 unidades y 649 milésimas	▶		

2- Ordená de menor a mayor los números del punto anterior.

3- Escribí al menos 3 números que se encuentren entre los siguientes números.

3 y 4

5,3 y 5,5

3,4 y 3,7

4- ¿Cuál de estos números está más cerca de 2? Márcalo con una cruz.

- ☐ Un entero, noventa y cinco centésimos.
- ☐ Dos enteros, tres centésimos.
- ☐ Dos enteros, un decimo

5- ¿Cuál de estos números está más cerca de 7, 5?

7,4

7,6

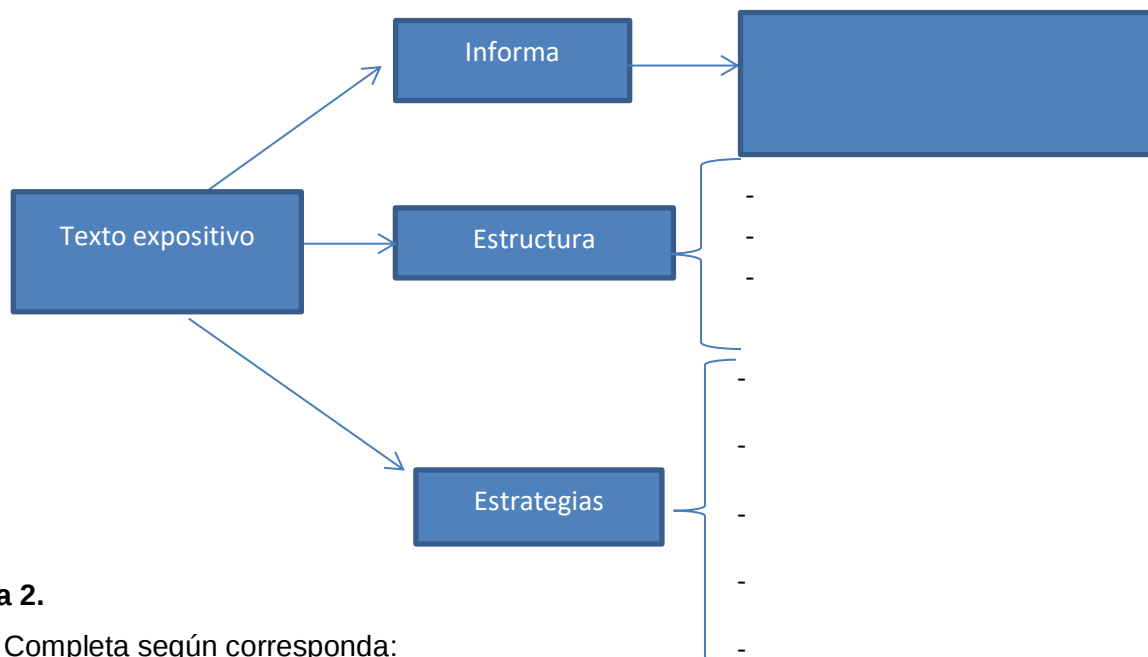
7,52

7,05

6- Explica con tus palabras que es un texto expositivo.

7- Completa el siguiente mapa conceptual.





Día 2.

1- Completa según corresponda:

El Sistema nervioso humano se organiza en:

- ✱ Sistema nervioso.....: está formado por los nervios que conducen la información.
- ✱ Sistema nervioso central:
- ✱ Sistema nervioso.....: es el responsable de controlar las funciones de la vida del organismo.

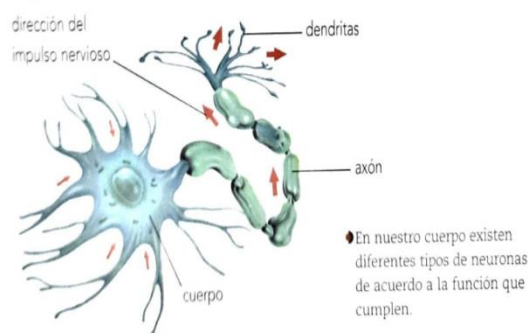
2- Lee con atención el siguiente texto:

Las neuronas: unidades del sistema nervioso

El sistema nervioso está formado principalmente por una red de millones de células especializadas llamadas **neuronas**. Estas constan de tres partes: el **cuerpo** o **soma**, del que parten numerosas ramificaciones llamadas **dendritas**, y una prolongación, el **axón**, que posee ramificaciones en su terminación y puede alcanzar un metro de longitud. Las neuronas se comunican entre sí: el axón de una está conectado a las dendritas o al cuerpo de otra. Cada neurona puede intercambiar información con varias neuronas, formando así verdaderas redes.

Las neuronas son las células más especializadas, al punto que han perdido la capacidad de realizar otras funciones y son incapaces de dividirse o de nutrirse por sí mismas. Una neurona que se pierde no pue-

de recuperarse. Por ello están rodeadas de "células acompañantes", como las que fabrican las vainas de mielina que envuelven a los axones.



- a- Marca los párrafos.
- b- Extrae al menos 4 verbos e indica en que persona están. Por ejemplo:

persona	verbos
	está

c- Teniendo en cuenta el texto leído, escribí otro texto expositivo, **recuerda** la estrategia de reformulación. No olvides tener en cuenta los consejos a la hora de realizarlos.

Reformulación: expone algo ya dicho pero con palabras diferentes, no agrega más información, solo aclara la idea.

3- Uní según corresponda.

- | | |
|-------------|---|
| ✱ Tacto | ✱ Posee receptores que transforman las ondas sonoras. |
| ✱ Olfato | ✱ Los receptores del gusto se agrupan en papilas gustativas. |
| ✱ Audición. | ✱ Poseen células receptoras que transforman la luz en impulsos nervios. |
| ✱ Gusto | ✱ Está formada por dos capas, la epidermis y la dermis. |
| ✱ visión | ✱ Tiene células receptoras capaces de captar sustancias que hay en el aire. |

Día 3

1- Une los siguientes números decimales con sus anteriores y posteriores:

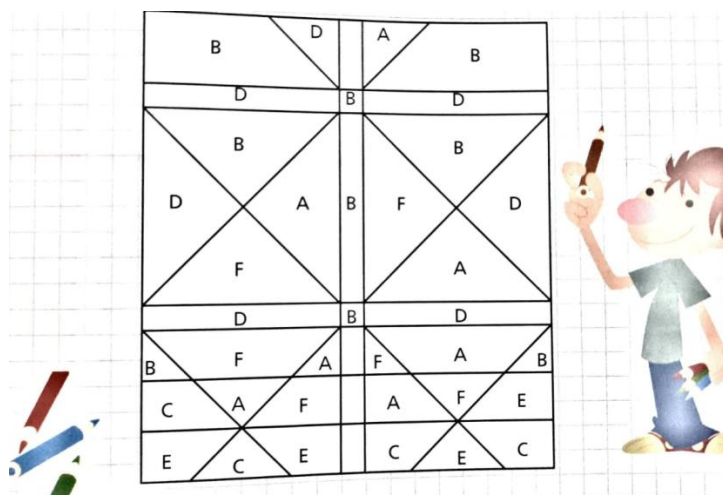
4,5	6.8	9
7,6	7,7	1,6
5,2	5,3	4,7
8,8	1,5	5,4
1,4	8,9	6.9
6.7	4,6	7,8

2- Escribí como se leen los siguientes números decimales:

1,43:
5,231:
10,456:

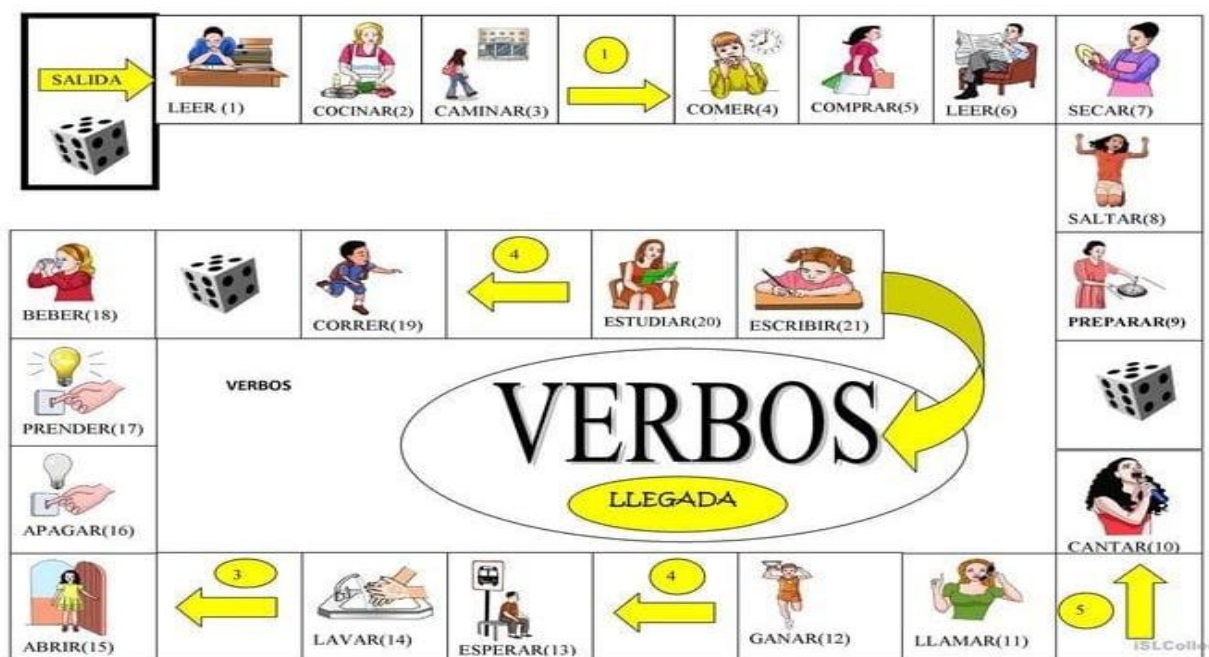
3- Lee y pinta con azul, las letras de las preguntas cuya respuesta es 10; con rojo, aquellas cuyas respuestas es 100; y con verde, las que tienen como respuesta es 1.000.

- a- ¿Cuántas veces hay que sumar $\frac{1}{100}$ para que el resultado sea 1?
- b- ¿Cuántas veces hay que sumar $\frac{1}{10}$ para que el resultado sea 1?
- c- ¿Cuántas veces hay que sumar $\frac{1}{1000}$ para que el resultado sea 1?
- d- ¿Cuántas veces hay que sumar 0,1 para que el resultado sea 10?
- e- ¿Cuántas veces hay que sumar 0,001 para que el resultado sea 1?
- f- ¿Cuántas veces hay que sumar 0.01 para que el resultado sea 1?



Día 4

- 1- Se propone el siguiente juego de la oca:



Para ello es necesario: un dado y una hoja con el juego (no hace falta imprimirlo, puedes dibujarlo).

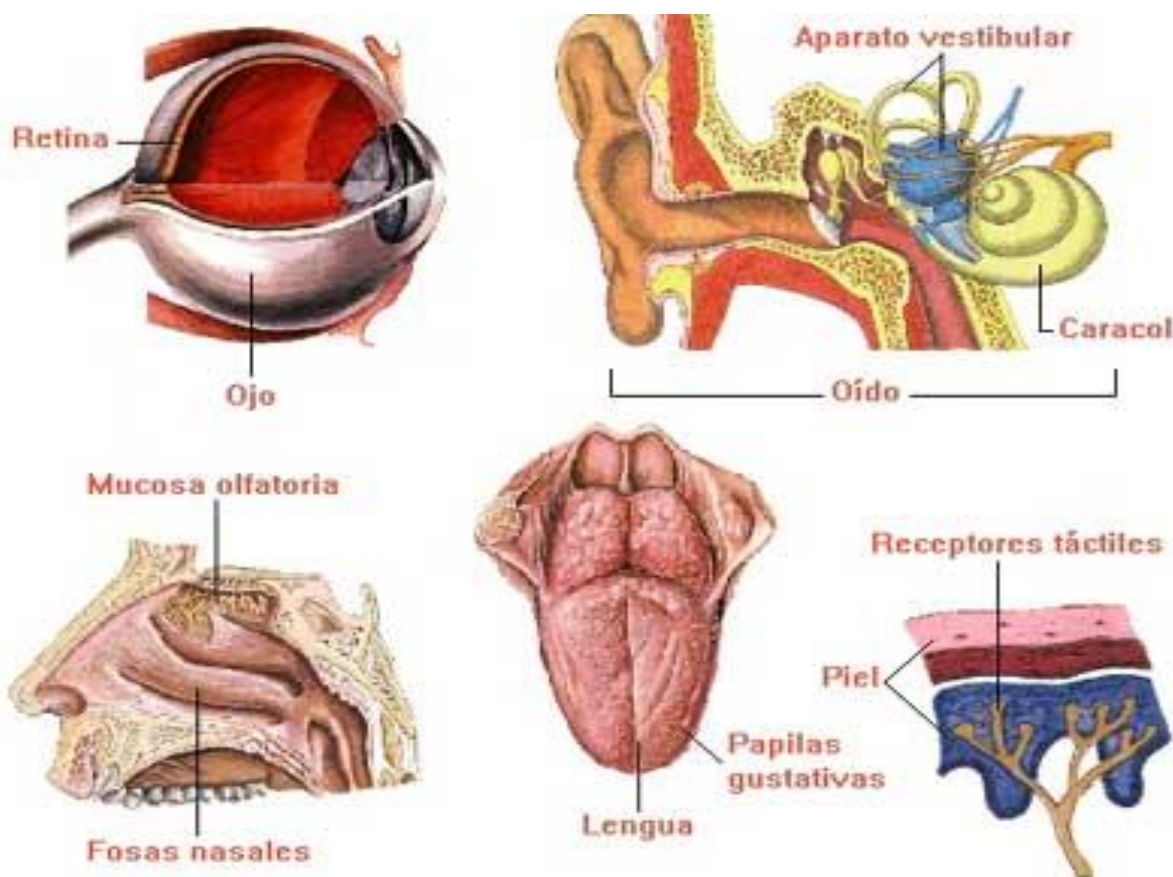
Indicaciones para el juego: al menos deberán jugar dos participantes, al cual tendrás que explicarle “cuando un verbo está en tercera persona”

Al tirar el dado y caer en un casillero donde hay un verbo deberás conjugarlo en tercera persona, del singular o plural, como tu elijas, si respondes bien, te quedas en el casillero, si respondes mal, vuelves a la salida.

¡Buena suerte y a divertirse!

Día 5.

1. Observa las siguientes imágenes.



- a- Teniendo en cuenta lo observado, elegí uno de los cinco sentidos el cual tendrás que:
- ▣ Representarlo en una maqueta, podés utilizar el material que creas necesario.
 - ▣ Redactar un texto expositivo del mismo, teniendo en cuenta: usar siempre tercera persona; solo presentar hechos verificables y reales, nunca ser subjetivo; usar lenguaje técnico.
- b- Una vez finalizada la maqueta y el texto, enviar evidencias a la docente.

ÁREA: INGLÉS.

Propósito: Favorecer la comunicación a través del juego.

Criterios e indicadores: Utiliza correctamente el vocabulario.

Reconoce y reproduce palabras en inglés oral y escrito.

Actividades de profundización:

1. Busca, recorta y pega imágenes como el modelo, que representen distintas actividades, también puedes dibujarlas en tarjetas separadas, escribe el nombre en inglés. ¡A jugar! Coloca las figuras boca abajo, las das vuelta de a una y vas diciendo el la actividad en inglés.



2. Dibuja la manito que más te represente: la mano RED significa no muy bien, la YELLOW significa más o menos, la GREEN significa excelente.



¿Cómo trabajé?			
¿Me gustó?			
¿Fue fácil o difícil?			

ÁREA: EDUCACIÓN AGROPECUARIA.

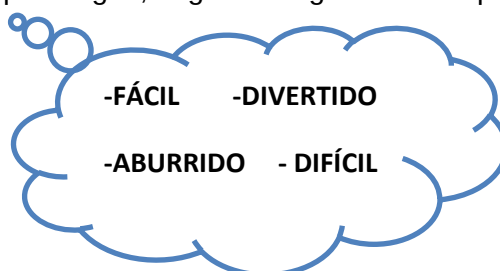
Propósito: Reconoce que realizar compost ayuda a reducir el impacto del efecto invernadero en el planeta.

Indicadores de evaluación: -Selecciona materiales para el compost.
- Realiza abono compuesto.

1. Marca con color los materiales que sirven para el compost:

Cascaras de frutas *vidrios* *yerba*
Pasto *Te* *plásticos* *guano*
Carne *grasa* *hojas* *café*

2. Realiza compost junto a tu familia en un envase con agujeros en los costados y abajo, agrega la yerba del mate y otros materiales que tengas, riégalo. Luego lo usarás para las plantas.
3. ¿Cómo te resultó este trabajo?



ÁREA: COMPUTACIÓN.

Propósitos: Lograr una correcta manipulación del software y el hardware.

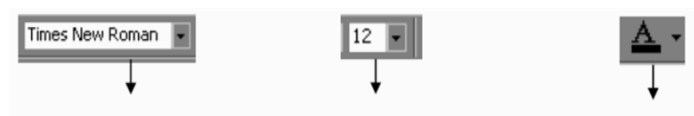
Indicadores:

- Reconoce a Microsoft Word para escribir todo tipo de textos.
- Realiza producciones textuales que permiten mejorar sus trabajos utilizando las funciones disponibles en la pestaña inicio.

- 1) ¿Para qué sirven los siguientes botones de la cinta de opciones? (Pestaña Inicio)



- 2) Leer con atención el siguiente texto expositivo:

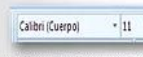


¿Qué es el **IBUPROFENO**?

Es un **Analgésico y antiinflamatorio**. Indicado para el tratamiento de estados dolorosos, con inflamación significativa, como **artritis y artrosis** reumatoideas leves o dolencias musculoesqueléticas. Indicado para dolor moderado en período postoperatorio, **dolores dentales, dismenorrea y cefaeas**.

Fuente: <https://www.ejemplos.co/15-ejemplos-de-texto-expositivo/#ixzz6wODyCeAq>

3) Unir lo observado en el texto expositivo.

Cambios en la tipografía (letra)		Iconos de Pegar, Cortar y Copiar
Tamaño de la fuente (letra)		Iconos de Negrita, Cursiva y Subrayado
Realce de títulos		Herramienta para cambiar la fuente y el tamaño de letra
Color de la fuente (letra)		Herramienta para alinear el texto ya sea izquierda, centrado, derecha y justificado
		Iconos para resaltar texto, cambiar color de la fuente y cambiar mayúsculas y minúsculas

4) Responder estas preguntas.

¿Qué aprendiste con esta actividad?
¿Para qué me ha servido?
¿En qué otros textos puedes utilizar lo estudiado?

ÁREA: EDUCACIÓN MÚSICAL.

Desafío: En el marco histórico del recordatorio al 25 de mayo, analizar y profundizar el himno nacional argentino y vivenciar el estilo folclórico del candombe.

Indicadores: Analizar e interpretar el himno nacional como obra patria y participar en propuestas auditivas de variados géneros musicales atendiendo a la dinámica musical.

Actividades:

- Escucha la siguiente canción “candombe 25 de mayo” a través de este link https://youtu.be/2P4h8_c-vDE
- Analiza el estilo musical ¿Será una obra patriótica, un estilo folclórico o cultural?
- Responde: ¿Qué es el candombe? ¿Quiénes lo bailan? ¿Cómo era la vestimenta?

DIRECTORA: NAVAS, MARCELA P.