

**ESCUELA AGROTÉCNICA LOS PIONEROS”CURSO: 6TO AÑO 1ERA DIV.-  
CICLO ORIENTADO-AÑO: 2020-ÁREA CURRICULAR: LENGUA Y  
LITERATURA III**

---

Guía pedagógica N° 8

Escuela Agrotécnica “Los Pioneros”

Docente: Paola Carrizo

Contacto: <http://esclospioneros.blogspot.com>

Correo electrónico: [profepaolacarrizolengua@gmail.com](mailto:profepaolacarrizolengua@gmail.com)

Curso: 6to año 1era división-ciclo orientado

Turno: tarde

Área curricular: Lengua y Literatura III

Título: El Romanticismo y el compromiso social

Tema: Romanticismo hispanoamericano

## Introducción

Los escritores románticos (entre ellos, Esteban Echeverría) expresan una voluntad combativa y una actitud de compromiso con lo nacional.

Repasemos las características y temas del Romanticismo hispanoamericano:

Tratarán temas como la patria y la naturaleza, desde el punto de vista hispanoamericano. Así, en cuanto a la patria, los románticos hispanoamericanos sienten que su destino individual está ligado al destino de la patria, lo cual los lleva a luchar contra las tiranías. En lo que respecta a la naturaleza, la misma aparece como única, original, grandiosa. En este espacio, el romántico proyecta sus estados de ánimo.

En lo que respecta a las características, mencionamos:

**1°El individualismo**

**2°El sentimentalismo**

**3°El historicismo**

## Actividades

**1)** Lea el siguiente texto de Esteban Echeverría y subraye una frase que para usted exprese claramente el divorcio entre la clase dirigente y las necesidades del pueblo

*“¿Pero cuándo nuestros gobiernos, nuestros legisladores se han acordado del pueblo? (...)¿Cuándo han echado una mirada compasiva a sus miserias, a sus necesidades, a su ignorancia, a sus industrias?(...) Se ha proclamado la igualdad y ha reinado la desigualdad*

*más espantosa; se ha gritado libertad y ella solo ha existido para un cierto número: se han dictado leyes y éstas sólo han protegido al poderoso. Pare el pueblo no han hecho leyes, ni justicia, ni derechos individuales, sino violencia, sable, persecuciones injustas.”*

Esteban Echeverría, Discursos en el Salón Literario

**2)** Piense cómo se relaciona la situación descrita por él con hechos actuales e, imitando el espíritu de los escritores románticos, escriba un breve texto argumentativo de denuncia social (1 página)

Directora: Margarita Ortiz