

GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN GRUPO 1

Escuela: JOSÉ MARÍA PAZ **CUE:** 70000377

Docentes: M. Marcela Lèpez, Vero Amaya, Yolanda Oviedo, M. Rosa Gambino, Bibiana

Grado: 5º **Turno:** Jornada Completa

Áreas: Matemática - Lengua - Teatro - Inglés - Educ. Musical - Ciencias Naturales - Educación Física

Título de la propuesta: "Leyenda albardonera"

Capacidad: Resolución de Problemas: describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas.

Contenidos	Criterios	Propósito	Indicadores de Evaluación
MATEMÁTICA -Lectura y escritura de Números Naturales hasta la decena de Millón. valor posicional. -Relaciones de mayor, menor, igual, anterior, siguiente, entre -Situaciones problemáticas Perímetro	-Leer y escribir Números Naturales y las relaciones entre ellos: mayor, menor, igual, anterior, siguiente, entre. -Resolver situaciones problemáticas - Calcular el perímetro	-Favorecer la interpretación de la información que reciben por diferentes vías, resolver problemas aritméticos, desarrollar habilidades de cálculo.	-Descompone, compone, ordena y relaciona números hasta decena de Millón. -Resuelve situaciones Problemáticas utilizando las cuatro operaciones básicas -Calcula el perímetro de diferentes figuras
LENGUA -Lectura y comprensión de textos. -Clasificación de sustantivos, adjetivos y verbos. -Escritura de textos	-Leer y comprender textos - Clasificar tipos de palabras. -Escritura de textos	Generar la confianza en sus posibilidades de expresión oral y escrita	-Comprende información de textos leídos. -Reconoce y clasifica las palabras: Sustantivos, adjetivos y verbos. -Produce texto.
CIENCIAS NATURALES Diversidad de ambientes: acuáticos y de transición, características El Ciclo del Agua	-Clasificar seres vivos de los ambientes acuáticos y de transición. -Reconocer todos los pasos en el ciclo del agua en la naturaleza.	Propiciar situaciones para la formulación de anticipaciones frente a la ocurrencia de determinados fenómenos naturales.	-Desarrollar acciones responsables respecto a la preservación y cuidado de la vida y del medio ambiente
EDUCACIÓN ARTÍSTICA - TEATRO La voz. Texto teatral Estructura del texto teatral	- Experimentar posibilidades expresivas y valorar el uso de la voz como instrumento de comunicación. - Reconocer y poner en práctica los componentes del texto teatral y su estructura, como así también los elementos del lenguaje teatral, mediante el análisis de una obra teatral.	-Estimular el desarrollo de las capacidades expresivas y comunicativas, valorando sus propias producciones -Reafirmar los conocimientos adquiridos en relación al texto teatral y a su estructura	-Experimenta distintos tipos de voces en forma creativa según los personajes en un teatro leído. -Reconoce los parlamentos y acotaciones en la obra teatral. -Identifica los elementos de la estructura dramática
EDUCACIÓN FÍSICA Capacidades condicionales, fuerza y resistencia	Ejecutar actividades que propicien el desarrollo de la flexibilidad, velocidad, fuerza y resistencia en forma global	Favorecer el desarrollo de capacidades motrices relacionadas con su edad, propiciando buen estado de salud	-Trote durante 8 minutos de modo lento y continuo. -Ejecute abdominales y flexiones de piernas, de modo fluido y coordinado.
INGLÉS -Partes del cuerpo y de la cara, números, colores, partes de la casa, partes del día. -Adjetivos (de tamaño colores) -Estructura verbal to be, pronombres personales		-Promover el desarrollo de las capacidades comunicativas valorando sus propias producciones. -Entusiasmar a los alumnos a reafirmar los conocimientos adquiridos	Reconoce, identifica y produce los vocablos relacionados con partes del cuerpo, adjetivos, números, partes de la casa, partes del día -Poder presentar un personaje identificando nombre, sexo, edad, su cuerpo

		en relación al vocabulario y estructuras gramaticales	
EDUCACIÓN MUSICAL Instrumentos, modo de uso, altura del sonido	Identificar instrumentos y .su sonido Construir un palo de Agua o lluvia	Favorecer el proceso de aprendizajes de destrezas psicomotrices para la interpretación en una obra musical o teatral	-Reconoce sonidos graves y agudos. -Reconoce instrumentos. Su modo de uso y mediador -Construye un instrumento cotidiáfono

Lee atentamente el texto

Hace mucho tiempo, habitaba en el lugar una reducida Tribu Huarpe, donde se desarrollaba la vida con tranquilidad, amparados por la belleza del espinillo de flores amarillas, la jarilla, el retamo que proporcionaba buena leña para las fogatas, el pájaro bobo que daba fragancia al paisaje, el quillo, la pichana, y un poco más alejado, el algarrobo con cuyo fruto preparaban el patay y la refrescante aloja.



El cacique de la Tribu tenía una hermosa hija de nombre Tahué, fruto virgen de singular belleza, quien había sido comprometida a un fuerte indio de la misma tribu, de nombre Yehué. Sin embargo, un apuesto indio hijo del cacique de una Tribu vecina, robó el amor de Tahué, iniciándose un idilio de amor que encendió sus almas, fortaleciendo una ardiente pasión. Los dos amantes se confesaban amor bajo la fronda de un chañar, pero Yehué los vigilaba de cerca desde un escondite, ardiendo de celos.

Esto sucedió durante días, hasta que una tarde, mientras Tahué y su amante se despedían, el indio Yehué salió de su escondite y enloquecido de celos, los atacó matándolos con su hacha. Luego, Yehué arrastró los cuerpos por el campo, poseído por la locura, en carrera desenfrenada, hasta llegar por fin a unas lomas pedregosas y lampiñas. Al cadáver del hijo del cacique de la otra tribu lo abandonó primero, pero al cadáver de Tahué lo llevó un poco más arriba y también lo abandonó. Finalmente, el propio Yehué siguió caminando por el campo hacia la nada misma, cayendo muerto por la fatiga y la locura.

Por esa razón, cuenta la leyenda que los dioses Huarpes, hicieron brotar tres manantiales en los lugares donde quedaron los desdichados. Son estos manantiales pues los tres picos de amor, locura y muerte, de donde nacen las tres corrientes que alimentan las termas de los baños de La Laja, situados a diferentes alturas. Son estas tres fuentes las que recuerdan a la triste historia, donde la locura de Yehué, convertido en el manantial más alto, sigue eternamente vigilando a los dos amantes.

*Adaptación – [Daniel Rubiño.Leyenda de las Termas de La Laja](#)

LENGUA

1. Marca qué tipo de texto es el leído.

- CUENTO.
- FÁBULA

- NOTICIA
- LEYENDA

2. Observa la leyenda y completa

Tiene párrafos.

En el segundo párrafo hay oraciones.

3. Busca en el texto adjetivos y verbos, para completar el cuadro

Verbos (8)	Adjetivos (8)

4. ¿Cuál de estas palabras no son sustantivos? Rodéalas

indio pichana enloquecido muerte
 Yehué fortaleciendo locura
 manantiales Huarpes La Laja termas
 eternamente amor triste

5. Relee y responde

- ¿En qué departamento sanjuanino nace esta leyenda?
- ¿Conoces el lugar?
- ¿De quién habla la leyenda?
- ¿Cuál era el nombre de la hija del cacique?
- ¿A quién había sido comprometida, la bella Tahué?
- ¿De dónde era el indio que la enamoró?
- ¿Qué hizo por celos, Yehué?
- ¿Qué hizo con los cadáveres?
- ¿Qué le pasó a Yehué?
- ¿Cómo actuaron los dioses Huarpes?

6. Piensa y escribe otros hechos que podrían haber ocurrido sin llegar a la muerte de los amantes.

Con la ayuda de un familiar te propongo que realices máscaras que representen los personajes y mándame fotos. Utiliza los materiales que quieras y que tengas en casa

TEATRO

Título: "Teatralidad de Las Termas de la Laja"

1)- Lee atentamente la leyenda: "Las Termas de la Laja"

2)- Ahora te propongo como desafío que construyas un texto teatral en base a la leyenda, teniendo en cuenta tus conocimientos adquiridos sobre el texto teatral y su estructura.

Escribe con diferentes colores los parlamentos y las acotaciones.

Responde en tu cuaderno de teatro:

- ¿Quiénes son los personajes?
- ¿En qué lugar transcurre la historia?
- ¿Cuál es el conflicto?

3)- Realiza un teatro leído de esta obra teatral que construiste. (No olvides tener en cuenta las diferentes voces de los personajes).



PÍDELE A UN FAMILIAR QUE TOME FOTOS O FILME ESTA ACTIVIDAD Y LUEGO ME LA ENVÍE POR WHATSAAP PARA TENER EVIDENCIA DE TU TRABAJO COMO VALUACIÓN DEL ÁREA TEATRO.

INGLÉS

Luego de leer la leyenda: "**Las Termas de la Laja**", estás listo para trabajar.

1. Recuerda el siguiente vocabulario (remember the following vocabulary)

Leyenda: legend. Tribu: tribe. Cacique de la tribu Huarpe: chief of the Huarpe natives. Hija: daughter. Tribu vecina: a neighbouring tribe. Amor: love. Locura: madness. Muerte: death. manantial: spring. Brotaron: gave water. Hacha: axe. Under a tree: debajo de un árbol.

2. Haz un círculo en la respuesta correcta (circle the correct answer)

- a. Where does the story take place? (¿Dónde se lleva a cabo la historia?)
1. In Albardon 2. In Angaco 3. In San Martin.
- b. How many people are there in the story? (¿Cuántas personas hay en la historia?)
1. Five 2. Two 3. Three.
- c. Where did Tehue and her boyfriend meet? (¿Dónde se encontraban Tehue y su novio?)
1. under a tree. 2. in the kitchen. 3. In the school.
- d. When did Yehue attack Tehue? (¿cuando Yehue atacó a Tehue?)
1. In the evening 2. In the afternoon 3. In the morning.
- e. What did he used to kill them? (¿Qué uso para matarlos?)
1. an axe. 2. A pencil 3. A fork.
- f. How many springs gave water? (¿cuantos manantiales brotaron?)
1. six 2. nine 3. three.

3. Elige uno de los personajes de la leyenda, dibújalo (usa tu imaginación), teniendo en cuenta: altura, sexo, edad, cada parte de su cuerpo, haz hincapié en sus ojos (color, tamaño), cabello (color, tamaño) luego descríbelos empezando así: She is (ella es)..... (nombre/edad/altura) He is (él es)..... (nombre/edad/altura) y menciona las partes de su cuerpo.

Recuerda grabarte en un video y mandarlo a la teacher.

MÚSICA

1. Leer la leyenda "las termas de la laja".
2. Te propongo que construyas un palo de agua o lluvia.
3. Escribir el proceso de la construcción.
4. ¿Qué sonidos produce el Palo de agua: grave o agudo?
5. ¿Qué realizas para escuchar el sonido?
6. ¿Qué tipo de instrumento es?
7. Acompañar con el palo de agua o lluvia la sonorización de la obra teatral de teatro.

!!!No te olvides de filmarte cuando lo realices y me lo mandas por whatsapp !!!

EDUCACIÓN FÍSICA

¿Sabías que los indios Huarpes cazaban guanacos y ñandúes?

Alonso de Ovalle, un sacerdote jesuita, observó el método huarpe para "cazar": seguían al animal trotando constantemente durante 2 ó 3 días (casi sin poder beber ni comer) al cabo de los cuales el animal, agotado, nada podía hacer para evitar su captura.

1- Ahora piensa y responde: para trotar mucho tiempo, ¿será posible hacerlo tomando poca agua? ¿Qué cantidad de agua necesitara una persona de tu edad por día? Si haces actividad física ¿será la misma cantidad?

2- Para trotar mucho tiempo debes entrenar tu cuerpo, la capacidad de resistir se adquiere con la práctica.

En el patio de casa, trotar de modo lento sin detenerte, pide a un adulto que mida con el reloj el tiempo que lo puedes hacer sin detenerte. Anotar el tiempo.....

Recuerda que debes entrar en calor con movimiento de las articulaciones, y haber tomado suficiente agua.

3- Recordar ejercicios anteriores y elegir un ejercicio de fuerza abdominal. Realizarlo durante 30 segundos y contar las repeticiones que pudiste hacer ese tiempo. Anota el resultado:

4- Realizar flexiones de piernas (sentadillas) durante 20 segundos y anota cuantas repeticiones puede hacer ...

CIENCIAS NATURALES

1. Nombra las plantas que aparecen en el primer párrafo de la leyenda.
2. Piensa, a qué ambiente pertenecen

- Terrestre Acuáticos De transición

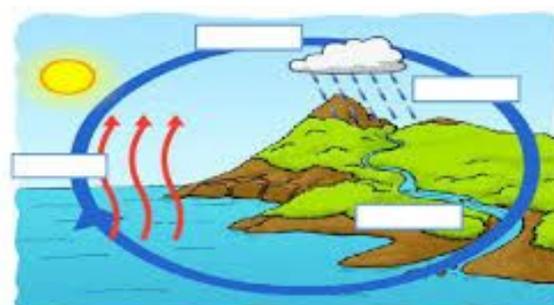
3. ¿Cómo son los seres vivos que encontramos en un ambiente acuático? Coloca Verdadero o Falso

Los animales acuáticos respiran por branquias tomando el oxígeno del agua (...)
 Las plantas están sumergidas y aportan oxígeno al agua y alimento a los animales (...)
 Los peces necesitan salir a la superficie para alimentarse (...)
Ningún animal acuático sale a la superficie para respirar (.....)

4. Marca con una cruz los seres que viven en un ambiente de transición.



5. Piensa y nombra algunos animales y plantas que podemos encontrar en las aguas termales de La Laja.
6. Completa el Ciclo del Agua en la Naturaleza



Dibuja los manantiales que cuenta la Leyenda y coloca seres vivos que habiten en ellos

MATEMÁTICA

Se dice que en la reducida Tribu Huarpe donde vivía la bella Tahué, estaba habitada por 150 indios aproximadamente, con 20 chozas donde habitaban las diferentes familias. Entre todos cultivaban maíz, quinoa, poroto, zapallo, calabaza y mate

1. Piensa y resuelve
 - a) Si para preparar una comida necesitaban: 4 choclos (maíz), un zapallo y tres calabazas. ¿Cuántas necesitarán en total de cada verdura para cada familia?
 - b) Para cazar un ñandú debían trotar por tres días, si Yehué recorrió 1.239 metros por día. ¿cuántos metros trotó en total?
 - c) Suponiendo que cada india recolecta 3.467 vainas de algarrobas, ¿cuántas vainas recolectaron en total, 17 indias?
 - d) Si Tahué recolectó 2.453 vainas de porotos y le dejó a la mamá de Tehué 1.675 vainas. ¿Cuántas le quedaron para llevar a su vivienda?
 - e) El cacique decidió repartir de forma equitativa 657 maíces en las 7 familias más numerosas. ¿Cuántos le tocarán a cada familia?
2. Pinta el número que lees
 - doce millones trescientos, cuarenta mil quinientos veintiocho:
 - setenta y cinco millones, sesenta y nueve mil dos:
 - nueve millones, ciento doce mil treinta y seis:
 Ordena las cifras para armar el número.
 - ❖ 8um, 4c, 9dM, 6d, 5cm, 7uM:
 - ❖ 7c, 6 dm, 2 dM, 1um, 5u, 9cm, 4d:
 - ❖ 5 dM, 7 c, 2 um, 9dm, 1u, 4 uM, 6 d:
3. Escribe como se lee el número.
 - 25.903.600:
 - 10.054. 380:
 - 9. 006.072:
4. Agrega el anterior y el siguiente.

	4.609.340	
	32.000.100	
	10.000.009	
5. Coloca < ,> o = según corresponda

56.876.678	_____	56.678.876
30.333.331	_____	31.333.331
25.999.666	_____	25.999.666
6. Ordena los números de mayor a menor.
44.444.440 - 40.404.440 - 4.444.440 - 44.404.444 - 40.440.444
7. El encargado del cuidado del edificio que está en las Termas de la Laja, debe colocar un alambrado en la pileta, para evitar que ingresen sin permiso. ¿Cuántos metros de alambrado necesitará? Las medidas están en la imagen.



DIRECTORA: NANCY FALCÓN