

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN.

ESCUELA: EJÉRCITO DE LOS ANDES.

CUE: 7000382-00

DOCENTE: GONZÁLEZ LARA, SABRINA E.

GRADO: 2º

TURNO: JORNADA COMPLETA.

ÁREAS: LENGUA, CIENCIAS NATURALES Y FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA.

TÍTULO: ¡**CUÁNTO APRENDIMOS Y CRECIMOS COMO ESTUDIANTES!**

CONTENIDOS: LA ESCUCHA COMPENSIVA DE TEXTOS. LA PRODUCCIÓN DE NARRACIONES. LA RENARRACIÓN CON DISTINTOS PROPÓSITOS DE FÁBULAS. LA LECTURA ASIDUA Y COMPARTIDA. LA ESCRITURA DE TEXTOS EN FORMA AUTÓNOMA O EN COLABORACIÓN CON UN ADULTO. EL RECONOCIMIENTO DE LA RED SEMÁNTICA DE LOS TEXTOS. HÁBITOS DE HIGIENE. PREVENCIÓN PRIMARIA DE ENFERMEDADES. SITUACIONES EN LAS QUE EL ESTUDIANTE SE EXPRESE CON LIBERTAD Y CONFIANZA.

INDICADORES:

- ✓ RECONOCE EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO.
- ✓ IDENTIFICA SUSTANTIVOS PROPIOS Y COMUNES.
- ✓ RECONOCE ADJETIVOS EN EL TEXTO.
- ✓ ESCRIBE CON AUTONOMÍA UNA NUEVA VERSIÓN DE LA FÁBULA.
- ✓ UTILIZA LOS TÍTERES PARA REPRESENTAR LA FÁBULA.
- ✓ RECONOCE LOS HÁBITOS QUE FAVOREN LA SALUD PERSONAL.
- ✓ DISTINGUE LAS SITUACIONES DE CONFLICTO Y SU POSIBLE SOLUCIÓN.

DESAFÍO: ESCRIBIR NUEVA VERSIÓN DE LA FÁBULA Y CREAR TÍTERES PARA DRAMATIZARLA. DIFUNDIR A TRAVÉS DE UN VIDEO POR WHATSAPP.

ACTIVIDADES.

1) LEE LA FÁBULA. COPIA EN ARCHIVO ADJUNTO.

2) PINTA LA RESPUESTA CORRECTA

♣ ¿LAS FÁBULAS NOS DEJAN UNA...?

*UNA INCOGNITA *UNA ACLARACIÓN *UNA ENSEÑANZA

♣ ¿DÓNDE HABÍAN CONSTRUIDO SU CUEVA LOS RATONCITOS?

*EN EL TRONCO DE UNA PALMERA. * EN EL TRONCO DE UN ÁRBOL. *EN EL TRONCO DE UN PINO.

♣ ¿CÓMO QUIÉNES QUERÍAN SER LOS RATONCITOS?

*COMO LA LUNA Y LAS ESTRELLAS. *COMO EL VIENTO Y EL SOL. *COMO LA NUBE Y LA LUNA.

♣ ¿A QUIÉN LE QUERÍAN SACAR LA CAPA?

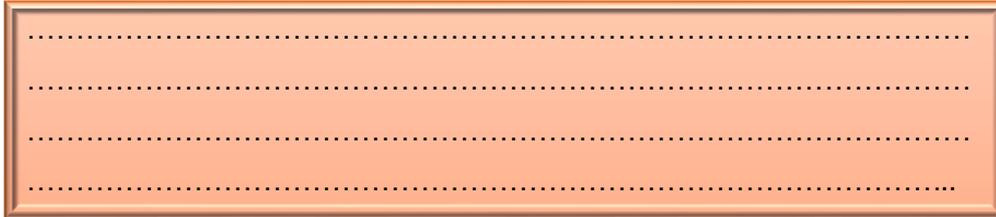
*A UNA NIÑA. * A UNA ANCIANA * A UN NIÑO.

- ♣ ¿CUÁL DE LOS DOS CONSIGUIÓ QUE EL NIÑO SE SACARA LA CAPA?
*EL VIENTO * EL SOL.

- 3) PINTA EN EL TEXTO LOS 10 PRIMEROS SUSTANTIVOS COMUNES.
4) OBSERVA OTRAS VERSIONES DE LA FÁBULA. VIDEOS EN ARCHIVO ADJUNTO.
5) EXTRAE DEL TEXTO LOS ADJETIVOS PARA LOS SIGUIENTES SUSTANTIVOS.

ÁRBOL: VIENTO: SOL: RANTÓN:

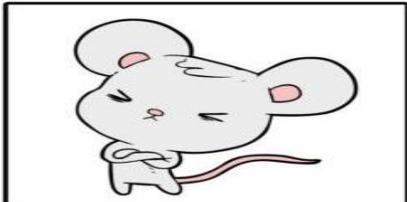
- 6) ESCRIBE LA ENSEÑANZA QUE TE DEJÓ ESTA FÁBULA.



- 7) **¡A CONVERTIRSE EN ESCRITORES!** ESCRIBE CON TUS PALABRAS UNA NUEVA VERSIÓN DE LA FÁBULA “EL VIENTO Y EL SOL”. COPIA EN ARCHIVO ADJUNTO.
8) CREA TÍTERES CON LOS PERSONAJES DE LA FÁBULA.
9) REPRESENTA LA FÁBULA CON LOS TÍTERES Y GRABA UN VIDEO.
10) COMPLETA LA SIGUIENTE FICHA.



FICHA INFORMATIVA
OBSERVA EL DIBUJO Y RESPONDE CON ATENCIÓN



DESCRIPCIÓN FÍSICA
.....

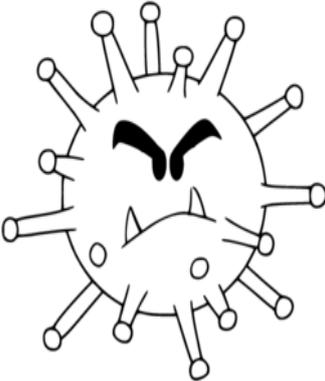
NOMBRE DEL ANIMAL
.....

VIVE EN...
.....

COME...
.....

- 11) CONFECCIONA UN LLAVERO CON FICHAS DE ANIMALES. COMPLETA LAS FICHAS, RECORTA Y ARMA EL LLAVERO UTILIZANDO UN ANILLO DE METAL O CON CUALQUIER MATERIAL QUE TENGAS EN CASA. COPIA EN ARCHIVO ADJUNTO.
12) OBSERVA LOS VIDEOS QUE SE ENVIARÁN EN ARCHIVO ADJUNTO.
13) COMPLETA LAS FICHAS Y ARMA UN LIBRITO QUE TE AYUDARÁ A PREVENIR EL CONTAGIO DEL CORONAVIRUS.

MI LIBRO



EL CORONAVIRUS

Nombre: Fecha:

FORMAS DE TRANSMISIÓN

EL VIRUS PUEDE SER TRANSMITIDO:



.....



.....



.....

SÍNTOMAS

UNA PERSONA INFECTADA PUEDE PRESENTAR:



.....



.....



.....

PREVENCIÓN



.....



EVITE EL CONTACTO CON PERSONAS ENFERMAS SI PRESENTA LOS SÍNTOMAS



EVITAR AGLOMERACIONES



.....



NO TOCARSE LOS OJOS, NARIZ O BOCA CON LAS MANOS SUCIAS



NO COMPARTIR OBJETOS DE USO PERSONAL

14) OBSERVA LAS SIGUIENTES SITUACIONES, CONVERSA EN FAMILIA Y ESCRIBE UNA POSIBLES OPCIONES MÁS PARA RESOLVER EL CONFLICTO.

niños



A PEDRO LE HAN QUITADO LA PELOTA OTROS NIÑOS.
¿QUÉ PUEDE HACER PEDRO? ¿POR QUÉ?

LEE Y MARCA CON UNA X LAS OPCIONES CORRECTAS.

NO PUEDE HACER NADA.

HABLAR CON ELLOS Y PEDIRLES LA PELOTA.

DECIRLE A ALGÚN ADULTO.

PELEARSE CON LOS NIÑOS.



ELISA SE PASA EL DÍA TIRÁNDOLE EL PELO A EVA. A EVA LE MOLESTA, PERO NO DICE NADA PORQUE NO QUIERE PROBLEMAS.

¿QUÉ PUEDE HACER EVA? ¿POR QUÉ?

LEE Y MARCA CON UNA X LAS OPCIONES CORRECTAS.

NO PUEDE HACER NADA.

DECIRLE QUE LE MOLESTA Y QUE NO LO VUELVA HACER.

DECIRLE A ALGÚN ADULTO.

TIRARLE DEL PELO O PEGAR TAMBIÉN A LA OTRA NIÑA.

❖ **ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA.**

DOCENTE. MARÍA JOSÉ PELLICE.

CONTENIDOS: IDENTIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS CON COORDINACIÓN. LA EXPLORACIÓN, EL DESCUBRIMIENTO, LA EXPERIMENTACIÓN Y LA ELABORACIÓN DE ACCIONES MOTRICES CON SU CUERPO; SUS POSIBILIDADES DE MOVIMIENTO.

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- COMBINAR LAS DISTINTAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS (DESPLAZAMIENTO, SALTO, EQUILIBRIO) EN LA RESOLUCIÓN DE SITUACIONES MOTRICES.
- EXPRESAR A TRAVÉS DEL JUEGO LAS MÚLTIPLES POSIBILIDADES EXPRESIVA Y DE MOVIMIENTO DE SU CUERPO.

ACTIVIDADES: LOS JUEGOS TRADICIONALES SON ALEGRES, FÁCILES Y PARA TODAS LAS EDADES. COMO SUELE OCURRIR CON LA FÁBULA NOS DEJAN UNA ENSEÑANZA, LOS JUEGOS TRADICIONALES SE TRANSMITEN DE FORMA ORAL, DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN. PROMUEVEN VALORES COMO EL COMPAÑERISMO Y LA SOLIDARIDAD; Y FOMENTAN EL DESARROLLO Y CRECIMIENTO SALUDABLE. EJEMPLOS: “LA RAYUELA”, “SALTAR LA SOGA”, “LA PAYANA”, “GALLITO CIEGO”.



- 1- PREGUNTAR EN CASA A NUESTROS PADRES Y ABUELOS ¿A QUÉ JUEGOS JUGABAN DE PEQUEÑOS? QUE NOS CUENTEN ANÉCDOTAS DIVERTIDAS Y SUS JUEGOS FAVORITOS.
- 2- JUGAR EN CASA A LOS JUEGOS TRADICIONALES PREFERIDOS DE NUESTROS FAMILIARES.

3- ELEGIR UNO DE LOS JUEGOS, REALIZAR Y ENVIAR UN VIDEO JUGÁNDOLO CON NUESTRA FAMILIA A LA PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA MARÍA JOSÉ A SU CELULAR 264698264.

❖ **ÁREA: ARTES VISUALES.**

DOCENTE: GABRIELA BUSTOS.

CONTENIDOS: PUNTO, LÍNEA, TEXTURA, COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

- ELABORA TÍTERES CON MATERIALES TEXTURADOS.
- TRABAJA CON PUNTOS, LÍNEAS Y COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS.

ACTIVIDADES:

1- OBSERVA LAS IMÁGENES A MODO DE EJEMPLO:



2- CONSTRUYE TÍTERES CON LOS PERSONAJES DE LA FÁBULA “EL VIENTO Y EL SOL”. TRABAJA CON ROLLOS DE PAPEL HIGIÉNICO O DE COCINA (LOS DE COCINA CÓRTALOS POR LA MITAD) PARA EL CUERPO DE LOS PERSONAJES, CÚBRELOS CON PAPELES TEXTURADOS O TELAS; REALIZA CON PAPELES DE COLORES O CARTÓN LAS PARTES RESTANTES, ELIGE COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS, AGREGA LÍNEAS Y PUNTOS EN LOS DETALLES.

❖ **ÁREA EDUCACIÓN MUSICAL.**

DOCENTE: NANCY AGUILAR.

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- SONORIZAR UN TEXTO LITERARIO. (ADAPTACIÓN CON SONIDOS).

CONTENIDOS: SONIDO: ATRIBUTOS. RITMO LIBRE. VOZ Y CUERPO: EFECTOS SONOROS. PERCUSIÓN CORPORAL. INSTRUMENTOS MUSICALES Y OBJETOS SONOROS.

ACTIVIDADES.

1. PIDE A ALGÚN ADULTO QUE TE LEA EL CUENTO, LUEGO COMÉNTALE DE QUÉ HABLA.
2. DE LA LECTURA, ¿QUÉ SONIDOS PUEDES IMITAR CON TU VOZ Y CUERPO?
3. REALIZA LOS SONIDOS DEL CUENTO, COORDINANDO CON EL TEXTO. (EL ADULTO LEE EL CUENTO MIENTRAS TÚ PRODUCES LOS SONIDOS).

LOS PUNTOS SUSPENSIVOS EN EL TEXTO INDICAN EL MOMENTO DE ESCUCHAR LOS SONIDOS ALREDEDOR DE 5 A 7 SEGUNDOS DE DURACIÓN. BUSCA EN TU HOGAR CON QUÉ OBJETOS PUEDES PRODUCIR LOS SONIDOS.

Una Noche de Tormenta

Era una noche de tormenta. ■■■■■
El viento hacía sonar
las copas de los árboles. ■■■■■
Las gotitas de lluvia repiqueteaban
sobre el techo. ■■■■■
En la casa de la familia López
todos estaban durmiendo.
Algunos roncaban. ■■■■■
Unos pasos se escuchaban entre
las plantas del jardín.

Alguien se acercaba a la puerta. ■■■■■
Lucía se despertó asustada. ■■■■■
Bajó las escaleras. ■■■■■
Se escuchaba detrás de la puerta,
algo que se movía de forma extraña.
Lucía se acercó cautelosa.
Fue abriendo lentamente
la vieja puerta de madera que gruñía. ■■■■■
Del otro lado, un pequeño gatito ■■■■■
perdido y asustado por la tormenta
buscaba un lugar donde protegerse
y lo encontró. —

DIRECTORA: NAVAS, MARCELA P.