

## AREAS INTEGRADAS

### CONTENIDOS:

🌸 La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales, de lecturas compartidas y para planificar diversas tareas conjuntas

🌸 La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente y otros adultos asiduamente: narraciones (textos ficcionales y experiencias personales), descripciones de objetos, animales y personas.

🌸 La producción asidua de narraciones de experiencias personales, de anécdotas familiares y de descripciones, y la escucha atenta de textos similares producidos por los compañeros.

### “DULCES PASCUAS”

**Antes de comenzar, organizamos en familia un rincón de lectura.**

1- Mamá o papá me leen el siguiente cuento “**EL VERDADERO CONEJO DE PASCUAS**”

Érase una vez una familia de conejos, el padre, la madre y los 3 hijos, que vivían en una pequeña madriguera en el medio del bosque.

Se acercaba la Pascua y **nadie sabía quién sería el [conejo de Pascua](#) que llevaría los huevos de chocolate a los niños**. Así que papá y mamá conejos se pusieron manos a la obra.

La mamá tomó una cesta y en ella puso 3 huevos, uno muy grande, otro mediano y otro pequeño. Llamó a sus 3 hijos y les dijo:

En esa cesta tenemos 3 [huevos de Pascua](#). tomar, cada uno un huevo y llevarlo al jardín de la casa donde vivan niños.

Los conejos se quedaron muy contentos. Se pusieron en fila, del mayor al más pequeño, y empezaron a seguir las instrucciones de la madre.

El mayor de los hijos tomó [el huevo más grande](#), y salió corriendo a través del bosque. Cruzó el río, la pradera, pero iba con tanta rapidez que acabó tropezando en una piedra y cayó al suelo. El huevo que tenía en manos se rompió y le fue imposible llevarlo a los niños.

**Así que ESE NO ERA EL CONEJO DE PASCUA.**

El segundo conejo eligió el huevo mediano, [el más llamativo de color rojo](#). Cruzó el río, luego la pradera, y al llegar con prisas a la casa de los niños, intentó saltar por encima de la verja, dio un salto demasiado grande y se cayó. Y con él, el huevo se rompió.

**Así que ESE NO ERA EL CONEJO DE PASCUA.**

## AREAS INTEGRADAS

El tercer conejo, el más joven de la familia, no tuvo elección. [Cogió el único huevo que quedaba en la cesta](#), el más pequeño. Disfrutando del recorrido y sin prisas, el pequeño conejo cruzó el río, luego la pradera y finalmente llegó al jardín de la casa de unos niños. La puerta estaba cerrada. Así que puso el huevo en la cesta que los niños habían puesto a la entrada de la casa.

**Así que ESTE ERA EL VERDADERO CONEJO DE PASCUA.**

**Moraleja del cuento:** Por querer encontrar soluciones rápidas creamos más problemas. [Piensa bien antes de actuar](#). ¡Hazlo con gozo e ilusión!

**2-** Escribimos la fecha en el cuaderno como acostumbramos a hacerlo diariamente en la escuela y respondemos las siguientes preguntas haciendo dibujos en cada respuesta.

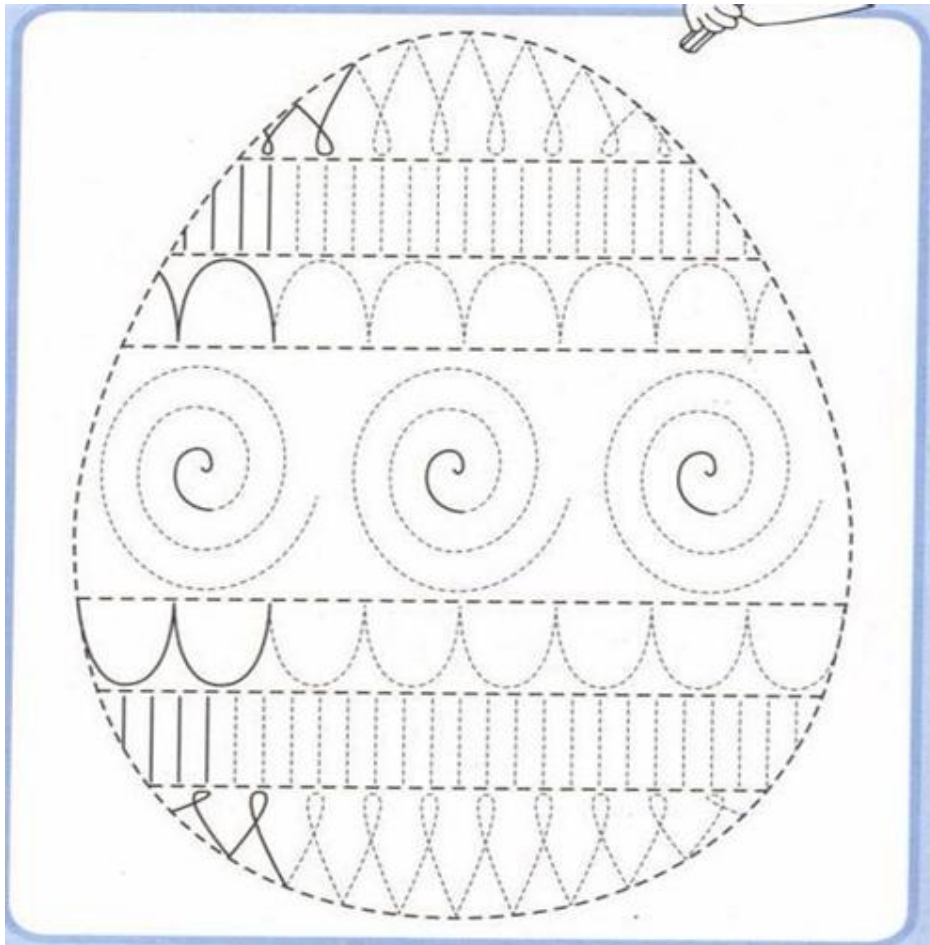
- 😊 ¿Cuántos integrantes eran los de la familia de conejos?
- 😊 ¿Cuántos huevos de pascua había en la cesta?
- 😊 ¿Qué huevo eligió el conejo mayor?
- 😊 ¿Qué huevo eligió el conejo del medio?
- 😊 ¿Quién fue el conejo de pascuas?

**3-** Con ayuda de mamá o papá invento un cuento sobre las pascuas, lo realizo con dibujos.

## **MATERIAS ESPECIALES**

### **PSICOMOTRICIDAD:**

Remarcar los bordes, colorear nuestro huevo de pascua, recortarlo y pegarlo en el cuaderno.



**DOCENTE: MUNIZAGA FRANCO**

**EDUCACION FISICA**

Entrada en calor: Movilidad articular brazos (hacia adelante, atrás, laterales y frontales) cintura (giro izquierda y derecha) piernas (talones a la cola, rodillas arriba, gemelos y sentadillas) 10 repeticiones de cada ejercicio.

Actividad: Utilizar un palo de escoba y trabajar coordinación: saltar por arriba de él, de frente; adelante y atrás, de costado, con un pie y luego con el otro.

Finalizar tomando el palo con las manos, subir y bajar con los brazos: primero por arriba de la cabeza y segundo estiro y traigo hacia el pecho (dos series de 10).

Vuelta a la calma: Estirar todos los grupos musculares.

**DOCENTE: TELLO LEANDRO**

AREAS INTEGRADAS

**ARTES VISUALES**

**Actividades**



- 1- Buscar tapitas de distintos tamaños
- 2- En un recipiente coloca temperas de distintos colores
- 3- Sumergimos las tapitas sobre la tempera y pintamos en la hoja.
- 4- Luego con un cepillo de diente viejo lo sumergimos sobre la tempera y con el dedo comenzamos a salpicar nuestro trabajo realizando en el puntillismo.

**DOCENTE: BALMACEDA IVANA**

**AGROPECUARIA**

De acuerdo a la experiencia realizada anteriormente (papas) completa el siguiente cuadro con los cambios registrados.

	1 semana	2 semana	3 semana	4 semana	5 semana	6 semana
Culti vo de papas						

**DOCENTE: TORRES TERESA**

**CERAMICA**

El conejo de Pascua

**Materiales**

- 😊 Cilindros de cartón de papel higiénico
- 😊 Plasticola
- 😊 Tijera
- 😊 Tempera o papeles de colores (revista, afiche, papel glasé etc.)
- 😊 Marcadores

AREAS INTEGRADAS

**Procedimiento**

Pinta del color que tú quieras el tubo, si no tienes tempera usa papel de colores

Mide y marca el tubo sobre un papel de color, recorta por la línea, luego mide también la circunferencia del tubo y pégalo con plasticola.

Dibuja las orejas en otro cartón lo pegas en el tubo, dibuja con marcador los ojos nariz, boca, bigotes

Ya tienes tu conejo de pascuas, si te quedó masa de sal modela un ovalo déjalo secar y



después lo decoras a tu gusto

por ultimo lo colocas dentro del conejo

Te dejo algunas ideas para que hagas tu propio conejo de pascuas



**DOCENTE: NARVAEZ ALEJANDRA**

**TECNOLOGIA**

**Materiales:** Hoja de dibujo rosado, blanco, negra, verde, tijera

Marcamos la forma de un corazón, la recortamos, marcamos en blanco y en negro los ojos, en una hoja en blanco marcamos pequeños corazones, marcamos en negro una pequeña boca con corazones verdes le hacemos el flequillo a la frutilla



**DOCENTE: BRIZUELA PATRICIA**

AREAS INTEGRADAS

**TEATRO**

**Actividades**

**Jugamos a disfrazarnos ¡LA CAPA MAGICA DEL MAGO!**

♥ En familia recolectamos (en casa), ropa, sombreros, lentes, pelucas, etc. que sirvan para poder disfrazarnos. Un adulto será el mago y se colocará la capa mágica (una sábana grande) y debajo de la capa los elementos y nosotros, luego el mago dirá las palabras mágicas:

¡abra cadabra, pata de cabra, vamos a jugar, a divertirnos y veamos en que nos convertimos! 1, 2,3,4,5 (USAR ESTE TIEMPO PARA DISFRZARSE)

El mago sacara su capa y cada uno saldrá con los elementos que logro colocarse y disfrazarse y ese será su personaje, al cual le agregamos una divertida forma de caminar y hablar y así interactuaran los personajes durante unos minutos, luego repetir la actividad.

Tenemos que usar la imaginación, no hace falta que sea coherente el vestir con el caminar y la voz, como, por ejemplo: puedo ponerme n vestido de mi mamá con una careta de payaso y caminar como sapo con voz de viejita. ¡¡ A DIVERTIRSE!!

♥ **Pueden enviar fotos.**

**DOCENTE: MARTINEZ ELIA**

Directora de la E.E.E. S.A.R.M: Analía Aracena