

TURNO: NOCHE

DOCENTES: CHIRINO TERESA – RIVEROS MARIANA

TÍTULO: ¿QUÉ QUIERE DE NOSOTROS CADA TEXTO?

CONTENIDO: EL TEXTO: TIPOS, FUNCIÓN Y TRAMA

ESTIMADOS ESTUDIANTES: EN ESTOS TIEMPOS DE CONFINAMIENTO SOCIAL QUEREMOS COMENZAR ESTA GUÍA CON ALGUNAS FRASES DE PERSONAJES CÉLEBRES QUE VIVIERON SITUACIONES EXTREMAS, GUERRAS, POBREZA Y CATÁSTROFES ELLOS NOS AYUDAN CON SUS PENSAMIENTOS A MANTENER LA ESPERANZA DURANTE ESTOS DÍAS. PORQUE LO MÁS IMPORTANTE ES NO PERDER LA CAPACIDAD DE SOÑAR E IMAGINAR UN MUNDO MEJOR.

“LA ESPERANZA NO ES LO MISMO QUE EL OPTIMISMO, NO ES LA CONVICCIÓN DE QUE ALGO SALDRÁ BIEN, SINO LA CERTEZA DE QUE ALGO TIENE SENTIDO, INDEPENDIENTEMENTE DE CÓMO RESULTE”

VACLAV HAVEL

“NO PIENSO EN TODA LA DESGRACIA, SINO EN TODA LA BELLEZA QUE AÚN PERMANECE”

ANA FRANK

“SOLO EXISTEN DOS DÍAS E EL AÑO EN QUE NO SE PUEDE HACER NADA. UNO SE LLAMA AYER Y OTRO MAÑANA. POR LO TANTO, HOY ES EL DÍA IDEAL PARA AMAR, CRECER, HACER, Y PRINCIPALMENTE VIVIR.” DALAI LAMA

DESARROLLO DE ACTIVIDADES



- 1- A continuación, se presentan distintos textos que podemos encontrar en una revista, por ejemplo
- 2- Después de observarlos, leerlos, escriban qué tipo de texto les parece que es.

Ejemplo el texto 1 es una poesía

ÁRBOLES (FEDERICO GARCÍA LORCA)

¡Árboles!
¿Habéis sido flechas
caídas del azul?
¿Qué terribles guerreros os lanzaron?
¿Han sido las estrellas?

Vuestras músicas vienen del alma de los
pájaros,
de los ojos de Dios,
de la pasión perfecta.
¡Árboles!
¿Conocerán vuestras raíces toscas
mi corazón en tierra?



Texto

1



Información sobre el nuevo **coronavirus**



Lectura Fácil

¿Qué es el coronavirus?

El coronavirus es una enfermedad
que afecta a las vías respiratorias.
Este tipo de coronavirus es más fuerte
y puede ser peligroso si no se detecta pronto.

¿Cuáles son los síntomas del coronavirus?



Fiebre alta



Tos seca
y dificultades
para respirar



Dolor de garganta
y de pecho



Dolor de cabeza
y cansancio



Texto

2

¿Cómo se contagia el coronavirus?



Por el aire de la tos
y de los estornudos



Por el contacto
con personas enfermas.
Por ejemplo, al tocarse
o besarse



Por tocar objetos
contaminados por el coronavirus

¿Qué puedo hacer para prevenir el coronavirus?



Lavarme las manos
con frecuencia



Toser y estornudar
cubriéndome la boca
con un pañuelo
desechable



Evitar el contacto
con personas enfermas.
Utilizar mascarilla
si estoy enfermo



Llamar al teléfono
de emergencias **112**
si tengo alguno
de los síntomas
anteriores



Duelo. Messi, con Barcelona, y Beckham, con el PSG, se enfrentaron en algunas ocasiones.

LO PONDERÓ SOBRE CRISTIANO

"Messi es único", el gran elogio por parte de Beckham

David Beckham es el nuevo protagonista que se mete en el duelo entre Lionel Messi y Cristiano Ronaldo. El inglés demostró su preferencia por el argentino en una entrevista para la agencia de noticias Té-lam. El ex Real Madrid no dudó en comparar a Messi y Cristiano, aunque sorprendió al elegir al argentino del Barcelona por encima del portugués. "Messi es único como ju-

gador y no hay otro como él. Él, como Cristiano, que no llega a su nivel, están por encima del resto", opinó Beckham, quien también recordó el duelo que tuvo contra el crack del Barça en la Champions League 2012/13. "Nosotros íbamos por delante. Entre él y marqué el Barcelona. Yo disfrutaba jugando y el equipo estuvo bien", manifestó.



Texto

3

CENS TOMAS ALVA EDISON 2º AÑO NIVEL SECUNDARIO DE ADULTOS
ÁREA CURRICULAR: LENGUA



→ Texto 4



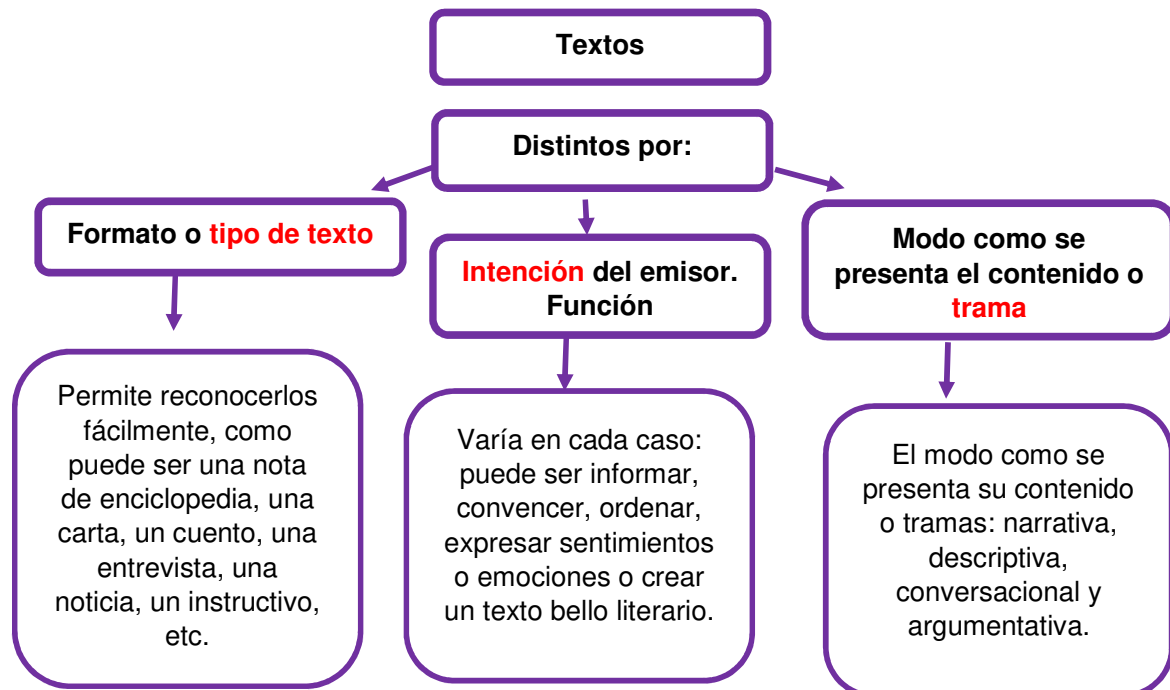
→ Texto 5

3- Explica con sus palabras cuál es la diferencia entre los textos presentados

4-Contesta ¿Qué otros ejemplos de textos se te ocurren?



5-Analiza el esquema siguiente teoría



6-Teniendo en cuenta la información del esquema anterior, y según la interpretación de cada uno completar el cuadro siguiente



CENS TOMAS ALVA EDISON 2º AÑO NIVEL SECUNDARIO DE ADULTOS
ÁREA CURRICULAR: LENGUA

	Texto 1	Texto 2	Texto 3	Texto 4	Texto 4
Tipo de texto					
Intención del emisor					
Trama					

7-A continuación, debes leer con atención la teoría siguiente, es importante que lo hagas a conciencia, cuando haya algún término que no entiendas puedes ayudarte con el diccionario.



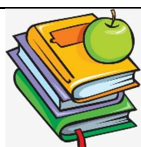
Ahora vamos a enfocarnos en la función del lenguaje, en los textos

Quando hablamos o escribimos, lo hacemos con una determinada **intención** (para qué). De ese propósito del emisor depende la función del lenguaje que se emplee.



Las funciones del lenguaje son:

FUNCIONES DEL LENGUAJE	INTENCIÓN	TEXTOS EN QUE SE UTILIZA
Informativa	Comunicar datos, hechos, ideas, información precisa, etc.	Textos de estudio, científicos, enciclopédicos, periodísticos, etc.
Expresiva o emotiva	Comunicar sentimientos, emociones, deseos, pensamientos.	Declaraciones de amor, grafitis, diarios íntimos, cartas familiares, etc.
Apelativa	Influir, ordenar, rogar, convencer, persuadir.	Publicidades, propagandas, folletos turísticos, campañas políticas, etc.
Poética o literaria	Crear un texto bello a través del uso creativo y sugerente del lenguaje.	Poema y prosa poética, cuentos y novelas, obras teatrales, guiones de TV y de cine.



Tramas de los textos

Un texto puede presentarse en forma de historia, describiendo situaciones o personajes, explicando procesos, etc. **esta forma que presenta un texto se denomina “trama” o “estructura”.**

Si bien las tramas textuales pueden combinarse, siempre existe una que predomina. La trama está estrechamente relacionada con la intención del mensaje.

Las principales tramas o estructuras son:

TRAMA	CARACTERÍSTICAS	TEXTOS EN LOS QUE PREDOMINA	EJEMPLO

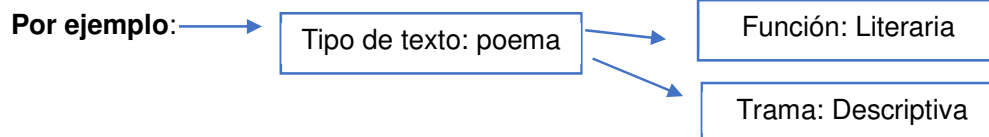
CENS TOMAS ALVA EDISON 2º AÑO NIVEL SECUNDARIO DE ADULTOS
ÁREA CURRICULAR: LENGUA

Narrativa	Cuenta sucesos, que realizan unos personajes, en un tiempo y lugar determinado.	Cuento	Santiago se levantó a la 3:30 de la mañana...
Descriptiva	Presenta las características y los rasgos distintivos de objetos, personas y procesos.	Retrato	Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por dentro...
Expositiva	Presenta un tema de manera clara y ordenada.	Texto de estudio.	La palabra texto tiene el mismo origen que "tejido"
Argumentativa	Formula de modo claro una serie de razones con el propósito de defender una idea.	Artículo de opinión.	El profesor tiene que fomentar las pasiones intelectuales.
Conversacional	Desarrolla un tema a través del intercambio sucesivo entre dos o más interlocutores.	Entrevista.	- ¿Cómo te llamas? - Mateo, ¿y Vos? - Juliana

8-Teniendo en cuenta toda la teoría anterior volver al punto 5, revisarlo y contestar ¿Te fue necesario cambiar algo en el cuadro? ¿Por qué?

9-Leer con atención el siguiente cuadro. En él aparecen distintos tipos de textos y se señala la trama y función de cada uno

Trama/Función	Informativa	Expresiva	Literaria	Apelativa
Descriptiva	- Definición - Nota enciclopedia - Informe de experimentos		Poema	- Aviso - Folleto - Cartel - Receta - Instructivo
Argumentativa	- Artículo de opinión - Monografía			- Aviso - Folleto - Carta - Solicitud
Narrativa	- Noticia - Biografía - Relato histórico - Carta	Carta	- Cuento - Novela - Poema - Historieta	- Aviso - Historieta
Conversacional	- Reportaje - Entrevista		Obra de teatro	Aviso



10-Buscar distintos textos en diarios, revistas, u otros portadores, recortarlos pegarlos e indicar en cada uno: tipo de texto, función y trama.

11-Leer con atención el texto siguiente

CENS TOMAS ALVA EDISON 2º AÑO NIVEL SECUNDARIO DE ADULTOS
ÁREA CURRICULAR: LENGUA

La Furia y la Tristeza

*En un reino encantado donde los hombres nunca pueden llegar, o quizás donde los hombres transitan eternamente sin darse cuenta...
En un reino mágico, donde las cosas no tangibles, se vuelven concretas...
Había una vez... un estanque maravilloso.*

Era una laguna de agua cristalina y pura donde nadaban peces de todos los colores existentes y donde todas las tonalidades del verde se reflejaban permanentemente...

Hasta ese estanque mágico y transparente se acercaron a bañarse haciéndose mutua compañía, la tristeza y la furia. Las dos se quitaron sus vestimentas y desnudas las dos entraron al estanque. La furia, apurada (como siempre está la furia), urgida -sin saber porqué- se bañó rápidamente y más rápidamente aun, salió del agua...

Pero la furia es ciega, o por lo menos no distingue claramente la realidad, así que, desnuda y apurada, se puso, al salir, la primera ropa que encontró... Y sucedió que esa ropa no era la suya, sino la de la tristeza... Y así vestida de tristeza, la furia se fue.

Muy calma, y muy serena, dispuesta como siempre a quedarse en el lugar donde está, la tristeza terminó su baño y sin ningún apuro (o mejor dicho, sin conciencia del paso del tiempo), con pereza y lentamente, salió del estanque. En la orilla se encontró con que su ropa ya no estaba.

Como todos sabemos, si hay algo que a la tristeza no le gusta es quedar al desnudo, así que se puso la única ropa que había junto al estanque, la ropa de la furia.

Cuentan que, desde entonces, muchas veces uno se encuentra con la furia, ciega, cruel, terrible y enfadada, pero si nos damos el tiempo de mirar bien, encontramos que esta furia que vemos es solo un disfraz, y que detrás del disfraz de la furia, en realidad... está escondida la tristeza.

12- Indicar tipo, función y trama del texto anterior, explicar en cada caso, por qué.

13-Re - leer el texto y escribir diez preguntas que puedan responderse con el contenido del mismo.

14- Escribe tu opinión sobre el texto, ¿Te viste identificado o identificaste a una persona conocida? ¿Pudiste aplicarlo a tu vida diaria, cómo?



CENS TOMAS ALVA EDISON 2º AÑO NIVEL SECUNDARIO DE ADULTOS
ÁREA CURRICULAR: LENGUA

Director: Rolando Carrión