

GUÍA PEDAGÓGICA N°17

SALAS DE 4 AÑOS

ESCUELA DE NIVEL INICIAL N°73 “SIERRAS AZULES”

TURNOS: MAÑANA Y TARDE

Docentes responsables: Agüero, María Elena, González, María Cristina, Morales, Pamela, Tejada Liliana Marcela.

Profesores responsables: Alday, Yanina, Fernández, Javier, Toledo, Facundo.

TÍTULO: “Aprendo más, mientras me divierto reconociéndome”

ACTIVIDADES

PROPUESTA N°1: Contenido: Disfrute por la literatura. Reconstrucción de una historia. Conteo. Color.

Observar, en familia el video del cuento “El monstruo triste, monstruo feliz”, https://youtu.be/N_iNe9EyzwY



Luego realizar las siguientes preguntas a los niños/as: ¿Quiénes son los personajes del video?, ¿Cuántos monstruos son?, ¿De qué colores son?, ¿Qué siente cada uno?, ¿Cuándo te sientes así?

PROPUESTA N°2: Contenido: De producción: Dibujo, pintura. Color.

Conversar sobre el cuento visto anteriormente, y elegir un monstruo preferido para dibujar y colorear, sobre una hoja, como desee. Al finalizar colocar un nombre al monstruo.

Docentes Responsables: Agüero, María Elena-Morales, Pamela-González, María Cristina-Tejada, Liliana. **Profesores Responsables:** Alday, Yanina-Fernández, Javier-Toledo, Facundo.

**ENI N°73 SIERRAS AZULES –SALAS 4 AÑOS – Formación Personal y Social-
Comunicativa y Artística-Natural y Socio-Cultural**

MÚSICA: Contenido: Exploración del cuerpo como productor del sonido.

Escuchar la canción “La cumbia de la cebolla”

https://www.youtube.com/watch?v=3l7eLvmfJ3E&lc=Ugwt_sptx-BMi6ZXg1R4AaABAq

Bailar la misma siguiendo los movimientos que menciona y al terminar la canción comentar de qué se trata. Luego, reproducir de nuevo la canción y acompañarla aplaudiendo, tratando de sentir y seguir el corazón de la canción. Una vez reconocido con las palmas, hacer lo mismo en otro pedacito de la canción, con los muslos y también con los pies. Finalmente, invitar al niño/a, a recostarse o sentarse en un lugarcito cómodo, respirar profundo y relajarse.

PROPUESTA N°3: EDUCACIÓN FÍSICA: Contenido: Controlar el cuerpo en las diferentes formas de equilibrio - reequilibrio. Explorar situaciones que involucren el equilibrio dinámico.

Entrada en calor

Para la entrada en calor se va a necesitar un silbato y un reproductor de música.

Juego de la estatua:

Durante esta actividad se pedirá al alumno/a, que realice una acción y al detenerse la música, deberá mantener una posición estática o seguir con la actividad (equilibrio dinámico)

- Correr por todo el espacio y al detenerse la música, quedarse quietos en posición de palito.
- Saltar como canguros y al sonar el silbato, sentarse en el suelo y no moverse.
- Caminar como un perrito y al detenerse la música, pararse en posición de estrella.
- Correr y si el silbato suena una vez dar un salto y seguir corriendo, si suena dos veces, hacer cuerpo a tierra y seguir corriendo.
- Trotar hacia delante y al sonido del silbato trotar hacia atrás y si la música se detiene todo se acuestan en el suelo y no se mueven.

Actividad principal

Para llevar a cabo estas actividades se deberá dibujar una línea recta a lo largo del patio:

- ¿Pueden caminar siguiendo la línea recta pisando a los costados de la misma?
- Caminar sobre la línea recta sin pisar a los costados.
- Caminar de costado sobre la línea.
- Tomar una hoja de papel (diario) colocarla en la cabeza y caminar sobre la línea.
- Doblar la hoja de papel a la mitad y realizar la misma acción.
- Realizar la misma acción, pero con el papel sobre el hombro.

Docentes Responsables: Agüero, María Elena-Morales, Pamela-González, María Cristina-Tejada, Liliana. **Profesores Responsables:** Alday, Yanina-Fernández, Javier-Toledo, Facundo.

Juego

Baile de las sillas.

Este es un juego tradicional y popular en donde se trabaja el equilibrio estático. Para adaptarlo al contenido que se está trabajando se establecerán condiciones de ejecución del mismo.

Mientras esté sonando la música:

- Caminar con los talones alrededor de las sillas colocadas.
- Ídem, pero con las puntas de los pies.
- Ir saltando con los dos pies.
- Ídem, pero con uno solo.

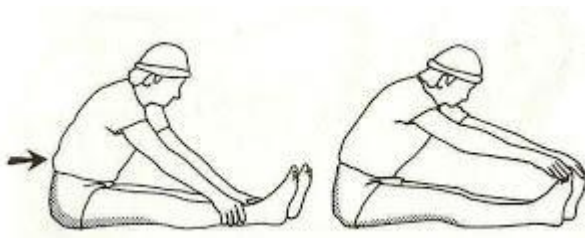
Al detenerse la música:

- Sentarse y quedarse como estatuas.
- Colocar las manos sobre las sillas.
- Apoyar una mano y un pie sobre la silla.
- Pararse sobre las sillas y no moverse (siempre con la supervisión de un adulto para evitar golpes)

Vuelta a la calma.

Para la vuelta a la calma le pediremos al educando que:

- Se sienta en el suelo, con las piernas juntas y flexionadas, tomándose con las manos la punta de los pies e intentando estirar las piernas.



- Sentados juntando la planta de los pies y con las manos en las rodillas empujando hacia abajo.



- En posición de pie, realizar los siguientes estiramientos durante 10 segundos.

Docentes Responsables: Agüero, María Elena-Morales, Pamela-González, María Cristina-Tejada, Liliana. **Profesores Responsables:** Alday, Yanina-Fernández, Javier-Toledo, Facundo.



- Acostados en el suelo con los ojos cerrados, contar hasta 20 en voz baja y lentamente.

PROPUESTA N°4: Contenido: Exploración de las posibilidades de representación y comunicación. De producción: pintura. Color.

Dialogar en familia sobre los monstruos y nombrar los colores de cada uno. Luego entre todos, divertirse pintándose la cara como una máscara. Pueden sacar fotos y/o videos para compartir en el grupo de WhatsApp.

PROPUESTA N°5: ACTIVIDAD DE ARTES VISUALES: Contenido: Forma, color, textura.

Estas actividades están basadas en la caracterización de una obra de arte ya trabajada por ustedes, en algunas guías anteriores de la artista sanjuanina Silvina Martínez y su Obra el Ekeko.



Para esta actividad van a necesitar recolectar en casa y en la de algún familiar o vecino, todo tipo de elementos que ayuden para hacer la representación de la obra.

Buscar canastas o similares, cacharros o similares, instrumentos musicales, que pueden ser algunos de los confeccionados en algunas guías del jardín, sombreros, cintas de colores, también pueden ser retazos de telas, algunas plantas, etc. Los elementos que no consigan los pueden dibujar y pintar como por ejemplo, los billetes. Buscar ropa parecida a la del personaje.



Docentes Responsables: Agüero, María Elena-Morales, Pamela-González, María Cristina-Tejada, Liliana. **Profesores Responsables:** Alday, Yanina-Fernández, Javier-Toledo, Facundo.

**ENI N°73 SIERRAS AZULES –SALAS 4 AÑOS – Formación Personal y Social-
Comunicativa y Artística-Natural y Socio-Cultural**

Reservar estos elementos seleccionados y pensar en qué lugar de casa pueden armar la escena.

PROPUESTA N°6: Contenido: Reconocimiento de los sentimientos y emociones. De producción: Dibujo, pintura. Color.

A través de una charla familiar, recordar el cuento. En una hoja, dibujar toda la familia con las máscaras de colores que se pintaron en la cara el día anterior.



PROPUESTA N°7: EDUCACIÓN FÍSICA: Contenido: Controlar el cuerpo en las diferentes formas de equilibrio - reequilibrio. Explorar situaciones que involucren el equilibrio dinámico.

Entrada en calor

Juego de la momia y las estatuas:

En este juego hay un personaje que es la momia (adulto a cargo del juego) y las estatuas (alumno/a y hermanos) El mismo se desarrolla de la siguiente manera:

La momia estará en un extremo del patio dándole la espalda a las estatuas, que estarán en el otro extremo.

Mientras la momia se encuentre de espalda, las estatuas deben llegar hacia donde ella está, pero si la momia se da vuelta, automáticamente las estatuas deberán quedar inmóviles. Aquella que se mueva deberá volver a comenzar desde atrás.

La estatua que logre tocar a la momia ganará.

Actividad principal

El objetivo de estas actividades es avanzar sobre el equilibrio dinámico, es decir, mantener el equilibrio en movimiento.

- Colocarse en posición de ganeo y colocar la carga (bolsita de arena, un juguete

Docentes Responsables: Agüero, María Elena-Morales, Pamela-González, María Cristina-Tejada, Liliana. **Profesores Responsables:** Alday, Yanina-Fernández, Javier-Toledo, Facundo.

ENI N°73 SIERRAS AZULES –SALAS 4 AÑOS – Formación Personal y Social- Comunicativa y Artística-Natural y Socio-Cultural

pequeño, etc.) en la espalda y transportarla hacia el otro extremo, sin que se caiga

- Realizar la misma acción, pero con un papel en la espalda.
- Utilizando una cubierta de auto, pararse sobre ella y dar 3 giros para un lado y 3 giros para el otro.
- Sobre la misma cubierta, pararse dentro de ella y al sonido del silbato dar un salto y pararse en los extremos, realizar esta acción varias veces.
- Tomar 6 hojas de papel, colocarlas en línea recta separadas entre sí:
 1. Saltar con los dos pies juntos, siempre pisando sobre el papel.
 2. Caminar colocando un pie en cada hoja de papel.
 3. Realizar la misma acción, pero saltando con un solo pie y luego con el otro.

Juego

Gran carrera de obstáculos.

En esta actividad se trabajará el equilibrio dinámico. Para llevarla a cabo se necesitará de todo el material que tengan disponible, en donde, el alumno/a pueda saltar, agacharse, rodar, rolar, empujar, realizar todas las acciones motrices que se han ido trabajando en el año.

La colocación y distribución queda a elección de la persona que está a cargo de la actividad. Lo importante es que el/la niño/a realice la carrera sin detenerse y manteniendo el equilibrio (dinámico-en movimiento)

Vuelta a la calma.

En posición de pie, simular que se inflan como un globo gigante. La persona a cargo simulará que va a ir pinchando ese globo y el mismo se desinfla muy lentamente.

Esta acción se repite 3 veces. En esta última, el globo (alumno/a) está tan desinflado/a que queda acostado en el suelo con los ojos cerrados. Contar hasta 10, para luego levantarse lentamente.

PROPUESTA N°8: Contenido: Identificación y expresión de los propios sentimientos, emociones. Exploración de las posibilidades de representación y comunicación.

Elegir un juego y/o canción que te haga sentir feliz, cariñoso/a, divertido/a. Después, invitar a la familia a realizar un video y/o sacar fotos del juego y/o baile juntos, para compartir en el grupo de WhatsApp.



PROPUESTA N°9: ACTIVIDAD DE ARTES VISUALES: Contenido: Forma, color, textura.

Ahora sí, ha llegado el momento de armar la escena con cada detalle.

Tener en cuenta que el personaje principal es el pequeño y es el que se caracterizará del personaje para estar presente en la obra. Acomodar los elementos hasta completar la obra de la artista, luego sacar fotos de esos momentos y después enviar a la señorita, para que ella lo comparta con la profesora Yanina.



¡Mucha suerte y espero prontito esas fotos artísticas!

¡Vamos que se puede, le pongamos toda la energía a esta etapa llena de color!

PROPUESTA N°10: Contenido: De producción: Dibujo, pintura. Color. Escritura del nombre propio.

En esta propuesta el/la niño/a, deberá hacer un dibujo y colorearlo en una hoja con las máscaras de colores que quiera, no olvidar que el/la pequeña, escriba su nombre.

Docentes Responsables: Agüero, María Elena-Morales, Pamela-González, María Cristina-Tejada, Liliana. **Profesores Responsables:** Alday, Yanina-Fernández, Javier-Toledo, Facundo.

**ENI N°73 SIERRAS AZULES –SALAS 4 AÑOS – Formación Personal y Social-
Comunicativa y Artística-Natural y Socio-Cultural**

MÚSICA: Contenido: Ejecución instrumental sobre banda grabada y con música en vivo.

Buscar en casa algún elemento para hacer sonidos y jugar a la banda de la cumbia (rallador y tenedor, un tambor de lata, bolsa de nylon, etc.) y practicar el ritmo de cumbia y si quiere, invitar a alguien más de la familia y jugar a la banda de cumbia (opcional al ser la última clase de música: hacer una fiesta de cumbia en casa, poniendo un par de canciones, de las que prefieran y jugar a tocar esas canciones con la banda de la familia, si quieren se pueden disfrazar y grabar un video para enviar a la docente) Finalmente, sentarse en un lugar cómodo, respirar profundo, cerrar los ojitos y escuchar la siguiente canción.

<https://www.youtube.com/watch?v=4MwZ97XxA9Q>

¡Felicitaciones por todo el crecimiento de este año, un gran abrazo lleno de amor!



**¡GRACIAS, QUERIDAS FAMILIAS DE LA E.N.I. N°73 “SIERRAS AZULES POR
TODO EL APOYO Y LA PACIENCIA!**

¡FELICES VACACIONES!

¡Recuerden escuchar las radios Sky, Estación e Impacto de lunes a viernes!

¡Estamos cerca de sus hogares!

Directora: Raso, Mariana.

Docentes Responsables: Agüero, María Elena-Morales, Pamela-González, María Cristina-Tejada, Liliana. **Profesores Responsables:** Alday, Yanina-Fernández, Javier-Toledo, Facundo.