

**Escuela:** ENI N° 32 “Camino del Inca”

**Docentes:** Verónica Mercado-Soledad Ricabarren, Mauricio Ortiz, Sandra

Soria, Ximena Pereyra

**Nivel Inicial:** Salas 5 años

**Turno:** Mañana y Tarde

**Área curricular:** Ambiente Natural y Socio-Cultural, Educación Musical Artes, Visuales Plástica, Educación Física

**Ámbito:** Ambiente social: Historia personales de la localidad y comunidad: Historia Nacional- Movimiento corporal con y sin desplazamiento, Percusión corporal e instrumental, cotidianos, Ritmo: Esquemas rítmico, Cualidades del sonido: Recursos de la voz hablada- Líneas según su trayectoria y dirección: verticales, horizontales, curvas, onduladas. Según su trazo: cortadas, finas, gruesas- El Cuerpo, en el Espacio y el Tiempo

**Título de la propuesta:** ¡EL 25 VIENE ASOMANDO...QUE VIVA LA PATRIA!

**Día 1:**

- \* Recordando tiempos pasados... ¿cómo eran los tiempos en colonia?
- \* Investigar en casa junto a la familia cuáles eran las comidas de la época colonial.
- \* Dibujar solito, las comidas de esa época y colocar que comida es.

**Día 2:**

Educación Musical      **Los pregones coloniales.**

- ✓ Escucha la canción: “Pregones coloniales”, enviada por la docente.
- ✓ Identifica a los personajes de la canción y la temática de la misma.
- ✓ Aprende la canción por frases en forma de eco.
- ✓ Dialoga en familia sobre los distintos personajes que nombra la canción y el oficio que realizan.
- ✓ Dialoga en familia, si conocen otros vendedores ambulantes.
- ✓ Propone con la ayuda de la familia, diferentes formas vocales que tenían los pregoneros para ofrecer sus productos a la gente, ejemplo:

\*Aguatero: “Agua, agua, agua fresquita para tomar” ...

\*Velero: “Con velas seguro que no va estar a oscura” ...

\*Vendedora de empanadas: “Empanadas, empanaditas para las mozas más bonitas”

### **Día 3:**

Artes visuales: Plástica

**Líneas**

#### **Para analizar en familia:**

Ahora van a conocer una pintura que se llama “Jardín” de un artista llamado Miró. ¿Qué reconocen en este jardín? Hay flores, plantas, un pájaro y otros animales... ¡Señala lo que puedas reconocer! En el dibujo del elefante Elmer aprendiste una manera de hacer líneas derechas (rectas), paradas (verticales) y acostadas (horizontales). Ahora vamos a conocer las líneas curvas. Las **líneas curvas** a diferencia de las rectas, no son derechitas, son onduladas, y se mueven para un lado o para otro como el gusano de esta pintura ¿Ya encontraste el gusano? ¡Señala todas las líneas curvas que veas!



#### **Actividad Artística: Conociendo las líneas curvas.**

**Recursos:** Harán esta actividad con los materiales que tengan disponibles, a continuación cito algunos: hoja blanca o de color, lápiz, fibra o marcador.

1. Dibuja alguno de los animales de la pintura o el animal que imagines que puedas hacerlo con líneas curvas.

2. En la pintura hay líneas curvas finas y otras más gruesas. ¿Puedes reconocerlas? El ñandú tiene líneas gruesas! Para tu dibujo usa líneas de diferentes grosores, para eso usa marcadores con punta gruesa y fibras o lápices con puntas finas. Otra opción puede ser hisopos con ténpera para hacer líneas gruesas y fibras para trazar líneas finas.

¿Qué aprendimos? Aprendiste que algunos animales se dibujan con líneas curvas (que no son derechitas o rectas) y podés usar líneas gruesas y finas. No todas las líneas son iguales!

#### **Día 4:**

#### **Educación Física Jugando en casa**

**IMPORTANTE:** Recomendaciones a tener en cuenta con las Actividades de Educación Física en casa

1. *Buscar un lugar de la casa acorde a la actividad a desarrollar.*
2. *Minimizar todos los riesgos posibles de accidentes.*
3. *Evaluar si la actividad es segura o no para realizarla en casa.*
4. *Acompañar y observar a los niños durante toda la actividad propuesta.*

#### **Actividad 1 Cruzando el Rio.**

**Elementos necesarios:** 10 papeles borradores u hojas de diarios

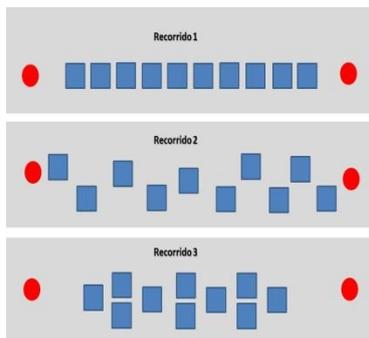
**Descripción:** utilizando las hojas de diario en el suelo u otro elemento que sirva para este fin; el juego consiste en que puedan saltar de una hoja a otra sin que toquen el suelo realizando al menos los recorridos propuestos a continuación:

-**Recorrido 1:** poner las hojas de diarios a una distancia menor y saltar con dos pies juntos.

-**Recorrido 2:** Poner las hojas de diario a una distancia mayor y saltar con pies alternados.

-**Recorrido 3:** Poner dos hojas de diarios paralelas y una centrada para que el niño pueda

saltar con dos pies simultáneos separados y luego dos simultáneos juntos



Aclaración: las distancias se pueden ir variando para que al niño le resulte una actividad desafiante pero alcanzable.

## Actividad 2 Juego: **La Serpiente Movediza**

### Elementos necesarios:

-1 cuerda o cinta de 2 metros de largo aproximadamente

Tiempo: 5 min

Descripción: Se puede tomar la soga entre dos personas o bien atarla de un extremo a una silla y que del otro extremo sea sostenida por una persona. Se deberá mover la soga de manera ondulante simulando una serpiente y el niño deberá tratar de cruzarla al otro lado saltando y sin tocar la soga. A medida que lo va logrando, los movimientos ondulantes se empiezan a hacer más anchos y dificultosos de cruzar.

### Día 5:

- \* ¡A cocinar en familia!
- \* En casa con ayuda de mamá cocinamos pastelitos dulces como en la época colonial Recordamos las normas de higiene: lavado de manos
- \* ¡Manos a la obra!
- \* Mientras ayudamos a mamá, ella nos cuenta cuáles son los ingredientes que se utilizan para la masa, que le colocan adentro y el armado a realizar.
- \* Armamos los pastelitos con ayuda de mamá.
- \* Compartimos en familia una rica merienda

### Día 6:

- \* Recordamos cuales fueron los ingredientes utilizados para realizar los

pastelitos y en una hoja escribir como puedo y solito, cada uno de los ingredientes utilizados.

### **Día 7:**

#### Educación Musical

- ✓ Repasa la canción, de la semana anterior.
- ✓ Busca en casa diferentes objetos que te puedan servir para acompañar la canción, ejemplo: Botellas, palitos de escoba, etc.
- ✓ Propone otras maneras de acompañar la canción.
- ✓ Canta la canción, acompañándote con los diferentes objetos musicales y el movimiento corporal.
- ✓ Con ayuda de mamá y empleando el teléfono, graba la nueva versión

### **Día 8:**

#### Artes Visuales Plástica

#### **Actividad Artística: Conociendo tu peinado.**

¡Ahora te propongo que te dibujes con tu pelo! Usa un espejo para detenerte a mirar cómo es tu pelo y tu peinado. ¿Es corto o largo? ¿Es liso, ondulado o rulado? ¿Es cortito y crece para arriba y está parado? ¿O es largo y cae hacia abajo? Si es largo o corto, ¿Hasta dónde te llega?

**Recursos:** Harán esta actividad con los materiales que tengan disponibles, a continuación cito algunos: cintas, piolines, lanas, totora, plasticola, tijera, hoja blanca o de color, lápiz, fibra o marcador.

1. En una hoja en vertical, dibuja tu cara en el medio de la hoja.
2. Luego con una tijera corta pedacitos de cintas o lanas cortas o largas, según el largo de tu pelo.
3. Coloca plasticola en la parte de tu cabeza ¡Y empieza a pegar tu pelo! Si es rulado podrás enroscar lanitas o si es ondulado hacer ondas como un gusano.

Si es largo y lacio serán lanas largas que caerán hacia abajo. Si es cortito serán lanitas o cintas cortas hacia arriba, abajo o a los costados.

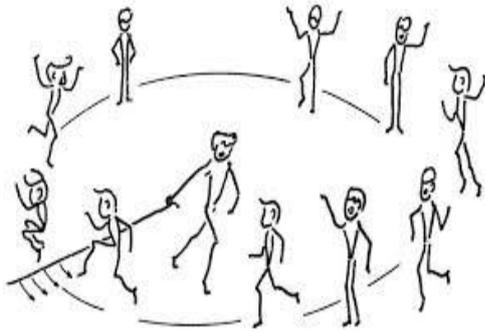
### **Día 9:**

#### Educación Física

Actividad 1

**Juego del Reloj**

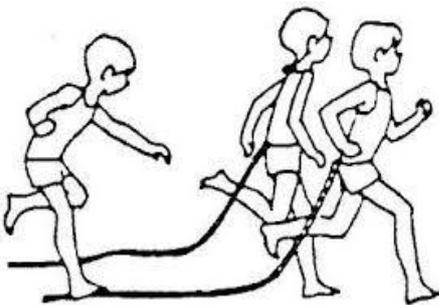
Utilizando una cuerda de 3mts, papá o mamá la arrastra por el piso simulando las agujas del reloj.



- El niño debe saltar en el momento que la cuerda se le acerca.
- Variante saltar con un pie , con dos

**Actividad 2**

**JUEGO: La cola del Ratón**



*Papá, mamá se coloca una cinta sujeta del pantalón como muestra la imagen.*

*Correr por toda la casa mientras que el niño intenta pisar la cola intentando atrapar al ratón*

*Variante: El ratón tiene un lugar donde refugiarse donde no puede ser atrapado*

*EQUIPO DE CONDUCCIÓN Prof. Carolina Díaz*