

ESCUELA AGROTECNICA SARMIENTO

DOCENTE: VANESA FIORENTINO

CUARTO AÑO TERCERA DIVISIÓN

TURNO MAÑANA

LENGUA Y LITERATURA

“Literatura Antigua”

Contenidos:

GÉNEROS LITERARIOS. LITERATURA UNIVERSAL

ACTIVIDADES:

SEMANA 1

LEA EL SIGUIENTE TEXTO:



¿Qué es la literatura?

La literatura es considerada por la Real Academia Española como una expresión artística que se basa en el uso del lenguaje; de hecho, podríamos decir que es casi cualquier

DOCENTE: VANESA FIORENTINO

documento escrito. Es también la ciencia que estudia las obras literarias y una asignatura que se enseña en colegios o universidades.

La literatura es una disciplina que usa el lenguaje de forma estética. El término literatura proviene del vocablo *latín litterae*, que hace referencia a la acumulación de conocimientos que nos guíen al correcto modo de escribir y de leer. Hay algunas definiciones que afirman que, además de lo escrito, la literatura está en lo cantado o hablado.

También se considera como *literatura* al conjunto de libros que hablan sobre un tema específico, son de una época determinada o un género en particular. Lo que hace literario a un texto, o sea lo que lo forma o lo convierte en literatura, es la literaturidad, que está en el uso que se hace del lenguaje en ese tipo de textos. Este tipo de lenguaje tiene una trascendencia particular porque está destinado a durar en el tiempo.

Sería importante marcar que no es considerado como literatura a los escritos basados en dibujos, como los jeroglíficos de los egipcios.

Géneros literarios

La literatura tiene géneros, o sea tipos en los que se clasifican los conjuntos de libros según el contenido de las obras, éstos son llamados géneros literarios. Cada género literario se caracteriza por diferentes aspectos semánticos, formales o fonológicos.

Existen tres grandes clasificaciones y cada una tiene subgéneros:

- Género lírico, desarrollado por escritores como Federico García Lorca. Se trata de textos a los que se le asigna un ritmo determinado, así dentro del cual hay, entre otros, el himno, la oda, la égloga, la sátira, etc.
- Género épico o narrativo, en el que se ubica Miguel de Cervantes, que tiene como fin contar una historia no verdadera. Dentro de este género tenemos la epopeya, los cantares de gesta, el cuento y la novela.
- Género dramático, que es un texto que tiene como finalidad ser actuado, puede ser tragedia, comedia, etcétera. Un escritor de este género literario es Pedro Calderón de la Barca.

Literatura Universal

La literatura universal es parte de todos, desde la invención del alfabeto la historia, las costumbres, los mensajes y la cultura se comenzó a transmitir también de forma escrita (aunque debemos aclarar que hasta la Edad Media perduró la cultura oral).

Cuando hablamos de literatura universal nos referimos a aquellos escritos que pertenecen a una región en particular, pero que los consideramos como de toda la humanidad, o por lo menos se piensa que todo el mundo debería tener conocimiento de ellos, como sucede con el libro La Odisea; de Homero o Don Quijote de la Mancha; de Miguel de Cervantes.

De la mano del sistema capitalista, la literatura se ha convertido en una de las industrias culturales más grandes, porque los libros se producen en serie, y en cierto modo también se produce cultura. Es por esto que nacieron los best sellers; es decir, los más vendidos. Con este título se etiqueta a los libros más exitosos en cuanto a ventas o a críticas recibidas.

Se entiende por crítica literaria a la disciplina que se dedica a estudiar y valorizar un texto, ya sea positiva o negativamente. La valoración de este crítico es difundida por los medios de comunicación.

Hoy en día la literatura se ha revolucionado con la llegada de los libros virtuales, entonces la situación de la práctica es incierta, porque comprar libros electrónicos es más barato y a su vez cada vez se lee menos.

La literatura tiene su más grande distinción en el premio Nobel y el primer galardón de este tipo fue otorgado a Sully Prudhomme, poeta y ensayista de origen francés.

FUENTE: Última edición: 29 de noviembre de 2019. Cómo citar: "Literatura". Autor: María Estela Raffino. De: Argentina. Para: *Concepto.de*. Disponible en: <https://concepto.de/literatura/>. Consultado: 13 de abril de 2020.

- ELABORA UN RESUMEN DE LOS TEXTOS LEÍDOS Y UN MAPA CONCEPTUAL. DIGITALIZA AMBOS TRABAJOS EN UN DOCUMENTO DE WORD.

SEMANA 2

- LEE DEL LIBRO DE LECTURA OBLIGATORIA EL MITO DE PROMETEO Y PANDORA Y RESPONDE:
 - ¿ QUÉ ES UN MITO?

DOCENTE: VANESA FIORENTINO

- ¿CUÁLES SON SUS CARACTERÍSTICAS?
- ¿QUÉ SON LOS MITOS GRIEGOS?
- Respondan las siguientes preguntas.

a) ¿En qué lugares transcurre el mito? b) ¿Se puede afirmar que este mito es una historia de amor? ¿Por qué? c) ¿Cómo demostró Zeus su poder al enojarse con Prometeo? d) ¿Por qué Zeus obligó a Prometeo a ir con un anillo? e) ¿Por qué creen que Prometeo decidió engañar a Zeus? f) ¿Por qué Zeus le pidió a Hefesto que modelase una bella mujer? g) ¿Qué relación hay entre la venganza de Zeus al crear a Pandora (muy bella físicamente, pero muy malvada) y el engaño de la bolsa con las partes del toro que Prometeo le dio a elegir a Zeus? h) ¿Por qué Pandora abrió la vasija que Epimeteo le había pedido encarecidamente que no tocar.

- Imaginen la receta que le dio Zeus para que modelase a Pandora. Escribanla respetando la siguiente estructura.

- Materiales necesarios.
- Pasos.

- Teniendo en cuenta las instrucciones que produjeron, realicen una descripción de Pandora en la que predomine la modalidad subjetiva (es decir, en la que se puedan percibir las opiniones de ustedes acerca del aspecto físico y de la personalidad de Pandora).

Fuente: <https://concepto.de/literatura/#ixzz6JUyJhHL3>

LECTURA OBLIGATORIA PARA EL TRIMESTRE::

<https://drive.google.com/file/d/1ftbgHllpp9gYIEtxzAKMRH40xTtySU6D/view?usp=sharing>

DIRECTOR: AGR. LUIS PEREZ



CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada *pandemia de Coronavirus COVID-19*. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, *se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos*, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio ***Nuestra Aula en Línea***, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con

aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado ***Nos Cuidemos Entre Todos***, el cual ofrece recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por ***“Infinito por Descubrir”***, lo ***“Nuevo de San Juan y Yo”***, ***“Matemática para Primaria”***, ***“Fundación Bataller”*** con sus aportes de *Historia y Geografía*, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de **Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes**, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre *guías pedagógicas*.

Consultas: educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com / 4305840 - 4305706

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACIÓN Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

Educación te sigue acompañando.