

ESCUELA Tte. 1° FRANCISCO IBÁÑEZ

DOCENTE: SAAVEDRA EMILSE

GUIA Nº 8

GRADO: SEGUNDO

NIVEL: EDUCACIÓN PRIMARIA

TÍTULO: LAS PLANTAS COMO SERES QUE
NOS DAN VIDA Y ALIMENTAN"

ÁREAS INTEGRADAS

CONTENIDOS:

✚ LENGUA: POESIA.

✚ MATEMÁTICA: NÚMEROS EN LA VIDA COTIDIANA HASTA 300, LECTURA, ESCRITURA, ENCUADRAMIENTO. OPERACIONES DE SUMA Y RESTA

✚ CIENCIAS NATURALES: LAS PLANTAS: PARTES: LA SEMILLA, CAMBIO DE LA PLANTAS DURANTE SU DESARROLLO, LA GERMINACION.

✚ CIENCIAS SOCIALES: NOCIONES DE MATERIA PRIMA Y PRODUCTO ELABORADO.

✚ FORMACIÓN ÉTICA: YO PERSONA. LA COOPERACIÓN

✚ ARTES VISUALES: DISTINTOS PROCEDIMIENTOS Y MATERIALES PARA CONSTRUIR Y ENSAMBLAR. PROPIEDADES DE LAS FORMAS TRIDIMENSIONALES: VOLUMEN, PESO Y EQUILIBRIO. LA PERCEPCIÓN ENTRE DISTINTOS SENTIDOS DE LA PERCEPCIÓN.

✚ EDUC. TECNOLÓGICA: PROCESOS DE CONFORMACIÓN DE UN MATERIAL Y EL ENSAMBLADO DE PARTES.

✚ EDUC. FÍSICA: IDENTIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS NO LOCOMOTIVAS: EQUILIBRIO Y REEQUILIBRACION DEL PROPIO CUERPO Y DE LOS OBJETOS.

✚ EDUC. MUSICAL: PERCUSIÓN Y LA VOZ.

LUNES 11 DE MAYO

LENGUA Y CIENCIAS NATURALES:

- 1) AHORA VAMOS A SEGUIR ESTUDIANDO LAS PLANTAS, LEER EL SIGUIENTE TEXTO:



“LA SEMILLA DORADA”

EN SU CAMITA DE TIERRA
DESCANSABA LA SEMILA DORADA;
ALGUNAS GOTITAS DE LA LLUVIA
ENTRARON A DESPERTARLA.

EL SOL SE ACERCÓ UN POQUITO
Y LE REGALÓ SU CALOR.
LA SEMILLA ROMPIÓ SU TRAJE,
HIZO FUERZA...Y SE ESTIRÓ.



SE ASOMÓ MUY CURIOSA
Y EL MUNDO DESCUBRIÓ.
ASÍ LA SEMILLA DORADA
EN PLANTA SE CONVIRTIÓ.

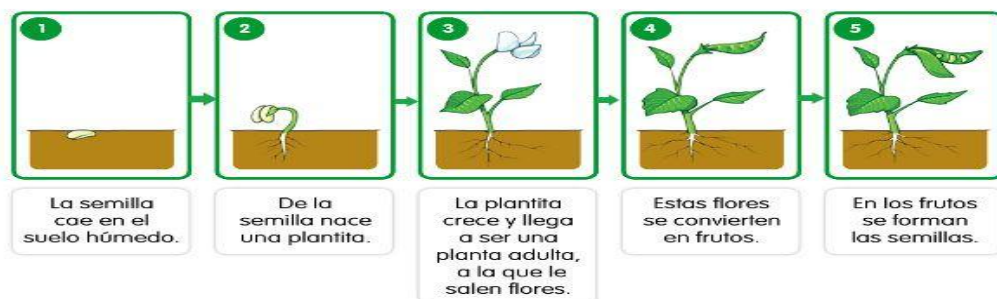
AUTORA: NILDA ZAMATARO.

2 -CONVERSAR CON ALGÚN ADULTO SOBRE LO LEÍDO Y RESPONDER:

- ¿QUIÉN DESCANSA EN SU CAMITA?.....
- ¿DE QUÉ ES LA CAMITA?.....
- ¿QUIÉN SE ACERCÓ?.....
- ¿QUÉ LE PASO A SU TRAJE?.....
- ¿Y EN QUÉ SE CONVIRTIÓ?.....
- ¿TE GUSTÓ ESTE TEXTO?.....
- ¿QUÉ EXPLICA ?.....
- ¿QUÉ DIFERENCIA HAY ENTRE UN CUENTO Y UNA POESÍA?.....

2) MIRAR ATENTAMENTE LA EXPLICACIÓN:

Ciclo de vida de las plantas



3 DIBUJAR SOLITO EL CICLO DE VIDA DE LAS PLANTAS:

4 COMPLETAR CON ESTAS PALABRAS: TIERRA-SOL- AGUA-HOJA-FLORES-
FRUTOS-SEMILLAS-

PARA VIVIR LA SEMILLA NECESITA:.....Y.....

CUANDO VA CRECIENDO LE SALEN LAS.....Y.....ESTAS FLORES
SE CONVIERTEN EN.....EN DONDE SE FORMAN NUEVAMENTE
LAS.....

5 REALIZAR UN GERMINADOR PARA VER EL CRECIMIENTO DE LA SEMILLA Y
LA FORMACION DE LA PLANTA (LA DOCENTE TE ENVÍA LA INFORMACIÓN)

12 DE MAYO: MATEMÁTICA

EL JARDÍN DE LUCÍA:

PARA RECAUDAR MAS PLATA Y VENDER MÁS LUCIA ORGANIZÓ UNA RIFA. SE VAN
A SORTEAR 5 ROSAS Y ÁRBOLES DE LIMONES.

1) ORDENA LOS NÚMEROS QUE QUEDARON SIN VENDER DE MENOR A MAYOR

401	249	280	411	299
-----	-----	-----	-----	-----

2) LUCIA REPARTIÓ RIFAS A LOS JARDINEROS QUE LE AYUDAN PARA QUE
VENDIERAN; ELLOS SON:



RAQUEL: VENDIÓ DESDE EL 200 AL 250

MARTÍN: VENDIÓ DESDE EL 251 AL 300

LUCAS: DESDE EL 301 AL 350

ÉSTOS SON LOS NÚMEROS QUE SALIERON PREMIADOS ¿QUIÉN LOS
VENDIÓ? (COLOCA LA INICIAL DEL NOMBRE)

246	389	345	267	211
-----	-----	-----	-----	-----

3) LA HERMANA DE LUCÍA VENDIÓ ESTOS TRES NÚMEROS: COLÓCALOS.

DOSCIENTOS CUARENTA Y SEIS:

TRESCIENTOS SETENTA Y UNO:

CUATROCIENTOS:

4) DESCOMPONER LOS NÚMEROS ANTERIORES EN CIENES, DIECES Y UNOS:

5) COMPLETAR EL CUADRO:

-2	NUMERO	+5
	215	
	326	
	402	

13 DE MAYO: ARTES VISUALES:

JUGANDO APRENDEMOS A CREAR¡¡ SE QUE TE DIVERTIRAS!!

1- BUSCAR UNA TAPA DE CAJA DE ZAPATOS, UNA PELOTITA CHICA O BALITA O TAPITA, LÁPIZ NEGRO Y DE COLORES. (SI NO TENGO EN CASA TAPA DE ZAPATOS, CONFECCIONO UNA CON CARTÓN)DIBUJAR EN LA TAPA DE LA CAJA UNA CARITA CON BOCA GRANDE Y ABIERTA.

PINTAR COMO MÁS TE GUSTE.

COLOCAR LA PELOTITA EN LA TAPA Y MOVER HASTA QUE SE EMBOQUE POR LA BOCA QUE HICISTE. ¡¡ A DIVERTIRSE!!



EDUC. TECNOLÓGICA

1- LEER

LAS PRENDAS DE VESTIR, TAMBIÉN CONOCIDAS COMO INDUMENTARIA, PUEDEN TENER ORIGEN NATURAL (ANIMAL O VEGETAL) O SINTÉTICO. (LA DOCENTE AMPLÍA INFORMACIÓN Y ENVÍA)

2- OBSERVAR LAS PRENDAS QUE TIENES PUESTAS HOY Y DIBUJAR EN TU CUADERNO

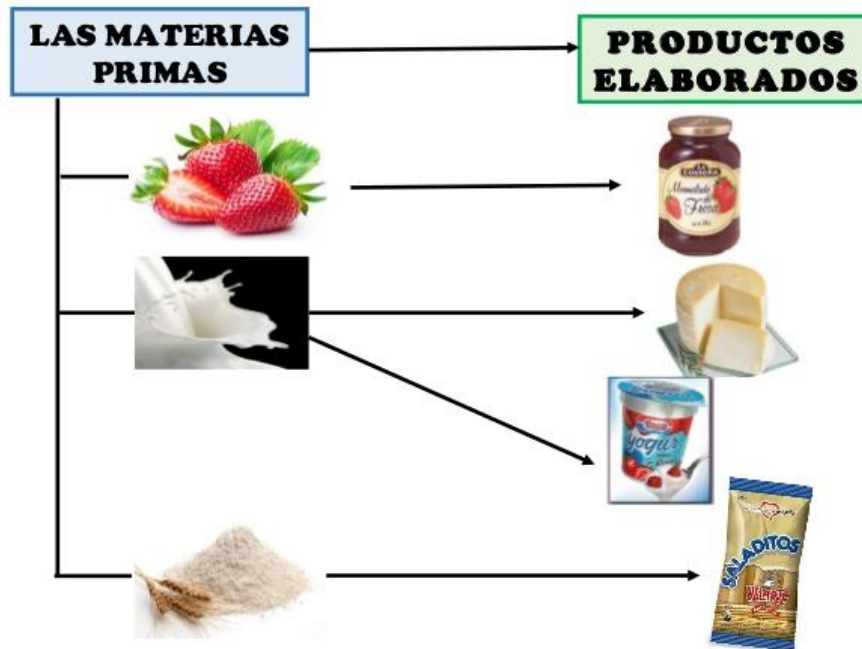
3- INDICAR DE QUE MATERIAL ESTÁN FABRICADAS Y EL ORIGEN DE CADA UNO.

4- BUSCAR Y PEGAR EN EL CUADERNO MUESTRAS DE TELAS DE ORIGEN NATURAL Y SINTÉTICO

14 DE MAYO: CIENCIAS SOCIALES: ¿CÓMO SE HACEN LAS COSAS?

1) LEER ATENTAMENTE: LA COMIDA, LOS JUGUETES, LA ROPA, LOS ÚTILES DE LA ESCUELA Y MUCHAS OTRAS COSAS QUE CONSUMIMOS LLEVAN UN LARGO PROCESO DE ELABORACIÓN QUE INCLUYE DIFERENTES MATERIALES. LOS QUE SE

EXTRAEN DE LA NATURALEZA SE LLAMAN MATERIAS PRIMAS. LOS QUE SON FABRICADOS POR EL SER HUMANO A PARTIR DE ESAS MATERIAS PRIMAS SE DENOMINAN PRODUCTOS ELABORADOS.



ESCRIBIR DOS PRODUCTOS ELABORADOS DE LAS SIGUIENTES MATERIA PRIMA: LECHE, MANZANA, MADERA.

EDUC. MUSICAL:

1. RETOMAR CON LA CANCIÓN “UNA VEZ ME ENCONTRE”, CANTAR Y ACOMPAÑAR CON UN BALDE O TARRO (LO QUE TENGAS EN CASA Y QUE ESTE VACÍO) LAS DOS PRIMERAS ESTROFAS A RITMO DE CUMBIA (LETRA A Y E)

2. ESCUCHAR Y REPETIR LA SIGUIENTE ESTROFA, QUE TE LEERÁ LA FAMILIA, CANTAR Y ACOMPAÑAR CON PALMAS.

CANTAR LA CANCIÓN CON LAS ESTROFAS APRENDIDAS (ESTROFAS CON LA LETRA A,E,I). LAS DOS PRIMERAS ACOMPAÑAR CON LO ENCONTRADO EN CASA Y LA TERCERA CON PALMAS, TODO A RITMO DE CUMBIA.

15 DE MAYO: FORMACION ETICA Y CIUDADANA: “LA COOPERACIÓN”

PENSAMOS EN ALGUNAS PELÍCULAS: BICHOS, UNA AVENTURA EN MINIATURA Y ANTZ. ¿POR QUÉ SE DICE QUE LAS HORMIGAS TIENEN UN MODO COOPERATIVO DE ORGANIZAR EL TRABAJO? ¿CÓMO SE MUESTRA ESTA IDEA EN LAS PELÍCULAS?



CUANDO **HABLAMOS DE ORGANIZACIÓN Y COOPERACIÓN**, ESTOS PEQUEÑOS INSECTOS PUEDEN DARNOS UNA BUENA LECCIÓN. EL TRABAJO EN EQUIPO DE LAS HORMIGAS ES REALMENTE FABULOSO Y DEBERÍAMOS CONOCERLO PARA APLICARLO EN LA ESCUELA O EN CASA. SIN LUGAR A DUDAS, **SU LEMA ES** **«LA UNIÓN HACE LA FUERZA»**.

LA COOPERACION SE DEMUESTRA CUANDO AYUDAS A PONER LA MESA, SECAS Y ORDENAS EL BAÑO DESPUÉS DE BAÑARTE, TIENDES LA ROPA YA LAVADA, CUANDO LAVAS LOS PLATOS, LIMPIAS LOS PISOS.

SER SOLIDARIO, AMABLE, DEJAR LOS CAPRICHOS Y EGOÍSMOS SON FORMAS DE COOPERAR.

EDUC. FÍSICA

1_OBSERVAR LAS IMÁGENES, IDENTIFICAR Y ESCRIBIR, CON QUE JUEGO REALIZAN EQUILIBRIO CON EL PROPIO CUERPO.



DIRECTORA: CARINA IBAÑEZ

DOCENTES: GRADO: SAAVEDRA EMILSE, ED.TECNOLÓGICA: LAURA ORREGO,
A.VISUALES: EMILCE GÓMEZ., ED. MUSICAL: DAYANA OCHOA Y E.FISICA:
FERNANDO PELLETIER Página 6